السبت ١٢ كانون إلاول ١٩٨٧ م - ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٦٣ السنة ٢١

شهدر عن دار الجسماه يوللمسلمافة =

الدارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ ميثارا خارج العراق ٢٠ ميثارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ٢٣٦٣ إ أسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا P 2 و اسبانيا 30 PTZ و اليونلن 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 2 P.F و ايطاليا كالمُفرب، والرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

# القائد صدام هسين يتسلم رسالة من السيد جاك شيراك بخصوص العلاقات الفرنسية\_العراقية

■ قواتنا المسلحة الباسلة تؤكد كفاءتها القتالية في قواطع العمليات



# قوة الميناء العميق تتصدى لـ (١١) زورقاً معادياً حاولت التقرب وترغمها على الفرار ■

■ بغداد/واع: اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ( ٢٩٤٧ ) اجملت فيه فعاليات الجيش العراقي الباسل في قواطع العمليات ضد قوات العدو الإيراني لمساء امس الاول ونهار امس ، وفي ما يلي نص البيان :

ـ تدمير دياية واعطاب اخرى ،

\_حرق وتدمير ثلاث عجلات .

? - تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع

اربعة قتلى وتندمير سوضع رشناشة وأشر

٧ ـ حاول احد عشر زورقا للعدو التقرب

٨ \_ قصف الخمينيون الاراذل بالمدفعية

البعيدة المدى هذا اليوم الأحياء السكنية في

محيثة البصرة الباسلة وقصبتي خانقين

وبدرة وادى القصف المعادي الى استشهاد

اثنين من المواطنين المدنيين بينهم امراة والي

جرح ازبعة عشر مواطنا مدنيا بينهم طفيل

واحد ، كما ادى القصف المعادي الى الحلق

اضرار بعيد من الدور السكنية واحدى

المدارس الابتدائية واحدى المقاهي وعدد من

لشهيدينا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١١/كانون الأول/١٨١١

المحال التجارية

من الميناء العميق ليلة امس فتصدت لها قوة

للمشاة واعطابُ مجرقة آلية (شفل) .

الميناء البطلة وارغمتها على الفرار .

ـ تدمىر رشاشة اخلاية .

\_ تدمير مرصد . .

بدان رقم ( ۲۹۶۷ ) صندر من القدادة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

تؤكد قواتنا المسلحية الباسلة من خيلال فعالياتها القتالية كفاعتها وروح الشجاعة والاقدام والايمان المطلق يعدالة القضيية التي تقاتل من اجلها .

و في ما يلي مجمّل هذه القعاليات لمساء أمس

١ - تم في ألقاطع الشمنائي من ساحة العمليات ( الفيلق الاول ) قتل احد افراد العدو وتدمير ساحبة ( بلدوزر ) وحرق وتدمير عجلة وتفحير كدس للعتاد ٢ ـ قتل ثلاثة من الاوغاد في قاطع عمليات

الغيلق الاول الشاص ( قوات الله اكبر ) . ٣ ـ قتـل اثنين من افـراد العدو وتـدمير موضع رشاشة وتفجير كدس للعتاد ف إلقاطع الاوسط من ساحة العمليات ( الفيلق

٤ ـ تدمير موضع رشاشة ثقيلة وقتل من فيه وتدمير برج للرصد في قاطع عمليات شرق البصرة ( الفيلق الثالث )

ه \_ الحقت وحداننا في قاطع عمليات شرق ميسان ( الغيلق الرابع ) الخسيائر التالية

سوسنكرد » اصيبت بصاروخ عراقي للمرة الثانية

■ لندن/واع أأعلنت مؤسسة لويدر للتباسي البريطانية صباح امس ان النباقلة الإيرانينة " سوسنكرد أصيبت للمرة الثانية بصاروخ عراقي لضر ضباح آنس الاول اثنياء إيحيارهنا قبزب

وابلغت لويدر مكتب وكالة الانباء العراقية في السدن أن النيران انسداعت مجددا في النباقلة

طاقم الناقلة اصبيوا بجروح فيما اعتبر عند أخر وكانت المقاتلات العراقية قد أصبابت الناقلة سوسنكرد في المرة الأولى يوم الاربعاء الماضي قرب

و ۱۸۷ طنا والمشيدة عام ۱۹۷۷ وان عددا من

السواحل الإيرانية ، وأشعلت فيها النيران .

■ استعراض نتائج القمة الامريكية السوفيتية ■

طارق عزيز يجتمع مع للندوب الامريكي لدى الامم المتحدة

■ نيويورك/واع: اجتمع السيد طارق عزيز تالب رئيس الوزراء وزير الخارجية منا الليلة قبل الماضية مع السيد فيرنون والترز مندوب الولايات المتحدة لدى الامم

وجرى خلال الاجتماع استعراض ما دار خلال القمة للسوفيتية الامريكية التي اختتمت هنا امس الاول حول الحرب للعراقية \_الايرانية ، وتنفيذ القرار رقم (٩٩٥) الصادر عن مجلس الامن الدولي بصورة شاملة ووفق تسلسل فقراته .

■ ممثل العراق في اليونسكو ■

دعوة الى ايلاء جهود انهاء الحرب أهمية خاصة

■ ياريس/واع صدعا ممثل العراق الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم ( يونسكو ) رئيس المجموعة العربية فيها الادارة الجديدة لليونسكو الى أيلاء أهمية خاصة للجهود المنذولة لأنهاء الحرب العراقية الإسرائية ساعتبارها مؤسسة ثقافية تهتم بالبناء الحضاري والثقاق العللي

ر خراداً

•

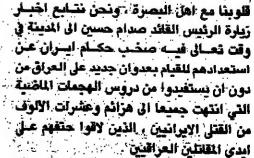
1

وقال أن التأثير السلبي الذي يغرزه . مبنى اليونسكي بباريس أمس المنظمة الدولية الى التركيز على الثقافة العربية استمرار الحرب يؤثر تأثيرا كبيسوا على في برامجها وانشطتها الختلفة وطالب

كما دعا في مـؤتعر صنطي عقـده في

العرأن قلعة العرب





مرة اخرى تتجه انظارنا الى البصرة ونحن على ثقة كاملة من بطولة أهلها ، واصرارهم على الدفناء عنها ، وهنو مظهر وصل النبسا عيس الشباشة الصغيرة التي حملت البنا صورة المدينة المتأهية دائما إلى القتال ..

🔳 احمد حمروش 🖿

وزيارة الرئيس القائد صدام حسين في هذا الوقت لليصيرة الى جانب دلالاتها العيراقيية المطية تعطى بعدا اخرهو في مضمونه رسالة للأمة العربية والراي العام العالى المهتم بحرب الخليج ، في رسالة تؤكد الثقة في اصرار العراق على الدفاع عن ارضه ، مهما بلغ صحب حكام أيران ، وقدرته العظيمة على دحر

وحكام ظهران الذين يحشدون قواتهم من اجل مجوم جديد لايتورعون عن مواصلة ضرب الكويت بصواريخ (سيلكوورم) رغم ان الكويت

■ بسبب الاعمال العدوانية وانتهك للسيادة

الى الامم المتحدة

وتدخلها ف شؤونه الداخلية .

الحازم والحاسم للفئة الباغية في ايران ، الكورمك تعبرضت في العاشر والشانى المرستها الارهاب ، وعدوانها على بلاد عشر من شهر تشرين الثاني الماضي الى المسلمين واقتراءاتها على العقيدة قصف مدفعي وصاروخي من الأراضي الإسلامية . الاثيـوبية ، مما مهد الطريق لقـوات واوضحت از من قلبه قلب شيطان المتصردين بجنوب المسودان بقيادة يرقص فرحنا لاشعال الفتن وترويع العقيد جون قرنق لنخول تلك المدينة المسلمين ، لا يمكن ان يكون في يوم من الحدودية . البقية على ص ١١ الإيام اهلا لهداية الرحمن .

الصودان تشتكي اثيوبيا

■ الامم المتحدة/واع ـــ اشتكى المسودان امس اليوبييا الى المجتمع الدولي واتهفتها بأنتهك سيادة اراضيه

وقال وزير خارجية السودان مامون

سنادة في رسالة يعث بها الى الامين العلم للأمم المتحدة خافير بيريز دي كويلار . ان هجموم اثيوبيسا على بلدة الكمورمك الحدودية في تشرين الثاني لناضي ماهو الا عمل عدوائي على السيادة الوطنية للسودان وتدخيل مباشر في الشيؤون الداخلية للسوذان .

واوضيح الوزيسر سنسادة ان بلدة

■ بغداد/واع : استنكرت الامائة الصاصة للمؤتمر الاستلامي الشعبي كفريات الدجسال الصغير رفسنجساني وافتراءاته الملحدة الداعية الى تسدويل

الكعبة المشرفة والأساءة ال العقيدة

الامسلامية ومشاعس المسلمسن

وطالبت الاصانة في بينان اصدرت

ستتكارأ للتصريحات ، العالم الإسلامي

قادة وشعوبا ومنظمات الى التصدي

وأكنت أن هذا التوجيه الخطير

بالاسلام لأنهم يعتنقون افكارا ومبادىء مخالفة

للتعاليم الإسلامية الحقة وانهم يفتئتون على انه وعلى

وحدر النكتور الغوابي المسلمين من الاختذ بتلك

واستعرض امين عام الدعوة الإسلامية و حـرب

الاهبرار المصري هبرص السعودينة عبلى صيبانية

الأراء والافكار المبادرة من خميني واتباعه ووصفها

بانها تقضي على الاسلام وتشوه صورة السلمين

انبيائه والخلفاء الراشدين رضى ان عنهم

والمنحرف يبين بكل وضوح ، ان مطامع

النظام الايراني الكافر لا يقف عند بلد بعينه ولا عند هدم لكيان مجتمع دون اخبر فهو يسعى الى شدم المجتمعات العربية والاسلامية برمتها وان وقوف العراق طوال ثمانى سنوأت بوجه هذا

■ الامانة العامة للمؤتمر الإسلامي تستنكر افتراءات رفسنجاني في تدويل الكعبة وتؤكد

الدجال الكبير شيخي داكية

الطاعون الجارف هو الذي حمى الوطن

العبربي والعالم الانسلامي من الدمبار الذي كان يبيته حكام ايران وحلفاؤهم واعداء الامة الأسلامية الصهاينة

≡ تقرير إصحيفة لوموند الفرنسية :

## الاقتصاد الايراني وصل حدا لايستطيع بعده الصمود

■ بلريس/ كونا/ واع .. قالت صحيفة لوموند الفرنسية . انه بعد مضى اكثر من سبع سنوات على الحرب العراقية الايرانية فان الاقتصاد الايراني قد وصل حدا لإيستطيع بعده الصمود اكثر ووصفته بانه اصبح ( إقتصاد كفاف ) واوضحت الصحيفة الواسعة الانتشار في صفحتها الاقتصابية أن النظام الإيرائي قد استنزف موارد ايران التعويلية وقد دفعت الشعوب الايرانية ثمن هذا

التردي التي اصبحت في وضع لاتستطيع معه الحصول على أبسط احتياجاتها

وقد اشارت الرسالة الى موقف فرنسا من النزاع

الإيرائي \_العراقي وسياستها تجاد العالم العربي .

■ بغداد واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس الاول رسالة من السيد جاك شيراك

واكد السيد شيراك في رسالته بان المصادثات الجارية بين فرنسا وابران لن تؤدي الى تسليم اي اسلمة فرنسية الى ايران أو الى المساس بعلاقيات الصداقة بين فرنسا والعراق وبين فرنسا والدول

جريدة الإهرام :

## الملك حسين بشيد بمواقف العراق البطولية

■ القاهرة/واع : اشهاد الملك حسين ملك الاردن بصواقف العراق البطولية في تصديه للعدوان الابراني دفاعا عز شرف

ودعا الملك حسين في حديث لجريدة الاهرام القاهرية نشرته امس الامة العربية الى مساندة العراق في دفاعه المضروع عن ترابه الوطني ومجابهة الاطماع الايرانية في الوطن العربي . واكد ثقته بصلابة ومتانة الجبهة العراقية واستعداداتها لمواجهة التحديات والتصدي لأي عدوان قد يقدم عليه حكام أيران ضد الاراغي العراقية

وطالب الملك حسين بضرورة تطبيق قرار مجلس الامز رقم ( ٥٩٨ ) الداعي الى انهاء الحرب بصورة شاملة وقال ان الموقف العربي يتطلب في المرحلة الراهنة ، وحدة الصف والتضامن لمساندة العراق في دفياعه المشيروع عن اراضيه ومواجهة الاعتداءات الايسرانية الراميسة الى تمزيق

واكد ان الامة العربية ستقف مع العراق بدا واحدة غواجهة المخاطر التي تحدق بها وتهدد مستقبل أجياله مشيرا الى أن المجتمع الدولي يتحمل مسؤولياته التاريخيــة لوقف هذه الحرب وأبعاد شبح مخاطرها لتهديد الامز والسلام في

🗷 الرئيس حسنى مبارك :

## الأمن العربي واحد لا يتجزأ

■ ابو طبي/افب: اكد الرئيس المصري حسني عبارك ان أمن الامة العربية واحد لا يتجزأ ، وانه من الاولوبات المهمة والمتقدمة في التعامل السياسي المصري على الصعيدين العربي

وقال الرئيس مبارك في تصريح نشرته صحيفة الإتحاد الطبيانية امس ، ان التضامن العربي من شانه المساعدة في ايجاد حل للحرب العراقية – الايرانية . البقية على ص ١١

■ مطالبة ميتران بالتدخل ■

## اللاجئون الأيرانيون في فرنسا يبحثون عن دولة تستضيفهم

■ باريس ـلندن كونا ـواع ـطقب اللاجئون السياسيون الايرانيون في فرنسا من مفوضية اللاجئين الدولية البحث عن دولة تستضيفهم اذا لم تتوفر الحماية لهم في فرنسا في ضوء قرار ابعاد عدد من اعضاء منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة

> وقدمت اللجنة الإسرانية لحساية اللاجشين السياسيين قائمة باسماء ( ١١٥ ) شخصاً الى المفوضية الدولية للاجئين وطليت منها ضمان اقامة هؤلاء على الاراضي الفرنسية واستبيان راي السلطات الضرنسية بــذلك ، وقــالت اللجثة الإيراثية انه اذا لم تتوفر ظروف الأقامة والامان في فرنسا فعلى مفوضية

اللاجثين ايجاد بلد بديل يقبلهم .. وفي لندن ناشد ستة واربعون عضوا في البسرلسان البسريسطاني امس الاول الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للتدخل واعلدة النظر في قضية ابعاد اللاجئين السياسيين الإيرانيين في فرنسا واطلاق سيراح الذين تم اعتقالهم او وضعهم تحت الاقامة الاجبارية يوم رالاثنين الماضي .

## ■ حرب الاحرار المصري: حكام طهران يعتنقون افكارا مخالفة للاسلام وغير غريبة عن المخطط الصهيوني

■ الفاهره/ واع .. قال الدكتور عبدالة الغوابي امين علم الدعوة الاسلامية في حزب الاحرار المصري وقبال انها تبنل اقصى مافي وسعها للنهوض أن دعوى النظام الإيراني عن امن الحرمين الشريفين بالأراضي المقدسة وهيأت للحجاج والعمار والزواركل يعض الخُلفاء الراشدين . ليست دعوَّى غريبة عن المخطط الصهيوني العالى . عوامل الراحة والامن والامان . واوضح الدكتور الغوابي ان حكام طهران اضروا

> جدارتها في ادارة شؤون هذه الاملكن المقدسة ووصفها بللقت والفتنة التي تفرق شمل المسلمين

واضاف الدكتور الغوابي يقول ان معاملة السلطات السعودية لحجاج بيت انه الحرام تثبت

يعد مستعدا لسعاع الدعاوي والمزاعم الايرانية التي تهدف الى التضليل والكذب واثارة المزيد من الفتن .

واعلن رفضه الدعاوى السفيهة من حكام طهران كما اكد الدكتور عبدانه شحاتة رئيس قسم الفقه والشريعة بكلية دار العلوم ان العالم الاسلامي لم

واستعرض الدكتور شحاتة الأراء الثي ينادي بها خميني واتباعه وقال انها لاتضرج عن كونها دجلا وخزعبلات اضافة الى الطعن الصريح والواضح في واكد الدكتور عبدات شحاته ان الفئة الحكمة في

طهران قد افتضح امرها وانكشفت نواباها الفاسدة وحسدر من خسطورة تلك الإفكسار عسلي العقيسدة

الإسلامية الصحيحة ودعا علماء المسلمين الى كشف نواياهم درءا للامة من الشرور والفتن ووقاية نها من مغبة الأنحراف عن جادة الصواب كما رسمها الأسلام الصحيح بعيدا عن البدع والضلالات .

وشند على أن أمن الأملكن المقدسة من خصوصية المملكة العربية السعودية ولايتازعها فيه الاضال ا 

#### 🗷 دي كويلار: ضرورة تمسك مجلس الأمن بالقرار ١٩٥ ■ الامم المتحدة/واع . دعا السكرتير

العام للامم المتحدة خافيير بياريز دي كويسلار مجلس الأمن الدولي الى بسذل جهود مكثفة وحاسمة لأنهاء الحرب العراقية \_ الايرانية وابلغ دي كويلار الصحفيين عقب

اجتماعه بممثل الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الليلة قيل الماضية ، حيث اطلعهم على تقريره الخاص بجهوده الاخيرة في هذا المجال ان المفاوضات الجارية لأنهاء الحرب بين البلدين تحتاج الى دفعة قوية من قبيل مجلس الأمن ، مشيسرا الى ائسه ابلغ اعضباء المجلس استعبداده للتعباون معهم في هذا الشأن . البقية على ص ١١

## منتخبنا الوطني يقوز على منتخب قطر

فساز منتخبسا الوطنى عسلى منتخب قطر بثلاثة اهداف ضيد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس في الدوحة في اطار تنصفينات دورة سيئبول

سجل اهداف منتخبنا الوطنى اللاعبون حسين سعيسد وعط حسين وناطق هاشم . 🗷 التقاصيل ص 🕽 🖀

واخير . فالمعروف مثلا أن القوات الإسريكيية

المرابطة في اوربا واغلبها في اراضي المانيا

الاتحادية تقدر بلكثر ثلثمائة الف عسكري تتولى

الإنفاق عليهم الولايات المتحدة وان هذه النفقات

وكان وجود هده القوات مصدر انتقاد اعضاء

الكونغرس في الاونة الاخيرة فهم يقولون انه ما

دامت القوات الإمريكية موجودة للدفاع عن اورما

فيجب از تنحمل هي نفقاتها لا وانسطز وقد قلص

الكونغرس ميزانية النفاع الامريكية للعام المقبل

الا أن السفير الإمريكي في يون ريشارد بورت

دافع عز الإعباء التي تتحملها المانيا وحدها دون

غيسرها من هلف الإطلسي للرد عملي الاصموات

المطالبة بسحب انقوات الإمريكية من اوربا . قال

ان بون تستضيف ۲۰۰ الف عسكري من ست دول

حليفة (بينها قوات فرنسية وبريطانية وايطالية

واضاف أن نحو خدسة الأف مناورة عسكرية

تجري في المانيا كل عام بينما القوات الجوية لسبع

دول حليقة تقوم بالطيران اكثر من نصف مليون

مرة في الاجواء الالمانية معظمها يتم على ارتفاع

منخفض . بينما تقدم بوز ﴿ الوقت نفسه اربعة

الاف منشأة عسكرية ومراكز تدريب لاستخدامها

وذكرت تقاريس صحفية ان الاوربيسين بداوا

يشعرون بشكل متزايد انهم ينسبون احيانا في

مؤتمرات القمة التي تعقد بين واشتطن وموسكو

🛎 الاوربيوز غير مرتاحين 🖿

الاوربيين اهتزوا لفشل قمة ايسلندا في تشرين

الاول من العام الماضي كصا يشعرون اليسوم ان

اتفاق الغاء الصواريخ متوسطة المدى دفع بعض

الدول الاوربية مثل ضرنسا والمانيا الاتصادية

وبريطانيا على التعاون اكثر فيصا بينها حول

القضايا الدفاعية . أما المبدأ الذي يبدفع هنذه

الدول للتعماون فهمو ذات السبب الذي سماق

الولايات الامريكية قبل مساثتي عام الى الالتقساء واقامة الدولة الفدرالية . وهو بصريح العبارة

تطبيق للقاعدة في النفرقة ضعف وفي الوحدة

ومما لاشك فيه ان هناك معوقات تسهل تحقيق

التعاوز العسكري الاوربي فالبرلمان الاوربي

قائم منذ عدة سنوات فضلا عن السوق المستركة

التي تسعى لجعل اوربا وحدة اقتصادية متكاملة

عام ١٩٩٢ رغم المشاكل التي تعقرض هذا المسعى

بِينَ فَتَرَةَ وَاخْرَى . وَثِنَّةَ اتَّفَاقَاتَ مَشْتَرَكَةً وَثُنَّائِيَّةً

بين المجموعة سواء المتعلقة منها بالتصنيع

لكن هناك من يرى أن التصالف العسكوي

الاوربي لايعني النخسل عن الحليفة الكبسرى

الولايات المتحدة رغم كل الخلافات التي تظهر

معها سواء حول قضایا عسکریة ام سیاسیة ام

تقول صحيفة ،الغارديان، البريطانية ان

الاوربيسين لايريسدون استحداث نبزاعات مع

الولايات المتحدة حباللنزاع كما ان دعاة الاصلاح

من الاوربيين يريدون الحفاظ على الروابط الوثيقة

■ وحدة اوربا الغربية ■

ويؤكد الاوربيون ان وحدة اوربا الغربية تظل

الصيغة الوحيدة المتوفرة لوضع استراتيجية

فيما بينهم اذا ما تغيرت الاوضاع مع امريكا .

العسكري او السياسة الامنية

تقول ،کریستیان ساینس سونیتور، ان

من قبل القوات الحليفة مجانا .

وما تنركها قراراتها من نتائج عليهم

ايضًا) اضافة أن نصف المليون جندي الماني

من ۳۲۰ ملیار الی ۲۹۰ ملیار دولار .

اصبحت تثقل كاهل دافع الضريبة الامريكي .

#### مع الاحداث

# حكام ايران .. مصير اسود

#### 🖪 يونس حسن 🖪

لم يعد خافياً على احد في العالم ان نظام خمینی یعانی من تمزق داخل سواء داخل الفئة الحاكمة ام داخل الشعوب الإيرانية وان ايران تعاني من وضع اقتصادي مترد وعزلة سياسية داخلية وخارجية خصوصا بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ وماتوصل اليه العرب خلال اجتماع الاقطاب العرب في مؤتمر قمة عمان غير العادي .

وتشير مصادر عديدة الى ان نظام خميني يريد التغطية على مشاكله الداخلية بدق طبول الحرب والاستعداد لعدوان حديد على العراق غير مدرك ان ما سيقترفه من جريمة جديدة لابعد أن يعمق الازمة المضافقة التي يعيشها ويعجل بسقوطه ذلك ان الشعوب دائما تمهل ولاتهمل .

لقد صدقت المقولة التي اطلقت على حكلم ايران ، انهم يحملون ادمغة فثران ، ونريد طهران انهم اعتبروا العسام المساضي الذي ينتهي بالسنة الفارسية في ٢١/ اذار/٩٨٧ عام الحسم النهائي فإذا هي بسنة تكيد فيها دعاة التوسع والجريمة في ايران عشرات الألاف من جنودهم ويقى العراق مصاضأ بشعبه وجيشه وقائده وظل سور العراق العظيم شامحاً ولم تستطع قوى الظلام ان

بل لقد اصابت نظام خميني في عام الحسم كارثة لم يعرفها من قبل خسر فيها افضل قواته ومعداته واجهزتيه ومؤسساتيه الاقتصيادية والعسكريسة وبقيت البصيرة الخالدة مدينة المدن محمية بسواعه رجال العراق الشجعان وبتنفيذهم التخطيط العلمي الذي اعدته قيادتنا العسكرية وعلى رأسها السند الرئيس صدام حسن حقيقه

ان العراق قد اكد في مُعَادِّكُهُ الطَّاهُ لِأَ الْهُ الْعُالَةُ \* يمتلك التفوق العسكري الصاسم في كافية قدواطع العمليات وفي جميتع الاسلاحة والصنوف جوية وبرية وبجريقه وليعي إدليق خميني في معارك ، اليوم العظيم، و، الحصاد الاكبر، و،الميلاد الميمون، حتى توصل الرأي العام العالى ( سياسة وصحيافة واجهزة !علام ) الى قناعة تامة بأن نظام خميني اعجز من أن يحقق أهدافه التوسعية . ذلك لأن العسراق يمتلك عمقسه العسربي ويقساتسل بمعنوبات كل الملايين العربية من المحبط الي الخليج وانه صلحب الحق والقضية العادلة ويدافع عن ارضه ومقدساته وكرامة شعبه وخياراته السياسية . وفضلا عما يمتلكه من ارادة وتصميم وقوة عسكرية جبارة .

ان عبلي حكام ايبران الموافقية على قبرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ والاذعان للارادة الدولية المطالبة بأنهاء الحرب والعمس على اعادة الاستقرار الى منطقة الخليج العربي وهذا خير لهم والاقيان الطرق العراقي سيتصاعد وسيطالهم العقاب الرادع .

والحقيقة ان حكام طهران اذا ارادوا إنقاد انفسهم من المازق الذي يعيشونه والهوة الكبيرة التي تفصلهم عن شعويهم فعليهم التخلى عن نهجهم العدواني والعمل الجاد والصادق من اجل انهاء الحرب وبغير ذلك فإن نتيجتهم ستكون السقوط والدمار .

کان ناما کان

MAEN/IY/II

۲۸ محرم ۱۸۳۷۸

اعداد -

ندی شوکت

قيسل ويقسال الكشير عن حلف الإطلسي . هـل اضمحلت فائنت بالنصبة لإوريا الغربية خاصة وللغرب عموما اثر التوقيع عنلي اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى بين الرئيس الامريكي روشاكد ريغان والزعيم المسوفيتي ميضائيسل غورباتشوف عند اجتماعهما في واشنطن يوم ٧ كانون الأول الحالي؟

ليس من شدك في ان الظروف التي خلق فيها الحلف تغيرت اليوم بشكل جذري . عنـ د عقده أواخر الاربعينات كانت اوريا تعيش في اجواء حبرب باردة وهباجس قيام الإتصاد المسوفيتي مبالتهامها ويعدما تبنت ثمان دول منها النظام الاشتراكي انضوت معظمها تحت لواء حلف منافس هو حلف وارشو .

أمأ اليوم فالجهود تبذل لتخفيف ترسانة المسلاح المساروشي النسووي لدى الدولتسين الكبريين المضزون ثلاثمة بالمائة منهما في اوربا والذي ثم الإتفاق على الغائه . كما أن هناك اتجاها نحو قيام الحلفين بتقليص قواتهمنا واسلحتهما وان اجتماعات عديدة مشتركة ومنفصلة عقدت

#### ■ اعداء الامس يتقاريون ■

الا أنّ الأقوال أزدادت مؤخرا حول جهود أوربية غربية تستهدف ايجاد نوع من التحالف يضمها هي فقط وتكون فيه الولايسات المتحدة وكندا خارجه . وتعزز هذا الاتجاه بعدما عقد زعماء فرنسا والمائيا الإتحادية ، اعداء الأمس في الحريين العائدتين الاولى والثانية ، احتماعات عنيدة في الاونة الاخيرة استهدفت ايجاد تعاون عسكري مشترك بينهما ، على ان تنضم اليه بقية الدول الخمس في الاتحاد الاوربي وهي ايطالينا

وبلجيكا وهولندا ولوكسمبرغ وبريطانيا . وقد أكد مسؤولون في يون أن تعاون الملتيسا وفرنسا الذي اثار لغطا في الاشهر الاخيرة يمكن ان يوصع ليشمل حليقات اوربيات اخرى .

ماذا كان رد الفعل لدى الحليقات ازاء التقارب الالماني الفرنسي؟ رئيس وزراء ايطاليا ، جيوفاني غوريا ، انتقد ما اسماه جللديرية الثنائية، التي ستضعف روح التعاون الدفاعي الإوربي . رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تناتشر . ائتقنت هي الأخرى التحالف الثناثي ووصفت

بانه سيكون منافسا لحلف الإطلسي والمعروف ان بون وباريس اللتين تعتبران من دعاة توميع التعاون العسكري الاوربى اعلنتا عن خططهما في ايلول الماضي بتاليف مجلس مشترك يختص بقضايا الامن والدفاع على اثر اقتراح تقدم به المستثمار الالماني هيلموت بجول . في الصيف الماضي دعيا فينه الى تباليف كتبيسة عسكرية مشتركة بين البلدين .

#### 🖿 مناورات مشتركة 📰

وكانت قوات البلاين قيد الجُرِن لاول مبرة ق تاريخهما الحديث متاورات عُسْكُوية مُتُعَدِّكة مذا العام ولايد من الاتعارة هنا لق ال التونيينا ، الدولة الاوربية الغربية الولايدة اللي متازالت كارج الجنساح العسكتري لحلف الأطلقي ألذي اعلن ها منه عام ۱۹۶۷ . وقرر يومها أقلمة قوة عسكرية فرنسية مستقلة تدعمها قوة نووية رادعة .

تلك القوة كانت موضع مبلحثات بين موسكو و و اشتطن خلال معادثاتهما او اثل هذا العام جو ل ازالة الصبواريخ مُتوسطة المدى من اوريسا ، أضافة الى القبوة النووية البريطانية . الا ان واشتبطن ابلغت الكسرملين لن القبوة الذريسة لبريطانيا وفرنسا يجب بحثهما منقصلا مع المسؤولين فيهما .

ويكفى للدلالة عبلى القبوة الذريسة للدونتين الاوربىيتىن ان مدوسكسو ارادت ضم الغداء صواريخهما ضمن الاتفاقية علما ان عددها يقدر

الا ان الفرنسيين يسعبون منذ عبدة سنوات لدعم قوتهم النووية لتكون قبادرة على ردع اي هجوم خارجي عليها وعلى جباراتها مستقبيلا

اوائـل مىيف عـام ٩٨٥ ىشنت فـرنسـا اول غواصة من مجموع خمس يجري بناؤها تحمل صواريخ نووية متعددة الرؤوس

ونكرت مجلة نيو ژويك (عدد ١٠ حزيران ٩٨٥) ان فرنسا تملك اسطولا من الغواصات يضم ٤٨ تحمل كل واحدة صاروخنا ننوويناً وَاحداً . الغواصة الحديدة التي سميت ،التي لا تلوى ، انقليكسيل فيها ١٦ صاروها يحمل كل واحد ٢ رؤوس نووية بمكن اطلاقها خلال سبع دقائق



# هل ينتهى حلف الاطلسي

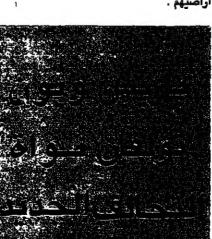
# اوربا تتجه نحو اقامة تحالف عسكري

الا أن الأمر باطلاق الرؤوس لا يملكه سوى رئيس الجمهورية الذي اقيم له خط تلكس مباشر مع الغواصة . أي أن قوة الغواصة الواحدة تعادل نصف قوة الغواصات الغرنسية حاليا .

ما مدى صواريخ الغواصة التي لا تلوى ؟ قال عسكريون فرنسيون ان هذه الصواريخ زادت من مدى القوة الضبارية من ثلاثة الاف الى أربعة الاف وخمسماتة كيلومتر ومكنت فرنسنا من الوصول الى اهداف اكثر في الاتحاد الصوفيتي من مياه دولية

#### 🖿 القوة التدميرية 🛎

أما القوة التدميرية للرأس النووى الواحيد فتبلغ ١٥٠ كيلو طن اي ما يساوي ١٥٠ الف طن من مادة تي ن تي الشبيدة الانفجار ما يتوقعه الغرنسيون ان يكون لديهم في العقد القبسل خمسمانة راس نبووي بامكانها الفتيك بستين مليسون نسمة يقيمسون ، مشلا في الاتصاد السوفيتي . اي ما يساوي ثلاثة اضعاف ضحابا الحرب العبالمية الشانيسة وهنذا مسا يعتبره الفرنسيون قوة نووية رادعة كافية للدفاع عن



ولاشك أن أضافة قوة بريطانيا النووية لها التي تضم غواصات ذريبة وطائرات ودبيابيات تستطيع حمل رؤوس نووية يعطى لاوربا قوة لا بأس بها للدفاع نفسها .

وقد لاحظ المراقبون ان الالمان الذين مازالوا ممنوعين من صنع بعض الاسلحة الثقيلة بدوجب معاهدة الصلح التى ابرمت معها بحد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية ، تملك ثاني اكبر جيش في اوريا يبلغ تعداده نصف مليون عسكرى مدعم ملحدث انواع الاسلحة الجوية والمدرعة والبرية بعد تركيا . لثلك فان الحلف لن ينقصه الجنود ، المهم أن يكون لدى قوات الحلف الجديد احدث انواع التكنولوجياكي تعوض عن النقص العددى بالمقارنة الى قوات حلف وارشو ويحسب الف حساب لها عند وقوع اية محاولة للاعتداء على أوربا ، علما ان عدد قوات حلف الاطلسي تقدر باقل من مليوني جندي باستثناء اسبانيا مُقابل مليونين و ۷۰۰ الف عسكري لحلف و ارشو .

#### ■ رأي الرئيس الإلماني ■

رثيس جمهورية المانيا الاتحادية ريشارد فون فيزاكر قال في كلمة القاها بمعهد واسبن ، ببرابن

الغربية في تشرين الاول الماضي أن هناك أمرين مهمين بالنسبة لاوربا اولهما يجب ان تكون لنا الارادة والقدرة للدفياع عن انفست كي تكبون المخاطر كبيرة لأي معتد .

شانيهما انه يجب النكيف مع الصالة التي تستخدم فيها القوة العسكرية ضدنا ليس بشكل هجبوم مسلح طائش وانمنا كبوسيلة للضغيط

نتمكن من تطوير علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي.

ما موقف الولامات المتجدة من التحمالف الجديد ؛ تقول صحيفة ،انترنشنال هيرالدتربيون، أن أمريكا وحلف الأطلسي اللذين غالبا ما كانا ينتقدان اي تجمع عسكري فرعى اوربي بحجة انه قد يعرقل التعاون داخل الحلف ، اعلنا عن ترحيبهما بالتقارب العسكري الإلماني

واضَّاف انه من دون قوة دفاعية قوية لنا فلن ■ موقف واشينطن ■

ماهي الاسباب الكامنة وراء هذا الترحيب ؟

ليست ثمة اسباب معلشة وانما ثمنة اتجاهبات اعربت عنها بعض الاوساط الامريكية بين هين

الدفياع في المستقبل وان هنياك بعض القضيابيا الحساسة التي يجب مناقشتها مثل كيف يكون رد اوربا فيما لوقبرت واشتطن تقليص قبواتها في القبارة الاوربية وهبو مايندعبو الينه كيسنجس وبرجنسكى والمعلق الصحفى وليام سنافنايس والعديد من غيلاة المصافيطين في الكبونغيرس الامتريكي بينهم وزير الدفياع الامريكي الجنديد فراتك كارلوتشي الذي المح مؤخرا الى عدم امكاتية استمرار واشنطن في تمبويل دفياعيات حلف ويدهب فريق من المراقبين الى القول انه حتى

لو قررت اوريا الغربية اقامة تحالفها العسكري فانه لن يتم بمعزل عن الولايات المتصدة وبقية حليفاتها لان الأمن الغبربي يبقى واحبدا انصا الهدف الرئيس هو الاستقلالية السياسية والعسكرية اضافة الى الاقتصلاية التي تحقق لها دورا بارزا في المجتمع الدولي لايقسل عن دور واشنطن او موسكو .

■ حوريف ملكون

#### تداء من الجمعية الطبية

تدعو الجمعية الطبية العراقية الغيورات من المرضات بالتطوع لمساعدة جرحى اخوانهم عسرب فلسسطين وذلك لتسجيسل اسمائهن لدى سكرتير الجمعية بالسرعة المكنة .

مجريدة الاخبار ،

## السيتما في العالم

تطورت النجمة جنجر روجرز من ممثلة الى منتجة لإفلامها وقد قبررت اخيسرا ان تسطرق بساب الاخراج وبذلك تجمع بين الصفات التي تعودنا ان نرى نجوم مصر يجمعونها بين ابنيهم .

.جريدة العراق،

## تخصيص اربع حفلات لمحاهدي فلسطين

احازت امانة العاصمة لشركة يطبل للتمثيل والسينما باقامة حفلات شرقية ثلاث في مسارح العاصمة يرصد ريع ريعها الصافي لمفعة مجاهدي فلسطين .

،جريدة الاخبار،

#### ىنانة جديدة للمصرف الصناعي العراقي

قبروت صديبرية المصرف الصناعي العراقي العامة انشباء بناية للمصرف على قطعة الارض المخصصة له في حديقة كعرك بغداد السابقة وقد تم اعتماد مبلغ ٣٠ الف ديئار وستتالف من اربعة طوابق وقباعية واسعية لانتيظار

#### تصميم البناية المطلوبة . مجريدة الزمان.

المراجعين ويقوم الدكتور صالح مكية مهندس البلديات بوضع

#### ملحقون دبلوماسيون

الماسة الى ملحقين دبلوماسيين بسبب فتح مفوضيات جديدة للعراق في البلدان التي لم يكن لنا فيها مفوضيات ، فقد علمنا انها

#### .جريدة الشعب،

بالنظر لحلجة وزارة الخارجية

سوف تجرى امتحانا قريبا لأختيار عدد ممن تتوفر فيهم الشبروط المنصوص عليها ف قانون الخدمة الضارجية من حملة الشهادات العليا من شيابنا

بلسائك الطويل ؛ فقبال: الإنسان اما أن يكون طويل اللسان او طويل اليد . وهذا كل الخلاف الذي بيني وبينك . .جريدة العراق

اديب ولص

سئل برنارد شو لماذا لا تكف

عن القدح في خلق الله ولعنهم

## في سبيل فلسطين

القاهرة - يقول مراسل وكالة اليونايندبريس في القاهرة ان حـركة النطوع في سبيـل انقـاذ فلسطين في البلاد العربية قد بلغت حدا لا يتصوره العقل اذ ان مكاتب النطوع في جميع البلاد العربية قد سجلت حتى الإن شلاثة ملايين متسطوع وان التبسرعسات بلغت خمسة ملايين من الجنيهات

مجريدة صوت الاحرارء

## امس ۱۹۲/۱۲/۱۲/ و اليوم ۱۹۸۷/۱۲/۱۷۸۷

## طريق الكوت ناصرية

ارصدت المبالغ اللازمة لتبليط طريق الكوت ماصرية عبر الغراف وسيباشر بالعمل قريبا

حريدة الإخبارة

#### ودائع البنوك

بلغت الحسانات الحارية لشهري ابلول وتشرين الأول ١٣٠,٧١٧ وينارا و١٢٨ ، ١٤٩ و١٦ وينارا وسلغت الودائع الشابشة للشهرين السنكورين ٢٠٨٤٣,٦٧٨ بيئارا و٧٥٦, ٢٠٨٧١ بيشارا وَبِيَافِت ودائم التوفير ٢٠٠٣،٠٠١ ديتارا و٧٢٧،٠١٠ ٢٠٠١

،حريدة الحوانثة

(٤٨) كيلو مقرا

شدكة واسعة

التجرت مديرية طرق محافظة وأسط شبكة واسعة من

الطرق الخارجية والريفية التي بدأت بتنفيذها خلال

سُلُواتُ مُعرِكَة قادستِة صدام وبلغت اطوالها (١٦٢٧)

كيلومترا كما انجزت مديرية طرق محافظة ذي قار خلال

العِلْمُ النَّمَالِي مجموعة من الطرق الخارجية بلغت أطوالها

تشير المصوعية الأحصائيية الصيادرة عن الجهيار

والتحسيات الصارسة للشهرين المتكورين بلغت ( ۱۰۰۰ ۱۸۹۹۹۱۷) دینتارا و (۱۰۰۱۸۹۰۰۰) دینار وبلغت تَبِتُكُرُ أَمَّا حُسَايِاتُ التَّوْفُرُ فَقَد بِلَقْتِ (١٠٠٠ /١٨٣١٥) وَتَعْلَرُ وَ ( أَنَّ ١٩٨٨ ٢٢٠) نظار .

# لغة الارقام

الركزي للاحضاء الى ان مجموع الودائع الاهلية لدى مصرف الرافدين خلال شهري ايلول وتشبرين الاول ١٩٨٦ بلغت كمايل

الودائع الثانية (٠٠٠، ٢٦٥٥٦٢) بينار و (٢٠٠٧٧٢٠٠)

وما حدث كان يحمل لهم مفلجاة ، افتضاح الحقيقة

الصهيونية ، لشخوصهم ونواياهم ولوسائلهم في ان

واحد . لم يكن العدوان الفادر على منشات تموز

النووية السلمية قرب بقداد في حزيران ١٩٨١ ، الا

الانشارة الاولى القوية على مدى الترابط بين العدوان

الخميني والعدوان الصهيوتي ، ولم تكن ، بعد ذلك ،

حادثة سقوط الطائرة الأرجنتينية وهي محملة

بالاسلحة وقطع الغيار الصهيونية ومتجهة من

الكيان الصهيوني الى طهران ، لم تكن حادثة سقوط

الطائرة في الاراضي السوفيتية هي البيتة الأخيرة ،

الغدر الحمينى الصهيوني .

طوال ( ٨٨ ) يوما في بيروت الغربية

لكن الوقاحة التي تسم عادة الخياتة والخوتة لم

تغيادر الرؤوس الخمينيية المحشيوة بعفن الحقيد

الأسود في مصار تاريخي بعيد موغل في القدم وصولا

في البداية رفع الخمينيون شعار ، تحرير القرس ، كان ذلك لدى وصول دجالهم الى ايران ، من ضلحيته الباريسية على الطائرة، جميو ، برفقة عشرات المنحفيين ، وكان ذلك ، حين صدرت او امر الصهاينة الى جميع اجهزة الدعلية والاعلان والاعلام في اوريا والتريين واغلقة المجالات وصفحات الجرائد الاولى ، بصورة ، ذات هيية ، لخميني .

وكان ذلك حين أعلن نظام خميني ، عام ١٩٧٩ . عن اغلاق سفارة و اسرائيل و تسليم المبنى ، ذاته . ليكون ( سفارة ) فلسطينية

وكنان ذلك يهدف الى تناجيج المشناعي العبرسية والاسلامية في اتجاه غض البصرعن ، ماهو مطلوب ، من سلطة بديلة لسلطة الشاه السابقة في ايران . وفي الوقت نفسه كان ذلك محاولة ، خبيثة ، للغت انظار و الحماسة غير الواعية ، الى ان ( قيادة ) جديدة للثورة في ايران لاتعني فقط القبول ، بالثورة دنخل أيـران ، كـأن ينيغي أن تهيىء الزمــرة الخمينيــة الإجواء لتصنير بضاعتها وتصدير الثورة أ ويَمَاذُا ؟ بِالْقُومُ الْسَلَحَةِ . كَانَ الشَّامَ قَد اتْرَعَ ارْضُ ايرانُ بترساتة سلاح ، وكان الشاء قد زرع معظم الترسانة د غرب ايران ، قرب الحدود مع العبراق ، وكان لابد لكي يتم طعس الحقيقة الحمينية المرة "، من و المزايدة ، حتى على القلسطينيين ، فلسطينيا ، كل ذلك قبل أن يشعل الخمينيون فتيل الحرب ، قبل أن يؤججوا النيران ، وتكون وجهتها العراق العربي ، لا د القبس ۽ المغتصبة

لقد فان الخمينيون ان شعاراتهم النارية . وأساليبهم المرسومة لهم من قبل حلفائهم ، كنافية لطمس الحقائق ، فلإشيء يمكن أن يكشف أن ، أغلاق سفارة اسرائيل في طهران ، كان من اجل الا تتوجه العيون لتلمس حقيقة العلاقات التحالفية المرسومة بين الطرفين . وكان استغلال مشاعر العرب القومية نُحو قضيتهم المركزية في فلسطين .. بهدف تضييع ، مركزية ، القضية تمهيدا لتضييع وتصفية القضية

والا باشر الخمينيون عدوانهم على العراق ، قبل الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، فانهم ، في عمرة النفخ الصهيوتي . حسيوا أنها ، ايام ، لاأكثر وينهار السد أمامهم فيندفع سيلهم ، كالطوفان ، ليلتقى بالسيال الصهيوني انذاك ، فقيط ، يمكن لهم ان يكشفوا عن نولياهم الحقيقية ، فلا احد يستطيع اذ ذاك ، ان يتحرك وهو بين هجري الرحى .

لكن حساب و السرايا ۽ لم يكن كحساب و القرايا ۽

الاحتضار الطويل،

من : « تحرير القدس » الى « تحرير الكعبة »

🗷 نواف ابو الهيجاء 🗷

الى ذكريات ، السبى البابل ، والحلف \_ اليهودي الكورشي ضد حضيارة وادي الرافيين ، ومنارتها التليدة انذاك و بابل و .

المراقبون لمسار الحرب العدوانية الخمينية الصهيونية بعد حزيران عام ١٩٨٢ كانوا يرصدون الظاهرة التالية :ــ

أن الخمينيين يحسرون ، في كل هجوم ، ليس

، الكثرة العندية ، حسب ، بل ان جرفهم في الداخل ، ولم تكن الدليل الملموس الأول على قيام حلف خبيث كما في المجال الدولي السياسي ، يتاكل ، لكنهم ، اي صهيوني ـ خميني ، هند الأصة العربية ، وضند هـؤلاء الذين رصدوا حـركة انهيـار نـظام حَميني ، الاسلام في الوقت نفسه . كان العراقيون اول من نبه رصدوا في الوقت نفسه ظاهرة احتضار ، طويلة لهذا الى هذه الحقيقة ، وأول من تصدى لها ، وأول من النظام \_ولذاك العدوان . وكان استقرابهم سيطول ، تحمل عبء التصدي لها ، وكان العراق الدريشة فعلا لو لم يتم الكثف ، نهائيا ، عن مصدر القومية الصلبة التي هشمت . فعلا ، لا قولا ، سهام و الأمصال و التي كانت تنطيل من أمد و مسرة احتضار هذا النظام ، وعدوانــه الشريــر الآثم على واد يجيء الغزو الصهيوني لجنوب لبنان في العبرب والإسلام انته المصل الصهيبوني ، المخدر ، حزيران عام ١٩٨٧ ، تتكشف الحسيثية على حقيقتها والهوس الصهيوني و اللذيد و المتوجه الى ايران الصهيونية بزعم خميني ، عبر فتواه ، بعد ان سحب باشكال متنوعة ، اطارات طائرات ، قطع غيار العراق قواته من داخل اراضي ايران ، وركزها جبالا للنبابات ، مستشارون عسكريون ، خطط مرسومة ورواسي من رجسال عبلي الحسدود ، من أن و المهمة على الخرائط ، اسلحة وذخيائر من اسواق بيضاء المقدسة لايران هي محاربة العراق فقط ، ، وهكذا واخری سوداء ، ، من دول کبری صناعیة ، واخری شرع حکام طهران ، دون حیاء ، برفع شعار ، تحریر تلعب دور ، الوسيط التجاري ، وابراهام بـارام ، القدس ، والهجوم على البصرة ، وفي الوقت الذي كان فيه صهاينة تل ابيب يحاصرون المقاومة الفلسطينية

يلعب اللعبة مع جنرالات صهاينة وتتفلش حكاية ايران غيت ، لتغتضح الحكاية الصهيونية ـ الحُمينية ، وليضحك بعض من كانوا مخدوعين ملء الاشداق .. فكيف يتم ، تصريس القدس ، من الصهيونيين بالسلاح الصهيوني ؟ وكيف يتم تحرير

نهاية ، حتى ان بعض نافدي الصبـر طنوا ان هـذا النظام مكتوب عليه ان ، يعمر ، ، الى ما لا نهاية عبر امصال الصهيونية ، واستمرار الهجمات المبادة

لكن الحقائق تبقى اقوى من كل ، الظواهر ، التي

الصّعد : السياسة ، العسكرية ، الاقتصادية ، وفي

القدس ومعظم الاقطار العربية ، شرقا وغربا ، على السواء ، أخذ يعلني من العدوان الخميني ؟ أحــين ينشغبل العرب ببالعدوان الخميني يتم لهم تحبرير قدسهم ؟ أم أن الإنفراج الذي احس به الصهاينة نتيجة انشغال العراق في صد هذه الهجمة الشريرة الشرسة سيؤدي الى اخذهم ، بالمباغثة ، واسترجاع

كل هذا ومسيرة احتضار الزمرة الخمينية تبدو بلا

يغلفها ، احيانا ، ورق ، سوليفان ، لماع . ان نظرة متمكنة حكيمة ، ونافذة الى العمق

الإيـراني والى طبيعـة النـظام ، ومسـاره ، ومسـار علاقاته ، واندحار شعاراته ، و اخرها كان ، الحسم ، كانت تؤكد ( الحتمية ) التي لابد ان تفرض نفسهـا وهي ان النظام و بالتائي هذا العدوان ، أيل الى الانهيار النهائي .. وان ( مسيرة الاحتضار ) لابد ستصل الى لحيظة ، لفظ الانفياس ، . النهائيية ، ولعيل مسلك عصابة خميني نفسه . في الأونة الأخيسرة هو الذي يعجل بالوصول الى نهاية \_مسار الاحتضار الطويل .

جانبي الصراع ـ العربي ـ الخميني ففي هذا العام ـ افتضحت نهـاثيـا حـقيـقــة زمــرة خمينـي

ـ خسر الخمينيون جميع ، مواقعهم ، السابقة في

ــ وصدر قرار مجلس الامن الدولي ، رقم ٩٨٨ في ٠٠/تموز/١٩٨٧ بلجماع لم يسبق له مثيل .

\_و(لبط) الخمينيون ورفسوا ، هناك في مكة المكرمة ، وهناك في الكويت . \_ وافتضحت خططهم مابين موريتانيا وتـونس ، ولبنان والبصرين . فربطوا البصيارة العمياء بالحقد ، مابين لعبهم على القرار الدولي وتحضيراتهم

لعدوان جديد ضد العراق ، واقطار الخليج العربي وهكذا راحت تصرفاتهم تنم عن ، مرحلة خرف ، غير مبكرة اطلاقا ، لأن هذه المرحلة كانت لها بدايات ،

مع بدايات عدوانهم الصهيوني على الحراق ، حتى حين كان عدوانا ، في النوايا ، وعبلي الورق قبل أن يفجروه بالقنابل والديناميت والغذائف على مندلي وزرباطية وخلنقين وشبط العرب والبصيرة .. ومن هذه الدلالات المؤكدة ، لمرض الخرف ، المشابهة لبدء لحظة انغصال ورقة خريفية عن غصنها بعد احتراقها وتعرضها لهبة ريح نشيطة ، انهم تخبطوا في اختيار و الشعار المناسب ، بعد سقوطهم المربع في امتصان الشعار ألاول ، تحرير القدس ، .

من هنا لم نستغرب ان يصل ، خرفهم ، النهائي الى ما اعلنه هاشمي رفسنجاني في كلمة القاهــا يوم ٢٦ تشمرين النساني ١٩٨٧ ، من ان الخمينيسين دعملي استعداد لأن يصاربوا من أجل تصرير الكعبة

السلحة العربية .

قدس العرب من بين براثنهم ؟

والمحورة على ايدي ابطال العراق ، صناديد أصة

في عمام ١٩٨٧ . حمدثت تمطورات كبيرة ، عملي

( ٢٧١-٢٥١ ) . كما نظمت المادة ٦٩ من الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسية المدنيية اسلوب اجراء التحكيم وتتبيت الدور الكبير للمهندس في تنفيذ المقاولات واحقاق العدالة بين رب العمل والمقاول اضافة الى ورود ذلك في مقاولات اعصال الهندسية الكهربائية والمكانيكية والصنعية الاجنبية .

ولغرض توضيح دور المهندس في ذلك لجأ الاستاذ شيرزاد الى المصدرين الوحيدين اللذين يعرفان مفهوم المهندس وهما قانون تقابة المهندسين والشبروط العاملة لقاولات اعمال الهندسية - المناه المنت ( المدنية والكهونات والميكانيكية ) عليمًا التكانون نقامة " . . . . . . . . . المهدسين يعرف المهدس بكل منتسب النقفة ويحدد صلاحياته . "` أَنْ اللَّهُ اللّ

شخص يعينه رب العمل . وفي هذا التعديل ميزة المرونة اضافة الى تأمينه ضبط الأمور من قبل الدوائر الفنية للدولة في المقاولات

أن مسلاحيات المهندسين في تنفيذ المشاريع وفق الشروط العامة للمقاولات واسعة وتبلغ بالنسبة لمقاولات الهندسسة المنية ( ٥٥ ) صلاحية اضافة الى صلاحياته بموجب تعليمات تتقيدُ الحُطة . وقد عدل مصطلح ممثل المهندس بعبارة المهندس المقيم المعرف بانه اي مشرف يعينه المهندس من وقت لأخر ليقوم بالواجبات المنصوص عليها في مواد الشروط العامة وقد بين الاستلا احسان شيرزاد أن تعريف الغيريك المثل المهندس أصح وأدق من تعريف المهندس المقيم لأن المهندس المقيم يعني صغة التَفُرعُ والوجود في العصل ، بينما المشرف او المثل يعني

عندما تقوم دائرة فنية حكومية بالاشراف على أعمالها المعهدة الى مقاولين تكون متمتعة بصفتين هما رب العمل والمهندس.

وفي هذه الحقة يصعب سِل ويتعنر تطبيق المادة ٢٩ من الشبروط العامنة الخاصنة بالقرارات التي يصدرها المهندس والتحكيم لأن صفتي الحياد والعدالة في هذه الحقة لاتكون منطبقة على المهندس بصفته ربا للعمل وطرقا في العقد في أن

في الشرح الوارد في محاضرة الاستاذ شيرزاد يتوصل البحث المهندس بحكم مسؤ ولياته وسلطاته .

ان احكام التحكيم تشير الى ان اي نزاع او خلاف من اي نوع كان بين رب العمل و المقاول له علاقة بالمقاولة او ناجم عنها او عن القيام بالإعمال فان مثل هذا النزاع او الخلاف يحال الى المهندس وتجري تسويته من قبله ، وعليه ان يبلغ قراره الى رب العمل والمقاول ، والقرار ملزم للطرفين على ان يحق لاي من الطرفين خلال مدة محددة أن يطلب أحالة القضية ألى فيئة تحكيم ، من هذا المنطلق يتضح ان اثر المهندس في قضايا التحكيم كبير لأن كل النزاعات أو الخلافات تحال اليه وأن على قراره يعتمد الرضا من

في اليوم الثاني عن الندوة القيت المحاضرة الثالثة من قبل المهندس الاستشاري المحامي حامد جاسم المثتار وكانت بعنوان

اما الشروط العامة لمقاولات الاعمال الهندسية المعتصدة من قبل وزارة التخطيط فقد اخذت التعريف من الشروط العاسة الدولية ( فيريك ) مع تغيير اساسي . ان تعريف الفيريك يشير الي أن المهندس هو ذلك المهندس المشار اليه في القسم الثاني من الشروط الخاصة او اي مهندس يعينه رب العمل مز وقت لأخر ويبلغ المقاول تحريريا بذلك ليعمل كمهندس لاغراض المقاولة المعينة . بينما تعرف الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المنتبة في مادتها الاولى المهندس بانه الشخص الطبيعي او المعنوي أو المكتب المدون اسمته في القسم الثاني من الشبروط العامة أو أي مهندس يعينه رب العمل من وقت لاخر ليسارس سلطات المهندس الواردة في المقاولة والذي يجب ابسلاغ اسمه تحريريا الى المقاول . والفرق بين التعريفين هو أن شروط الفيديك تتجه الى المهندس المسؤول عن المشروع سواء اكان استشاريا او مصمما أو مشرفا بموجب عقده المهني مع رب العمل بينما تتجه الشروط العامة المعتمدة في العراق لتشمل رب العمل نفسه او اي

الصفتين الفنية والقانونية .

الى أن مفهوم المهندس كما جاء في الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المنية مفهوم عقدي وليس مهنيا ، مما لايجعله مقترنا بتوافر شروط المهندس المشار اليها في قانون نصابة المهندسين ونظامها الداخلي بعكس مقهوم شروط الغيريك الذي هو مقهوم مهني وعقدي ويشترط بالتالي توافر شروط المهندس المذكورة في قانون النقابة ونظامها ، بينما ينطبق مفهوم المهندس في الشروط العامة عبلى الشخص الذي يعينه رب العصل لمارسية سلطات

الطرفين أو الخلاف وبالتالي الاحالة الى التحكيم قبل القضاء .

تعاريف تفسيرية ( للمشروع ) وركز على التعريف العملي الذي يعين المشروع ببانه منظمة تتؤسس لغرض معين وتكرس مجهوداتها على وجه التخصيص لتحقيق الهدف المعين لها في الوقت المحدد لها ويسالكلفة المقررة وبحيث يكون مطابقنا للمواصفات الفنية الموضوعة له ، وتنتهى مهمة المنظمة بتحقيق الغرض المعين لها

، التحكيم في العقود الهندسية ، . استهل المحاضر بحثه بوضع

بعد ذلك انتقل الاستاذ المختار الى اسباب إيجاد المقاولة التي متها ازدياد حجم المشروعات وتعقد عمليات تنفيذها وتعدد الإختصاصات وتداخل الععليات وامتداد فترات التنفيذ وكلف " المُشْتَارِيعِ وضَّمَانَ انْجَارُهَا يَتَّلُكُ ٱلْكُلُّفِ مِمَا جَدِا بَارِيكِ الْأَعْمَالُ الْيَ نقل عبء التنفيذ الى علتق المقاولين وبالتائي ابرام عقود مقاولات معهم . ولذا فان المقاولة عقد يتعهد احد طرفيه بان يصنع شيئا او يؤدي عملا لقاء اجر يتعهد الطرف الأخر بدفعه ، انبه عقد رضائي ومن عقود المعاوضة وملزم للجانبين ، كما انه بمشابة القانون الذي ينظم العلاقات التعاقبية بينهم ، ولما كان التحكيم ن بنود الشروط العامة لتنفيذ المقاولات فأن ذلك احترامه والالتزام بتنفيذه من قبل الأطراف المتعاقدة قبل اللجوء

وبغية استكمال الموضوع من جوانبه المتعددة فقد وفس المحاضر للمنتدين نصوص عدد من محاضراته السابقة والبحوث المتعلقة بموضوع التحكيم منعا للتكرار .

كانت المحاضيرة الرابعة للاستبلا المحامى فياضل عيزالدين القاضي بعنوان ، التحكيم في القانون العبراقي ، وقد خصها لشرح مضامين التحكيم في قانون المرافعات رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ مبينا أن التحكيم -مجازا - هو محكمة يختار الطرفان قاضيها او قضاتها ويسمى هـذا القاضي حكمـا او محكماً . يستمـد المحكم ولايته في الفصل فيما حكم فيه من ارادة الخصوم .

كان التحكيم متضمنا في تشريعات حمورابي وقد عمل به السومريون وقدماء الإغريق في حل النزاعات التي تنشأ لديهم .

ومع أن قانون المرافصات المذكبور لم يورد تصريفا مصددا للتحكيم إلا أن معظم شارحي قوانين المرافعات المدنية يعرفون بما يفيد طرح المنازعة على افراد لاصلة لهم بمرفق القضاء يختارهم طرفا النزاع او يحددهم القانون للفصل فيه . يعتبس التحكيم خروجا على عمليات التقاضي العادية لأن الثقة في حسن تقدير المحكم وفي حسن عدالته تدعو الخصوم دائما الى الإتفاق على التحكيم اما للافادة من خبرته او لتجنب اجراءات القضاء مع الاقتصاد في الوقت والجهد والنفقات . لقد اشترط القانون ان يكون عقد التحكيم مكتوبا دون ان يشترط له شكلا خاصا لانعقاده . كما لم يجرز مراجعة القضاء حين يكون التحكيم منصوصا عليه في العقد إلا بعد استنفاد جميع اجراءات التحكيم مع جوارُ النظر في الدعوى اذا لجأ احد الطرفين المتنازعين الي القضاء دون اعتراض من قبل الطرف الآخر في الجلسة الأولى . اما اذا اعترض الخصم على ذلك فتتخذ المحكمة قرارا باعتبار الدعوى مستأخرة لحين صدور قرار التحكيم .

بعد ذلك انتقل الاستلا القاضي الى الاهلية المطلوبة في المحتكم وتعريف المُحكم والفرق بينه وبيَّن الحُبير ، اذ ان للمحكمة صفة الحاكم ويكون قراره ملزما ، بينما الخبير يكلف لأداء راي لايشترط فيه ان يكون ملزما . كما بين ان عدد المحكمين يجب ان يكون وترا ويمكن ان يصدروا قراراتهم بالاكثرية بعد لن يكونوا قد تداولوا بالاجماع .

في ختام المحاضرة عرج السيد فاضل القاضي الى موضوع اجور المحكمين واسباب ضرورة جعلها مجزية لما للمحكمين من مرايا الخبرة والمعرفة والعدالة . كما اشار ، اضافة الى اشارات اغلب المحاضرين والمناقشين الى اهمية أن يقوم المحكمون انفسهم بتحديد اجورهم لانهم اعرف بمقدار الجهد المبذول اضافة الى ان من يؤتمن على حل القضايا ذات المبالغ الكبيرة لايعقل أن تستكثر عليه اجوره التي لاتكون إلا نسبة قليلة جدا من الموضوع المعروض عليه التحكيم .

في اليوم الثالث من الندوة قدم الاستلا المهندس سيروان عبدالقادر سعيد وجهة نـظر ارباب الاعمـال في مشاكـل تحكيم المقلولات مركزا على قلة القانونيين ذوي الخبرة المناسبة والمعرفة باللغات الأجنبية في الدوائر الحكومية وعدم توفر الكادر المساعد وكتاب الطابعة المؤهلين وتعقد الاجراءات الادارية في القضسايا البسيطة لتوفير وسنائط النقل والإيفادات وتوظيب المصاملات

وصرف نفقات التحكيم ، اضباقة الى ضبرورة ايجاد مبرونة في اختيار استشاريين بارعين ومهندسين مقيمين جيـدين ومقاولين أما وجهة نظر الاستشاريين فقد عرضها المهندس المعماري

الاسماع .. كل الاسماع السليمة .

**(A)** 

ووضعها تحث التصرف الدو ليء .

-تحرير الكعبة، من العرب والمعلمين

احتضارهم الطويلة الى حافة الهاوية ؟

والمقدسة والطاهرة .

الى الانهيار أو الانتحار .

بالسيف والحكمة .

هو كلام أذن ، يكشف ألى أي منحدر وصلوا ، مأبين

ويكشف رفسنجاني ، بهذا عن وصول العصابــة

الحُمينية الى مرحلة يصلها ، قليلون ، من البشر ،

عادة ، وهي مرحلة ، فقدان الأهلية ، مما يترتب عليها

علاة كذلك تجريدهم من كل ، مسؤولية ، لان التصرف

يكون محكومنا ،بعجز القنوى العقلية، عن الفصل

اليست هــذه هي بشــائــر وصمول ( مسيــرة )

لقد احرقوا اوراقهم ، واحدة بعد اخرى ، وكـــان

الصمود العراقي هو الذي حول نيرانهم لتسقط

وهي متاججة ، على أوراقهم كلها ، وتحرقها .. تعاما

كما يحرق صناديد القائد صدام حسين أحلام

وغطرسة الخمينيين على حدود العراق الشامخة

لا تنم انن ، تصبريحات هـاشمي رفسنجاني عن

فللجنمع الدولي . الان امام حالة فريدة من حالات

ان المهـزوم يسعى الى توسيــع دائرة عــدوانه ،

ليعمق من هزيمته . وهزيمة الخمينيين ليست مجرد

هـزيمة عسكـرية ، انهـا هزيمـة ( الشعار المركزي

الوحيد الذي رفعوه هو شعار الحرب .. الحرب ) .

وهذا الشعار ذاتيه ( الحرب .. الحيرب ) ، سيأتي

عليهم كما اتى على أوراقهم ، ان هم ركبوا رؤوسهم

الخاوية الا من الحقد الاسود على الانسان والحياة .

وعلى العرب ورسالة سماوية قدسية حملوها الى الدنيا

واذ تنطلق الحشرجة الخمينية هـذه المرة في ظل

القبرار الدولي ، الملزم رقم ٩٨ ، وفي ظل الإجمياع

العربي الحاصل في قمة عسان غير العبادية وفي ظل

فحيحهم السلم ضد العالم باسره . باستثناء حلفائهم

الصهاينة ، فأن أرادة السلام المجسدة بالفعل

العراقي الجسور ، وبالقرار الدو في ٥٩٨ ، وبالارادة

القومية المعبر عنها بقرارات قمة عمان ، لابد أن

تتحرك ، مجتمعة وفي توقيت محدد لتسديد الضربة

القناضية ، التي من شنانها ان تنوصل ، مسينرة :

احتضار العدوان والمعتدين الى نهاياتها المحتومة ..

لفظ الانفاس .. بعد الحشرجة الفظة ، الثقيلة على

( قوة ) قدر كشفها عن حالة احباط . وخور . وصولا

مرحلة شعار ، تجرير القدس ، من الصهابنة الى

الاستشاري هشام منير الذي بين ان الاستشاري هو الركن الاول البادىء في وضع الشروط التي منها تنتج المتماكس مما بتحتم اختياره على اساس الكفاءة والخبرة والثقة وليس على اساس المنافسة بالأجور . كما اشار الى قلة مسلحي الكميات المؤهلين وعدم وجود يكتبك مواصفيات والافتقار الي اختصياصيين في الخدمات الكهربائية والميكانيكية ، وضرورة ثلاق هذا النقص من خلال التأهيل الهندسي

ولقد بين الغفيد هشتام منتر ضرورة وجود هيئات مشتركة بين المهندسين والمقاولين والقانونيين للقيام باجراء دراسات مستمرة على بعض شروط المقاولات واصدار دوريات عن كل التعليمات

بالنسبة لوجهة نظر المقاولين فقد عرضها الاستلذ المهندس المهندسين للقيمين لطلبات المقاولين المشروعة والنظرة السائدة في أن هندف المقاولين هنو الربح الدائم ومبينا خطأ ذلك بعد مناقشات مستفيضة اتخذت التوصيات التالية

أ- ضرورة تكامل ووضوح جميع مستندات المقاولة واعطاء أهمية خاصة للمواصفات الفنية في العقد وتوخى الدقة في تحديد مواصفات للواد الأولية او المنتجة او المعدات المجهزة تجنبا للاجتهاد والتباين لما في ذلك من اثر في تقليل الخلافات والنزاعات. ٢- الشاكد من تلبيت مبلغ الغرامة الشاخيرية في وثانق المناقصة وعند الاعلان عنها على ان تتناسب وكلفة المشروع ومدة

٣- على ضوء التجارب العملية في تنفيث المشاريسع والتطور الذي حدث في القطر توصى الندوة بضرورة اعادة النظر بالشروط العامة للمقاولات وخاصة الملاة ( ٦٩ ) بما يجعل التحكيم حالة ملزمة ولها أهمية في تنفيذ المقاولات وكذلك الملادة ( ٢ ) بما يضمن صلاحيات المهندس المقيم ودوره في التنفيذ .

 ٤- قيام وزارة التخطيط بطبع الشروط العمامة للمقاولات واعتبارها واحدة من الوثائق التعاقدية لكل دائرة مع ضرورة تحديثها من فترة الى أخرى . اما الشروط الخاصة الاضافية فبالامكان الحاقها كملحق اضافي .

٥- قيام جهة مركزية باعداد نماذج للشروط العاسة بجميع ٦-قيام لجنة مختصمة بدراسة مسودة نص مقترح لشرط

التحكيم في الشروط العامة للاعمال الهندسية ( المادة ١٩ ) والمقدمة للندوة مكع الملاحظات التي اثيـرت بشانهـا بما يضنن تبسيط اجراءات التحكيم والزام الدواشر بها . ( من الجندير بالذكر ان مقدم مسودة اقتراح تعديل المادة ٦٩ هـو المحامي الدكتور صباح عريس).

٧- عقد ندوة بين نقابة المهندسين العراقية واتحاد المقاولين العراقيين والجهات ذأت العلاقة ليحث المواضيع المالية المتعلقة بالكمارك والضريبة والضمان لغرض تبسيط الاجراءات الختامية

٨ ـ ضرورة اعادة النظر في قانوني المرافعات والخبراء لغرض تنبيت القرارات التحكيمية ان لم تكن باطلة وفق القانون . ٩- العمل على تقليص الفترة الزمنية المقررة للتحكيم والواردة في الملدة ( ٢٦٢ ) من قانون المرافعات الى ثلاثية اشهر بـدلا من

١٠ ـ ضعرورة تدقيق شعروط المضاولات الكبرى وخناصمة للمشاريع الجاهزة من جهة مركزية متخصصة بالتحكيم الدولي . ١١ـ تحديد وتصنيف القانونيين المختصين باعداد اللوانح القانونية عند حصول الخلافات في المحلكم الدولية ممن لهم المام كاف في هذا المجال .

١ ١ - ١٨ كان المهندس هو الاساس في قضايا التحكيم فلابد ان يتم التحكيم من قبل مهندس متخصص او أن تكون اغلبية هيئة التحكيم من المهندسين المختصبين شريطة أن يكون احدهم

١٣ ـ ضرورة استحداث دراسات متخصصة في موضوع مسح الكميات في جامعات القطر لأهميته في عملية تنفيذ المقاولات 14- ضرورة التزام المؤسسات الإنتاجية والاستيرادية بعقود

تجهيز حسب احتياجات المشاريع لفرض الاسراع في انجازها . \*\*\*\*\*

التحكيم في العقود المرت المتحدة رفع كل الخلافيات الد

🖪 عرض المهندس المعماري محمود حمندي 🖿

الفكرة الإساسية تكون عرضة للدراسة والمناقشة من قبل الجهة

المختصة للتوثق من جدارتها لدراسة تغصيلية واتضاد القرار

بعد مرحلة التقرير الأولي يتم الدخول الى تفاصيل اكثر دقة

وشمولا للمشروع حيث يجري تحليل علمي لكل الاعمال اللازمة

لتوصيل المشروع الى نقطة فحصنه وتقييمه علمينا وفنينا

واقتصادنا واجتماعها ودراسة البدائل الفنية والاقتصادية

والمالية والادارية المكنة لغرض وضعه في برنامج التنفيذ ووضع

وبعد اعداد المشروع ووضعه في برناعج الننفيد تاتي مرحثة

التقييم التي يتم بموجبها الفحص الدقيق له واعدادة النظر في

مختلف جوانب خططه للتحقق من سلامته وملاءمته للمعابير

الغنية المطلوبة . ان مرحلة التقييم هي المرحلة الأخيرة

والصاسمة التي يتقرر من خلالها تنفيذ المسروع من عدمه

بمشاركة مختلف الاختصاصات المالية والتجارية والاقتصادية

عند اقرار الجدوى الغنية والاقتصادية للمضروع وتوفير

الاستثمارات والموارد المقية تأتى مرحلة الاعداد للتنفيذ وهي

مرحلة تهيئة مستندات المناقصة او وثائق تنفيذ المشروع ودعوة

المناقصين وتوظيب العقود وتوقيعها . تعتبر هذه الرحلة مهمة

جدا لغرض التنغيذ المطيم لأن تهيئة التصاميم التغصيلية

والدقة قيها تساعد على انسيابية التنفيذ دون مشاكل وتقلص

جوانب الاختلافات بين المقاول ورب العمل مما يضعها في المرتبة

بانتهاء مرحلة اعداد التصاميم التقصيلية ومواصفات المواد

والعمل وشروط تنفيذ المشروع يعلن عن المناقصة لاختيار الجهة

التي تنفذ العمل وفق المعايير التي يضعها رب العمل ويجري

أن كثيرا من الاختلافات التي تنشأ أثناء تنفيذ المقاولات يكون

سيبها عدم دقة المواصفات او الخرائط او عدم كفايتها . ولغرض

تقليص حالات النزاعات يتطلب الأمس الاهتمام الكثير باعداد

المواصفات والخرائطو وضوحها ودقتها . ولكن ذلك لن يكون كله

كافيا لمنع الخلافات في الرأي والنزاعات مما يجدر معه اللجوء أني

التحكيم الرضائي لغض تلك للخلافات لأن التحكيم هو الكفيسل

بِثَلِكَ . والتحكيم هو الذي يعنع أو يقلص اللجوء ألى القضاء لأنه

أبها المحاضوة الثانية التي القاهما المهندس الاستشماري

المقوقى احسان شيرزاد فقد كنانت بعنوان ء أثر المدس

ومسؤولياته في قضايا التحكيم للمقاولة الهندسية ، والتي يين

النزاعات في القاولات الهنسية دون اللجوء الى القضاء بقصد

تيميير التوصل ال نتائج مرضية للأطراف المعثبة بسرعة

واقتران ذلك بالجواز في قانون المرافعات المدنية المعدل رقم ٨٣

لسنية ١٩٦٩ الذي نيظم ذلك في خيمس وعيشيريين ميادة

في مقدمتها اردياد اهمية ومشروعية التحكيم في تسوية

لابد أن يجري من قبل محكمين كلوئين وعادلين.

والفنية والإدارية .

الأولى من الأهمية .

التنفيذ تحت اشرافه .

الجوانب القانونية التي يمكن بها تحقيق أهداف المشروع .

المناسب لرصد المبالغ اللازمة لدراسات تقصيلية .

 المعدة من قبل وزارة التخطيط والمستندة على ممارسات عالمية معروفة بشأن حل الخلافات من خلال اللجوء ألى التحكيم الذي يمكن اجراؤه اثناء تنفيذ المقاولات او بعد الانتهاء من الاعمال إلا العروضة على القضاء وريما عرقلتها .

وبغية القاء الاضواء الكاشفة على موضوع التحكيم في العقود

كساجرى طرح وجهات نظر ارياب العمل والمنتسين الاستشاريين والمقاولين من قبل شلاتة مهندسين خبروا هذه الاصناف من العمل ولكن المناقشات الموضوعية استأثرت باكثر

الندوة السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير مبينا اهمية اللجوء الى التحكيم ووضعه في مكاتبه المناسب لغرض تسريع خطط التنمية في القطروفي حل الاختلافات التي تنجم عند تتفيذ عقود المشاريع الهندسية ونزوع حكومة الثورة الى اعتماد التحكيم الرضائي في مشاريعها بدلا من اللجوء الى المحلكم :"

دائرة المباني والخدمات في وزارة التخطيط بعدوان . أهمية اعداد الثقاولة والوثائق للكونة لها واثرها في التحكيم ، مشيرا الى أن اللحوء أني التحكيم هو نتيجة خلاف بين المقاول ورب العمل ، وان اكثر اسباب الخلافات هي نقص في الشروط او المواصفات • او وجود خلل أو تناقض أو عدم دقة . ولغرض تقليص الخلافات

ولكي يوضح الدكتور العاني أراءه اتجه الى وضع تعاريف \* للمقاولة وفق الشروط العامة للمقاولات ولعقد المقاولة 4 والمشروع الاستثماري ثم انتقل الى مراصل اعداد الشيروع التضمية إعداد فكرته الأسلسية من خلال تقرير أولى يوضيح 🧚 الفكرة ومدرراتها والهدف منها والكلقة الأولية والإمكانيات المالية واللدية وحلجة السوق او المجتمع لمقرجات الشنروع . وهذه

\*\*\*\*\*\*\* التحكيم في العقود الهندسية وسيلة رضائية لحل النزاعات في ي تنفيذ المشاريع الهندسية التي تكثر فيها اختلافات الأراء بين م ارباب العمل والمقاولين . وهو على ذلك أحد البنود الإساسية في \* تتفيد المقاولات الانشائية ذات العقود المبرمة .

ورغم صراحة الشبروط العاملة لتنفيذ المقاولات الهندسيلة أن السنوات الأخيرة من التنفيذ المكثف للمشاريع شهدت نوعا من تصافي هذه للمسارسيات ارى سالتياني الى كثيرة الدعياوي

الهندسية اقامت نقابة المهندسين ندوة مركزة بالدينة السياحية ف الحيائية ابتداءا من ٢٩ ايلول لغلية الاول من تشرين الاول ١٩٨٧ حضرها عدد من المهندسين الاستشاريين والمحاسين

لقد كانت بادرة طبية أن يُعتمد التقابة فكرة قلة التشعبات في البحوث وكثرة المُثَقِّشَات . قلقد اقتصرت البحوث على أربعــة خبراء ثلاثة منهم مهندسون استشاريون والرابع قلنوني

الوقت المتاح للندوة . بعد قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الاكرمين افتتح

كانت المحاضرة الاولى للنكتور نجع الذين العاني مديس عام

والموظفين القلتونيين والمهندسين المقيمين وغيرهم من المعنيين بهذا المُؤَضُّوع الحيوي -

ع لابد من أن تكون الشروط و المواصفات متكاملة ودقيقة .

\*\*\*\*\*\*\*\*

-IVar Titries

.

~ u.

Phys -

ف فا

12

· - -

---

-

ب ن نند ام









الابداع العراقي في كبل موقع انتاج وعصل على امتنداد القطر ، صار اليوم منظرا مالوفا في عراق صدام حسين وثورة ١٧-١٧ تعوز المجيدة ، وقد اكتسب بهاء اكثر بعد الشورة ألادارية والاقتصادية التي خططالها القائد وتابعها العط بهمة المكانن تدور ، مواجهة سريعة ومقتدرة لكل المعوقات ، وعطلات العمل . ابداع وتحوير في المكانز والمعدات وخطوط الانتاج

من هذا ؟ فنى عراقي قبل التحدي وتجاوز الصعوبات . ونسال ثانية ومن ذلك وينتي الجواب مخلص اخر حور في الآلة . واستضدم مادة متمروكة لتصبح ذات جمدوى

هذه بعض معالم الصورة اليوم . والعمل يستمر بالجهد المخلص والحرص على ادامة عملية الانتباج ، وهنا تــؤدي

وكما عو معروف في عالم الصناعة فيان الصيائية عملية فسرورية نتم وفق سيماقيات مصددة ف النسوع والزمن والضوابط، وحسب القطاع الانتلجي المعنى . هنا يؤدي الغنيون وورش الصيانة ، الثابتة والمتحركة . في المعاصل والمنشات الانتاجية دورا متميزا ، خاصة في مرحلة الحرب المغروضة على قطرنا . وخلال الثورة الانتلجية التي نعيشها فما هو واقع الصيانة في معاملنا اليوم " ما جديدها ؛ كيف تتلورت وجسدت ابداعات الفني والمهندس العراقي ؟ ذلك هو ما يبحثه موضوعنا هذا ، وقد كتبناد بعد أن قمنا بزيارات متدانية ولقناءات ليعض المعامل والمنشبات الصنباعية استمعنا فيها ألى الكثير كما شاهدتا الكثار أنفياً .

#### 🛍 اجهزة عاطلة تعمل مجددا 🗷 .

إلى سنسأة الغادسية العامة للصناعات الكهربائية كانت أيجارتنا الاولى وقم مستطع الثقاء بالتعيدة لمثير العام ويعادانه لم يعرف بالموعد . رغم اطلاع اعلام الورّارة ومرافقة ممثل عنه لنًا . ومعرفة استعلامات المنشأة ومكتب السيد المدير العلم ــ لكننا حصلنا على ما نريد من معلومات ، عبر نقائنا بالمديسر الفنى في المنشاة . رئيس المهندسين ضياء حسبين صالح .

ـ لقد استطاعت المنشأة أن تنفذ خطتها بنسب متصاعدة بلغت في انتاج المراوح السقفية ١٢٩٪ والمقاييس الكهربائية ١٣١٪ واستطاعت ان تصدر بعض منتجاتها للخارج . وسعت الى تنويع منتجاتها . ودخولها مبدان التصنيع الجديد ، فباشرت بانتاج شاحنة البطاريات ومكائن اللحيم والفرن الكهرباني المنزل وبلاتين السيارات .

ـ كما نفذت المنشاة مشاريع تطويرية جديدة مثل مشروع تطوير المروحة السقفية ومشروع تطوير المكواة ومشروع توسيع الطاقة الانتلجيـة لمعامـل المحولات . كمـا ستباتر المنشاة بتنفيذ مشاريع لانتاج الجرس الموسيقي ومفرغات الهواء والمنظم الإلكتيروني . واستطاعت كوادر المنتساة تطوير وتصميم خران المحولة ١١/ ٢٥٠ والمحبولة ١١/١٠٠ حيث تم تخفيض كبيات الحديد والزيت المستخدم وتصنيع جزء من احدى أنواع المحولات خلال الاستغلال الاستل للمواد الولية وتطوير خط الطلاء الالكتروني لمعمل المكواة وريادة طاقته الانتاجية بنسبة ٣٠٪ مما ادى الى تقليل استيراد المواد

للورس حتما دور في تنفيذ خطة المنشاة الانتهاجية لان الصعانة ضرورية لديمومة الانتاج . ويما ان تحقيقنا يدور حول واقع الورش لتطلع على عصل الورشة ونلتقي رئيس مهندسين السيد ضياء حسين صالح المدير الفني في المنشاة

تحظى الصيانة التي لها مردودات اقتصادية كبيرة جدا . بكثير من متابعة الجهات الصناعية سواء في مجالها النظري أو العملي لتطويرها من أجل استثمار افضل للاللة .

وللصيانة اجراءات تهدف الى اعادة اي جهاز أو ألة الى كفاءته الطبيعية . أو الى افضل كفاءة سمكنة لاداء عمل سعين او انتاج منتوج معين و في منشاتنا انواع من الصيانة . الصياتة المبرمجة . التي

بجري التخطيط والبرمجة لها بالاعتماد على المعلومات الغنية بعلم وتخطيط مسبق . والصيانة الطارئة التي تكون عند حدوث عطل أو خلل في أي جهاز أو الله . وفي أي معمل من العامل التي تشعلها المنشاة ، وبالسرعة الممكنة ، لكي لانتوقف خطوط الانتاج . بل تعالج وتتخذ اجراءات الصيانة في الوقت المطلوب والمحدد

اما الصيانة الوقائية التي تشمل اجبراءات مختلفة من العزل والتنظيف والتزييت ، وهذه تكون مهمة في الحفاظ على الاجهزة والمعدات لنكون جاهزة للعمل والانتاج

#### ◙ الاستغناء عن الخبرة الاجنبية ■

بعد هذا اللقاء بالمديس الفني ، تريد أن نبحث عن التفاصيل ، ونريد الدخبول الى ورش المعامل . أو الدائرة المركزية للصيانة ، للاطلاع على عمل الورشة . اعتقدنا اننا سنصل الحيرة تانيا لكن المهندسة علية حسن

على من سعبة مواصفات التصاميم ، تبدد هذه الحيرة وتصحينا لتكون دليل الانتقال من الإدارة الي حيث العمل .. و الإعمال التي شي مؤشر حقيقي لجهد العاملين .

ندخل الدائرة المركرية للصيانة ، التي تضم ٢٥٪ من العاملات ونؤدى و هذه الورشة كل عمال المسيانة والادامة للمنشاة وتلتقي السيد مزهر طه محمد عدير الصيانة العامة



معمل الكواة في منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

# تقدم الصيانة الدورية في المعامل والمصانع ومردوداتها الايجابية

- مجالات جديدة للعطاء العراقي في تجسيد الابداع
- ادامة عمليات الانتاج وتجديد قدرة الالات وتطويرها

#### 🖪 تحقيق : زهرة محمد

والخدمات فتحدث عن عمل الورشية قائلا -تطور عمل الورشة وتم الاستغناء عن الكوادر الاجنبية حيث كانت الورشة تضم ١٨ خبيرا اجنبيا بعد ان بدا التحرك نصو التدريب وفتح العديد من الدورات التخصصية والعطية والفنية والتوجيهات المياشرة للموظفين المنتجين من العراقيين من أجل از يبقي العمل مستمرا بل وافضل مما كان عليه ، اضافة الى تيبويير للكوادو الجديدة من اجبل الارتضاء بمستوياتهم العلمية والتقنيية ووكذلك الدورات التخصصية للادامة وتصليح كافة انواع المعدات والالات وينتسب لهذد الدورات كافة منسبي الورشة الذين لهم علاقة بعمليات التصليح والادامة .

#### ■ ويضيف السيد مدير الورشة :

بعد تدريب مجموعة من العاملين في الورشة . لايمكن ان تكون هناك ماكنة في معاطنا لانستطيع تصليحها . خاصة وأن ملاكنا الاساسي مؤهل لتدريب غيرهم من العاملين. ■ نقول للسيد مزهر طه . تحتاج معامل المنشاة الي جانب الخبرة المواد الاحتياطية التي يتوفر بعضها ويشح البعض الأخر . ولكن هل يقف منتسبو الورشة مكتوفي الايدي امام

■ وجاءنا الجواب كلا بالطبع - فقد قدنا بتصنيع اجزاء كثيرة لمعاملنا في الورشة وحققنا بذلك وفرة اقتصادية كبيرة . 🛎 اذن هناك حالات ابداع داخل الورشة "

الشحة في بعض المواد ، خاصة وان هناك في كل منشاة مواد

- كتيرة هي الاعمال الابداعية التي قام بها ملاكنا داخل الورسة . ففي معيل المكبواة شناك غيرن الطلاء الذي يعمل بوقود الكارُ بواسطة مشعل معا يؤدي في احيمان كثيرة الى بعض الحرائق ، اضافة الى تهدم جدرانه ، وتسبيبه يتلوث البيئة مما يضر بحمحة العاملين . وعند توقفه عن اداء عمله طلبنا من الشركات الاجنبية تصليحه واعلاته الى العمل . وقد قدمت هذه الشركات عروضا لتحوير الفرن فقط بقيمة ٢٠ الف دولار . لكن بارادة الرجال ومبادراتهم باستخدام المواد الاحتياطية الموجودة واجراه بعض التحويرات استطنا ان نجعل الحياة تدب في هذا الفرن . أن لم نقل أنه أصبح أفضل مما كان عليه بعد ان اصبح يعمل كهربائياً فنتخلص من

■ يطلب منا السيد مزهر طه مدير الصيانة أن نزور أحدى الورش الثلاث . فقى المنشاة اضافة الى الورشية المركزية للصيانة . ورشة الكترونية . وورشة كهربائية ، وورشة ميكانيكية ، انز لندخل الورشية المكانيكية لنجد فيها كل انواع الالات الثَّمْيلة وخبراء عرافيين. نعم انهم خبراء . لان الموظف المنتج الذي استغنى عن

الخبير الاجنبي وحل محله قد غدا خبيرا بالفعل .

#### ■ صيانة دورية في معمل مصابيح التاجي ■

تطور في الاونة الاخيارة مستوى الانجاز الفعلى لمعمل المصابيح في الناجي بعد ان تم تطبيق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال الاستغلال الامثل لعاملي الزمن والارادة فارتفعت نسبة الانتلجية .

وهناك حالات ابداع ونعيز قام بها العديد من منتسبي الورشة المركزية التابعة للمعمل من خلال تصنيع العديد من المواد الاحتياطية التي يحتاجها المعط . وكذلك تصنيع اجراء أخرى من المواد التي كانت تستورد من الخارج وصنع المنتسبون العديد من قبطع الغيار التي يحتساجها المعمل . هذا ما اطلعنا عليه في زيارة المعمل وقبل اللقاء بالسيد هادي الهاشمي معاون مدير عام مديرية المصابيح في

-التغطية الجانب الميكانيكي تصمع قطع الغيار في الورشة

## ■ الصيانة جزء من الانتاج

علمنا في تحقيق سابق من مدير عنام المنشاة العنامية للصناعات الكهربانية از منتسبى دانرة الصيانة في المنشاة قد حققوا عبادرة اقتصادية جيدة . وساعتوا في توفير العملة الصعبة ، وتصنيع ادوات احتياطية ، تـرى هل نستطيع الحصول على مزيد من تفاصيل عمل هذه الورشة . اذن لابد ان تقوم بزيارة المنشاة والاطلاع على اعطل الصيانة ولهذا التقينا بالهندس على رشيد على مدير دائرة الضيانة والقوى

- الصيانة جزء منهم في العملية الانتلجية وجزء رئيس . من للمنتوج الجيد من ناحية كفاءة الاشياء المصنعة . كأن تكون محركا أو مروحة . وبالتالي ترتفع الخطط المدروسة بالنسبة

ـ وان اغلب انـ واع الصيانـة في المنساة . هي الصيانة الوقائية التي تمارس كاعمال التزييت والتشحيم وتكون هذه الصيانة عادة قبل حدوث العطل . وهذا النوع من الصيانة يقلل العطلات التي معكن از تحدث . وهناك الصيائية الفجائية التي تكون بعد حدوث العطل . اما الصبانة العامة فتكون تقليدية تعليق بصورة عشوانية على الالات والمعدات . أى أن فحص وصيانة أجزاء الآلة خلال تلك الصيانة يتم سنويا . اضافة الى الصيانة المبرمجة . ويضيف المهندس على رشيد

-وقد وضعنا اسلوبا للعمل والواجبات التي تعالج اعمال الصيئة وتوفير نظم الصيانة الوقانية . كما نقوم بمهدة التخطيط والتنفيث والتسجيل والرقابة والتحليس لاعمال

التلجى والذي تحدث عن الورشة المركزية في المعمل قائلا من الادوات الاحتياطية لسد حاجة المعمل ، كالحوامل الكروية مثلا ، اضافة الى عمل الصيانة اليومي والاسبوعي والفصل والستوي .

وتنفرد الورشة المركزية في معملنا عن بقية الورش يكون عملها مضاعفا لكون خطوطها الانتجلجية تتعامل مع النار والحركة المستمرة باشتغالها لوجبتي عمل ووجبة اخسرى تخصص يوميا لاعادة تنظيم وضبط الخطوط . بالإضافة الى ترييت المواضع واستبدال الإجراء المطاطية المستهلكة

وفي نهلية كل اسبوع يخصص يوم للصيانة الاسبوعية باستبدال مبرمج لاجزاء شبه تالفة أو منتهية . اضافة الى الاعمال اليومَيَّة . هذا يؤدي ال تقليل العطل اما الصيبانة السنوية فتكور باعادة تفكيك المكاثن والتي تحصل بالتتابع للخطوط الانتاجية ، أي عدم توقف جميع الخطوط

تقوم بعط تصنيع المواد الاحتياطية ودراسة المعضلات والمشتكل الفنية التي تبرز اثناء العمل ووضع الحلول الغنية المطلوبة لتجاوز هذه المعضلات . وتصليح ما عطب في المكائن والمعدات وبكافة انواعها . وبرز من خلال عملنا الكثمر من الابتكارات والتحويرات التي اجريت على المكائن والخطوط الانتلجية كالخط الانتلجي الثائي وعن طريق استغلال المواد

#### 🗷 تحدیث نظام تخطیط وتنظیم 🗷

ندخل الورشة ونتجول بين الموظفين المنتجين المهرة في الورشة التي يجري العمل فيها بون توقف حيث ثلثقي ، المهندس عبد الرضا بنيان الراشد مدير دانرة الصيانة والخدمات في معمل المصابيح في التاجي لينحدث عن الصيانة

ننفذ مجموعة من القعاليات لاصلاح التلف الناتج عن الاستعمال او الوقاية من حصول هذا التلف لتجنب وقوعه والمحافظة على القدرة لاداء العمل بشكل اقتصادي لذا من الضروري تحديث نظام تخطيط وتنفيذ اعمال الصيانة في معمل المصلبيح الكهريائية بسبب الحاجة الملحة التى سبيها عدة متطلبات منها تحقيق الجودة وتعقيد مكانن أو خطوط انتاج المصابيح الكهربائية .

- وبتكليف من لجنة الصيانة قمنا بالتعاون مع الاعضاء الاضرين من منتسبي الورشة المركزية بمراجعة نظام التحديث في منتصف ١٩٨٦ وبدا التنفيذ في بداية ١٩٨٧ ما يستوجب تحديثه لوضع النظام بالصيغة النهائية وبالشكل الذي يسهل عملية تطبيق- ، وبذلك تم تجميع المعلومات الخاصة بالصيانة الدورية والوقائية ودراستها . ونعمل على تطبيقه في المعمل الذي يضم نمانية خطوط انتاجية وبالنظام المبرمج للصبانة اليومية والاسبوعية والفصلية والسنوية

> ■ تصوير: صباح عبدالرحمن جاسم العزاوي

## وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

ے اغلان کے اعلان کے اغلان کے اعلان کے اعلان کے

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

لشراء: ١) ١١٠ ملايين علية معدنية سعة

١٠ غرام مع اغطيتها لتعبئة الحبن الإصفر

٢) ٤٥ مليون علية معدنية سعة ٢٠٠ غرام مع

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة/ المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات

والشسروط التي يمكن الحصول عليها من اصاضة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ( ـ. ٥ ) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص

١\_ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان

٢\_ وثبقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة

٣\_ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاحتبية التي

تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق..

٤\_ برفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥/) من

القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية صلارة من البنك

ه\_ تقديم العروض باغلفة مختومة يـذكر فيها رقم

وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي

ليوم ٩٨٧/١٢/٢٦ وتعنون الى المنشساة العامسة

٦\_ كـل عطاء يـرد غير كـامل للشيروط اعلاه يـرفض

والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول

· -- ... - --- -

7 --- 3

ير هو شد

رهر شاخا

---

هي 🚤 ڪرڌ

ئىدىرىن

. . - -4

والحروة

جاشران

ي صرب

الذ

وسدس

\_\_\_

! نمس<u>د</u>

ا. نور

المدير الغام

مناقصة رقم :- ۱۹۸۸/۱۱

اغطيتها لتعبئة الجبن الاصفر

تقديم الوثائق التالية :

تكون مجددة للعام الحالي

محددة للعام الحالي ..

لمنتوجات الالبان

اوطأ العطاءات .

اعسم المنافقة المراد بيتنفيذين -

تاجير محطات التعيثة المبينة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين على .. الراغبين باستثجارها مراجعة ديوان هذه

الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العاملة للسيارات في الوزسرية للحصول على استمارة الشروط مقابل ١٠ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد ٧ سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطات التعبئة ويثبت اسم المحطة المنوى تأجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات من المستودعات المجهزة الى المخطة عند

#### اسم المحطة ـ المحافظة

١ \_محطة المشاهدة \_صلاح الدين ٢ ـساحة مركز توزيع الصفوه ـديالي ٣ \_محطة تعبئة كبيسة \_الانبار ٤ \_ محطة التنف \_ الانيار

#### وزارة التجارة

#### قسم تسجيل الشركات الوطنية قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة كاظم طاهر حسين وعلوان رضا علوان وموفق حسين عبدالامير عراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلباً لتأسيس شركة محدودة باسم : شركة النجاة لانتاج الفانيلات والجواريب المحدودة ،

رأسمالها ــ. ١٤٠٠٠٠ مائة واربعون الف ديتار . واستنادا لأحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦

- قررنا الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار طبقاً الحكام المادة ( ۲۱ ) من القانون اعلاه ..

كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الناسع والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسحل السركات



# 🖪 شعر : خيري منصور

ثامن أيام الاسبوع

لم يكتب شيئا منذ شهور استوقفه في الشارع .. شاعِرُ زُور

-

خببر

70 3

- هل هي جلطة حبر ام ...؟ لم تتعطل ( بومةً ) ايامي ما زالت في الأفق تصول -

لم يكتب شيئا منذ شهور استوقفه جارُ ادمنه ايام السَبْت ـ لماذا تتركني وحدي ٩ في ثامن إيام الأسيوع ؟ هل هي شمس آخري ام ان الاسبوع يطول ؟

ـ هل شاهدت طوال سنيك الخمسين مُنتا سكت النبض ... وظلت ساعته في القلب تدور × × ×

مات صديقي منذ شهور والساعة ما زالت تنبضُ في قلبةُ هل أنشره في ثامن أيام الاسبوع ؟ انشرنى هين الرؤح تجوع

فأنا الزارع حين تُشاء والقبروعاءُ بدور ....

## ( بادا ؟؟ )

لماذا اذا اخطأ القلبُ في العدّ ترجمه امراة بلالتها وتعلقه حجرأ أحمرا للذا اذا أخطأ القليراق النبض تضريه امرأة بجديلتها ؟ فيسقط في صدر مَنْ احْطاه

غادًا تلمُ السِّماء عصافيرها . وتخبىء زرقتها في حقائب من سُحُب ثم ترحل .. حين تموتُ امراة

لها عاشق أبيض القلب والشعر يركضُ في الأرض يبحث عن بعضِهِ في طفولته المرجاة ؟!

## ( الفرار الى أمام! )

كانت الشاعة الواحدة بعد منتصف الغمر والغرفتان تضيقان ينسع الليل بينهما

كانت الساعة الراكدة تترقب منة حصاة

لكنه لم تُطِعْهُ يَداهُ ضاقت الغرفتان

تسجتها أصابع ليلتنا من سواد الجرير سوف تنشق عن زبدة الفجر والفجر ينشق عن حلم لم يزل عابقا في عطاء السرير

التهار بقامته

واشتعال أصابعه حامل فهوةً لم ترل رعوة الليل فيها

واقف يترقب صحو الأمير .

# كلمات على أبواب

# المعجم العربي

## ■ الذكتور نعمة رجيم العزاوي

ظهرت في كل عصر من عصبور العربيـة كلمات استنكف اصحاب المعجمات من ابداعها قواميسهد . لكن المتكلمين مع ذلك لم يترفعوا عز التكلم بها . وإيداعها ما ينظموز من شعر ، او يحيرون من نثر

وبمرور الزمر تكاترت هذه الكلمات . حتى لقد ظر العرب أنهم إزاء المعجم العربي أمام امر غريب . ذلك انهم يجدون الوفا من الكلمات العربية الحوشية المهجورة . قد تبوات مز معلجمهم الصدر والمحراب . وألوقا اخرى من الكلمات التي الفتها الإسماع . وتعباورتها الاقبلام والالسنة . قند حرمت دخول المعاجيم . وطرحت وراء الابواب

ويزيد هذا الامر غرابة في ظنهم . اذا قيس الى ما تصنع الأمم الحديثة ، فقد ضمت معاجيمها من الكلمات القديم والحديث . والأصيل والدخيل ، وميزان التفاضل بين كلمة و أخرى . إنما هو استعمال البلغاء لها . لا كونها اصيلة او دخيلة ، فديمة او حديثة فاذا نظرنا في معجم ( لاروس ) متلا ، وجدنا فيه ازاء الألفاظ الفرنسية المحضة ، الفاظا أخرى من لغات مختلفة . من بينها اللغة العربية . وكما أن المعجم الفرنسي المذكور يحل الكلمات الحديثة او الدخيلة المحل الأرفع عن صفحاته ، كذلك يحتقل الفرنسيون بهذه الكلمات ، فيزينون بها شعرهم ونثرهم .

لقد نظر بعضَ اللغوبين إذن في كل عصر الى الكلمات غير القاموسية نظرة ازدراء ، وظلت هذه الكلمات مرذولة . سبثة السنعة ، لأن المعجمات لا تذكرها ، ولأن الأنباء المجيدين يتجادون استعمالها . خشية ان ينسب اليهم قصور . او توصم لغتهم باللحن

وقد عرض لهذا الضرب من الكلمات بعض اللغوبين في هذا العصر ، فوقفوا منها دوقفين مختلفين . إذ أجباز بعضهم استعمالها . ودعما المجامع اللغويمة الى الاعتراف بهما . والسماح بضمها الى المعجم العبربي . وقد دخيل بعضها ( المعجم الوسيط ) فعلا . بناء على فتوى هذا الفريق عن اللغويين . ووقف فريق أشر موقفًا معارضًا ، فاصر على أهمال هذه الكلمات . ودعا الى بقائها مطروحة خلف أبواب المعجم وسنعرض في هذا المقال لطائفة من هذه الكلمات . فنذكر أراء الفريقين فيها . مظهرين بعد ذلك وجهة نظرنا في هذه المسالة اللغوية المهمة مراضين سيبيدان

فعن هذه الكلمات ولمان عوبية خاصية ، ورنت في كالم العرب الفصحاء الذين يتجتبح بالقيقالهم ولكن المعجمات د الكلمة في المعجم العربي بمعنى ( سكن البادية ) فقط ، على. الرغم من ورودها بالمعنى الثاني في بيت لعمرو بن معد يكرب الزبيدي ، والبيت هو :

وبدت لميش كانها بدر السماء اذا تبدى

المعجمات القديمة . ولكنها وردت في كلام فصحاء العبرب الذين لا يحتج باقوالهم ، لأنهم عاشوا في القرون التي جعلت خارج ما يسمى بعصور الاحتجاج . وهذه القرون تعتد عن

اواسط القرز الثاني الهجري الى القرن الخامس عشر الذي نعيش فيه اليوم . والى ما يشاء انه لها إن تمثد

فكلمة ( اقص ) الذبر . بمعنى ( قص ) وردت في كالم الطبري المؤرخ والمفسر المشهور . اذ جاء في تاريخه ( فاتيته فاقصصت الخبر) وكلمة (قُفُّم ) التي وربت في كلام الشيخ ابراهيم البازجي ، مقابل كلمة ( فَخُم ) التي ذكرتها المعجمات . وكلمة ( صدفة ) التي وردت في مقدمة الشيخ محمد عبده لشرحه كتباب ( نهج البلاغة ) مقابل كلمة ( مصادفة ) التي أوردتها المعجمات .

وهنتك كلمات عربية المادة ، لم يعرفها العرب الاولون . أو عرفوا بعضها في معان أخس . وهي كلمات اصطلاحية أو ادارية ، كقولنا اليوم ( هيئة المحكمة ) و( تشكيل اللجنة إ و( انعقدت الجلسة ) و( ميزانية ) و( صادق القرار ) و ( اغلبية سلحقة ) وغيرها .

وكلمات عربية المادة ابضا ، ولدها المحدثون ، ولم ينطق بها الفحول من شعراء العرب وكُتَّابهم ، مثل ( خابره ) بمعنى ( راسله ) و ( تفترج ) على الشيء ، و ( احتسار ) في الأصر ، و( ارتباح ) من الشفر ، و( تنبره ) في البستسان و ( اقتطف ) الثمرة ، وغيرها .

تلك هي نماذج من المفردات التي خلا منها المعجم العربي القديم ، ووقف اللغويون المحدثون منها موقفين متعارضين . فبعضهم اجْازها جنيعها ، ودعا الى ضمها الى المعجم العربي الحديث . وأجاز بعضهم الأخر طائفة قليلة منها ، وضرب صفحا عن اكثرها ، واصر على أن تبقى واقفة على أبواب

فاما المفردات التي اعترف بها اللغويون المتشددون ، فهي الكُلْسات التي وردت في كلام العسرب الذين يوثق بلغتهم . ويحتج باقوالهم . مثل كلمة ( تبدى ) بمعنى ( ظهر ) ، وان وجدنا بين المتشددين من يردها ، ويدعو الى عدم استعمالها

واجاز الفريق المتشدد كذلك المفردات الاصطلاحية . التي لا غنى للعربية المعاصرة عن التعيير بها . لتظل اللغة نامية على وجه بلانم روحها ، ويوافق مقاييسها ، يوم وصلت في بلاغتها ذروة لا مطمح بعدها لطاميح . ولا مرتقى وراءها للريق وقد اشترط المتشددون للإعتبراف بهذه المفردات الإضطلاحية . أن توافق عليها المجامع اللغوية .

اغفلتها : ككلمة ( تبدى ) بمعنى وظهوره. لقد وردت هذه بيهني واما ما عدا هذين الضبريين مِن الفيردات . فقد رفضيه المتشددون ، ودعوا الى اطراحه .

فالكلمات التي وردت في كلام العرب الذين عباشوا بعيد عصور الاحتجاج . كالطبري في العصور القديمة ، والبازجي ومحمد عبده في العصر الحديث . لم يقرها المتشعدون . ولم يسمحوا لها بدخول المعجم . اذ قال قائلهم عنها . • ان كلمة ( اقصصنا ) الواردة في تاريخ ابن جرير ، و ( فخيم ) الواردة في كلام اليازجي و( صدفة ) الواردة في كلام الشيخ محمد عبده . فنحن لا نفهم إلا أن البازجي والشيخ محمد عبده استعملا هاتين الكلمتين على توهم أنهما من العربي

بنا حاجة الى ان ندع اللغة نمشي في غير نظام ،

موضع ( حار ) و ( اقتطف ) في موضع ( قطف ) .

واذا دققنا النظر في موقف المتشددين من الكلمات الواقفة على ابواب المعجم العربي ، تنتظر الإذن في دخوله ، وجدناه صحيحا في جملته . والقيناهم يهدفون منه الى غايتين

المعجم القديم ملامحها ، ونقلها الى الاجيال صافية نقية . والدليل على غايتهم هذه انهم اجازوا الكلمات التي اغفلها المعجم . ولكنها وردت في كسلام الفصحاء الذين بحنسج باقوالهم . ورفضوا الكلمات التي أشرت عن الإدباء الذين عاشوا بعد عصور الاحتجاج ، من الطبري حتى اليازجي ومحمد عبده وسواهم ، ورفضوا كذلك الكلمات التي ولدها المحدثون . فاخطؤوا في اشتقاقها . فزادوا فيها او نقصوا

الثانية ان يجعلوا العربية وافية بمطالب العصر الذي نعيش فيه . ملبية حلجات إهله المعنوية والملاية ، والدليل على غليتهم هذه ، انهم اجازوا الإلفاظ الاصطلاحية والفنية والإدارية ، لأن رفض هذه المصطلحات انما هو وقوف في سبيل حيـاة اللغة ، وحكم عليهـا بقتخلف عن مـواكبة اهلهـا ، ومجاراة الناطقين بها .

تعليه الحلجة . وتدفع اليه معان جنيدة ، لا تغى الكلمات الراهنة في اللغة بالتعبير عنها ، فيضطر المعربون الى ان يغيروا دلالات هذه الكلمات تضييقنا وتنوسيعنا . أو أن ينقلوها من مجال الى مجال أخر ، بينهما تقارب كثير او قليل . خرج الى ظاهر المدينة ، تاركا وراءه الحقول واليساتين وصارت تستعمل اليوم بمعنى الدخول في الحداثق والبساتين طلبا للمتعة ، لا بأس باقرارها ، ما دمنا قد جعلنا الحسلجة

السبخ محمد عبده والبازجي قد استعملا الكلمتين . مع العلم انهما لم يردا في كلام العرب الخلص . لكنان تصرفهمنا هذا اطلاقا لكل ناطق بالضلد ، أن يلقى الكلمات كيف سَاء . فيغول في الوصف من ( صعب ) ( صعب ) ومن ( سيل ) ( سييل ) كما قال اليازجي في الوصف من ( فخم ) ( فخيم ) . ويقول مكان ( قتل ) ( اقتل ) ومكان ( ضرب ) ( اضرب ) كما جاء في بعض النسخ من تساريسخ الطبسري ( اقصصت ) مكسان (قصصت) . ويقول كلمته (شفهة ) بدل كلمة (مضافهة ) كما قال الشمخ محمد عبدد ( صدفية ) بدل ( مصادفة ) وليست بنا حلجة الى إيقاظ هذه الغوضي وهي نائمة ، وليست

الفصيح ، ولسنا على نقة بيان ابن جيريير الطبيري قبال

( اقصصنا ) . ومجينها ﴿ بعض النسخ من تاريخه ، لا يكفي

دليلا على أنه لفظها بعمه ، وكتبها بقلمه ، ولو سلمنا أن يكون

والكلمات التي ولدها المحدثون . ولم ينطق بها العبرب الاولوز . وضرب لها المنسل بكلمة ( تَفْرَج ) عبل الشيء . و ( تنزّه ) في البستان ، و ( احتار ) في الامر . فقد قال عنها المتشددون . . إن قبولها يطلق لكل احد العنان في ان يشتق الكلمة على غير قياسي . كان يقول ( اقتلم ) في معنى ( قام ) و ( اعتلم ) في معنى ( علم ) . كسا قال غيرد ( احتسار ) في

الأولى ان يصافظوا على العربية الفصيصة التي رسم

فللسوغ الذي تقبل به الكلمة غير القاموسية اذن هو ( اولا ) أن تؤثر عن الفصحاء الذين يوثق بكلامهم ، ولا عبرة بعد ذلك بذكر المعجمات لها ، أو أغفالها أياها ، وأن أستدراك هذا الضرب من المفردات على المعجم القديم هو عمل علمي . له ما يسوَّغه ، ويجيز القيام به . و( ثانيا ) أن نسد بها حاجة حضارية ، او نعبر بها عن مطلب فكري او مادي ، ليس في المعجم ما يسميه ، او يعرب عنه .

على هذين الأساسين قبل المتشددون بعض الكلمات التي (غفلهما المعجم ، او ولدها المصدثون . واصا الكلمات التي خرجت عن القياس . او خالف المتكلمون بها سبيل العربية الفصيحة ، بزيادة او نقص ، فالأولى بها أن تطرح وراء أبواب المعجم ، ولا عبرة بعد ذلك بمن قالها أو كتبها من الإنباء القدامي أو المصدشين . منا دام هؤلاء القائلون والكاتبون لآ بنتمون الى عصور الاحتجاج ان أبرز ما يؤاخذ عليه المتشددون، هو رفضهم التطور

الدلالي للكلمات ، فقد فاتهم أن هذا الضرب من التطور أمس وعلى ذلك فكلمة ( تنزُّه ) مثلا التي كان معناها الأصلي :

# ■ الحياة الثقافية

## كيف تثق بالنص المترجم ؟

#### 🗷 نازك الإعرجي 🖪

(3)

حنت افرا في كتاب مترجم - رواية . حين سالنني فناة متعلمة ولكنها ليست قارنة جيدة للكناب سالتني ، ما الذي بِضمن لك انك تقراين ترجمة اكيدة للنص الاصل · نم علات واوضحت سؤالها - كيف تثقيُّ بامانة الترجمة . •

وفي الواقع فاز هذين السؤالين كانا دانما المؤرق الذي يقض مضجع القراءة لاي نص مترجم ما لم يكن القارىء - المعتارُ . واثقا نقة مسبقة ومدعمة بانه يقرا لمترجم . حقيقي . اما خارج اطار هذه العلاقة بين فارىء مستاز وسترجم بارع مسمؤول . عاجواء القراءة تمتلىء بقراء يقفزون على ابداعات النص ويبحثون عنا يثيرهم فيه . وبمترجمين هم بغض النظر عن هسن النوايا او سونها - لايقدمون جيدا والاجديدا في حقل الترجمة وبخاصة ترجمة الاعمال الادبية . وبالاخص حين تكون تلك الاعمال لكتاب عمالقة . او لكتاب نحز بصدد التعرف على عوالمهم للمرة الاو ق

ونعود لنتفحص السؤال الذي قد يبدو لاول مرة سانجا . كيف ننق باسانة

ولكي استطيع الاجابة استعرض نماذج من ترجمات جعلت بعض الاعمال الادبية علامات في مسيرة التذوق الحقيقي للكتاب لدي . ترجمات سامي الدروبي للاعمال الكاملة لديستويوفسكي . وترجمات جبرا ابراهيم جبرا لشكسبير وقبل ذلك الصخب والعنف . التي اود لو قلت انني اعتقد انها افضل ترجمة لهذا النص من بين جميع الترجمات التي قد يكون نقل اليها لولا خوفي من ان انهم باللاموضوعية وهو اتهام قد يصبح بالفعل في ضوء حماسي غير المستند الى وقبائع بلموسة . او المستند فقط الى تلك الصلة بهمة الملامح والواضحة التاتير التي نجح المترجم في خلقها بين النص وبيني كقارئه

و في الإطار نفسه اذكر ترجمات دار لادات لنعاذج رانعة من الادب الوجودي في فترة السنينات . وكذلك ترجمات الدكتورة حياة شرارة ومراجعاتها الحازمة للترجمات .

وفي الجانب الاخر ، أي ذلك الجانب الذي يهز الثقة بادانة الترجمة ، فيمكن ايراد نماذج لانهاية لها ولاحدود للمعاناة على اعتابها فهذا كتاب يعاني من ضعف لغة المترجم العربية

وهذا كتاب يعاني من تصلب لغة المترجم الاجنبية . وهذا الكتاب يشي برهبة المترجم ازاء النص .

وهذا كتاب يتبع فيه المترجم خطى الكساتب دون ان يرضع عينيه عز سوضع خطواته . وهذا كتاب ترك فيه المترجم النص والكاتب وراح يسعى وراء فهم خاص

اما كيف يمكن للقارىء از ، يحس ، بالاطمئنان الى هذا المترجم او ذاك دور ان نتاح له فرصة قراءة النص الاصلى فذلك امر لايسهل توضيحه . وهو يشبه الى حد كبير احساس القارىء بصدق تجربة كاتب ما على سبيل المثال . او صدق حكاية راو بعينه . شيء يتعلق بتخاطب ذي مستوى عال يرقى على التحديد المنطقي . فالنص برابي يتوفر على ( روحه ) اذا صبح التعبير . وما لم يستطع المترجم از يصل الى هذه . الجذوة ويقبض عليها ويعيد تأجيجها في بسيج للفته فانه سوف بقيم جدارا بينه

وسوف يحكم على نفسه بالوقوف في النطقة المظلمة الفاصلة بين مبدع النص وقارئه باللغة المنقول اليهار المسيس السادات

ان الكثير مما يطبع اليوم من ترجعات يقِف في هذه المنطقة . وقد اصبحت المعرفة بلغة النص هي الاسلس في تصدي ، المترجم ، للنصوص ونقلها الى العربية فهل الترجمة اذن هي ، نقل نصوص ، من لغة الى اخرى \*.. هذا سؤال يحمل اجابته . . ولن يرضي مترجم بان يوصف بانه . ناقل نص ، ولكننا كقراء نظل نعاني من انقطاع ذلك الخيط السحري بيننا وبين النصوص الاصلية لما نقرا من ترجمات. ويشعرنًا مص المترجمين بالارهاق ونحن نجري خلفهم على طرق *م*  ق نهاية الامر ونحن نقبض على - حكاية - ولكننا نظل نفتقر الى محيطها ووهجها وروحها .. الى تلك الصلة غير المحددة ماديا والتي تنقل صدق الانفعال بين الخاتب والمتلقى مهما اختلفت اللغة او بعدت المسافة . او امند بينهما الزمن .

# طاهر بن جلون

#### حنظى الكاتب المغسربي بجناضزة غونكور الاببية لهذا العام عن روايته الإخيرة ، الليلة المقدسة ، الصادرة عن دار النشر القرنسية ، سبوي ، . التي كتبها اصلا باللغة الفرنسية ، كما جميع نتاج الكاتب .

لقد فاز الكاتب بسنته اصوات مقابل صوتين للكاتب ، غوى هـو كينغهيم ، عن روايشه ، ايف ، ، وصبوت واحيد للكاتب انخيلو ريضادي عن روايتمه و زهور البلين . . وصوت واحد ايضا لِلكاتب يلاينغ عن روايته - السورغو

وقد فاز بن جلون بثلاثة من اصوات لجنبة تحكيم جناسرة ، ريسوبو ، الفرنسية ايضا ، لكن ، رينه - جان تفوق عليه بالحصول على سنة اصوات عن روايته ، الطفل الهلاي . .

· إن احتيار روايـة طاهـر بن جلون و الليلة القدسة والستحقيق هذه الجائزة الكبيرة يعد اختيارا صائبا . فهي رواية رائعة ، واكثر من هذا فهي الروايسة التطليسة والمتممسة لروايت السابقة . • ابن الرمال • . تلك الرواية الرائعة التي حيتها الاوسياط التقديسة كافة . هكذا فإن الجائزة تكون قد منحت التعملين معيا ، هذا أن لم تكن لنتساج

ان كل رواية للطاهر بن جلون تحمل في الحقيقة مغتاح سابقتها . لأن الرواية الجديدة تاتي ، في كل مرة ، اكثر اثارة واكثر تصديف لعبقريت واكثر غموضا ، ولكن أكثر ثراء بالصبور .

وسالامكان أيضنا القبول . بسل وبالتاكيد ان منحه هذه الجاشرة يعد الأبرارا لصنائمته من قيسل الجمهبور العريض ، الم يوجه الكاتب من جانمه مقدمة ، الليلة القدسة ، لقرائه الجدر

# قائلا ، لقد سخرت الوقت للوصول

اقلية صغيرة . لا سيما و ان كاتبنا ليس روانيا فقط ، وانما هو شماعر وكاتب مسرحى ، وكاتب مقالة ، وصلحب نتاج هو الاكثر تفردا وتميزا ونفاذا بين نتلجات غيره من كتاب اليوم ، وبالامكان بسلغمموض والسمير وببالاسترار

الاولى ، ولكفه نتاج واقعى واصيل .

والحق ان طاهر بن جلون قد سخر

الوقت لكى يصبح معروف ، ولكى لا يظل نتلجه خصوصيا ومقتصرا على وصف نتاجه هنذا ، الى حند منا . ألسوطة . نتاجا نعته هو نفسه ، ريما بدون قصد منه . بالقول : ، لقد ارتبطنا بسر الفعل على درب مستديرة ، أو ربما على ظهر باخرة لم اكن اعلم خط سيرها .. كما ان حياتي ليست حكاية . فقد اعتدت ارجاع الحقائق الى اصلها والكشف عن السر المحفوظ تحت صخرة سوداء في بيت ذي جدران مرتفعة في نهاية طريق مسدود بسبعة أبـواب . . إذن فهو نتاج ليس بالسهل للوهلة

ومن خلال السطور القليلة الاولى لروايته ، الليلة القيسة ، ترد كلمتين مهمتان هما ، حكامة ، و ، سر . . كلمتان باعكائهما التعريف بماهية طاهر

مغربي ، وذو ثقافة وتركيبة عربيتين . ولكنبه يكتب بالفرنسيية ، لذلك فيان اسلوبه وتمكنه من الفرنسية كان لا بد وان يشير حسد الحسناد بنين الكتناب المولودين في فرنسا ، فقلما يتمكن المرء من المزج بين ثقافتين ، لكن طاهـر بن

بن جلون الكاتب .



غونكور وليلته المقدسة

جلون يتمتع بهذه المقدرة ، وهنو إذ ولناخذ الكلمة الاولى ، حكايـة ، . يكتب فاته يفعل بقصد واحد هو تحليل وهنا لا بد من التطرق لاصل الكاتب ... ذلك القضاد الموجبود بسين اللغشين لقد ولد في ، فاس ، العام ١٩٤٤ اي انه

منذ ابتدا بن جلون الكتابة وكل كتاب من كتبه يشبه ، في كثير أو قليل ، احدى حكايات الف ليلة وليلة ، وانه اذ يكتب عن القضليا الخاصة فإنه يتطرق اليها كما لو انها منطبقة على الإنسانية جمعناء .. واذا كنان عبيور الصحيراء

وانه إذ يتحدث عن الحب فإنه بتحدث عن الحب الأبدي الكوني الذي يربطه بجماعته . جماعة اللاتقولات واللا تفسيرات ، صلحية الإماني الظاملية والاحقاد عديمة النفع والايماءات عديمة النفع واليمين البخس . انن فطاهس بن جلون يكتب الحكايات ؟ كلا اذا كانت هذه الحكامات

قاسياً فإن مسالك الحياة كلها كـذلك ،

تخلق حياة ، ونعم اذا كانت الحياة عي التي تخلق هذه الحكايات . نأتي الآن الي كلمة ، سر ، ، وطاهـر

بن جلون كاتب حيى متحفظ ، وهـو لا يتساهى بسيرته الذاتية ولا بحساته الشخصية الخاصة ، ونحن نعرف عنه القليل ، فقد اصبح بعد انهائه دراسته في المُغرب استاذا للفلسفة ، من العام ١٩٦٨ الى العام ١٩٧١ ، في ثانوية محمد الخامس في الدار البيضاء

في العيام ١٩٧٣ نشر روايته الاولى لدى دار النشر دانـوي ، وهي بعنوان . حرودة - . و في الوقت نفسه كان يكتب بانتظام في صحيفة ، لوموند ، الفرنسية ، لكنه عمل بعد ذلك وخلال اعوام قليلة استلاا في ثانوية ريغنوت يطنجة وبعدها في كلية الإداب بالرباط واخيرا في جامعية باريس السابعة . ليترك التعليم نهائيا بعد حصوله على الدكتـوراه في علم النفس الاجتماعي . ليكرس بذلك كل وقته لنتسلجه الانجي ، الذى يعتبر اليوم نتاجأ غزيرا ومتنوعا

ما بين الرواية والمسرحية والمقالة . فهل بالإمكان القول ان هناك اختلافا في الطبيعة بين كتاباته المتنوعة هذه ؟ الجواب . كلا على الاطلاق ، لأن طاهرين حلون كاتب يهدف للوصول الى الداكرة

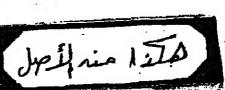
المفقودة باتبات وجود معاصر . وعبر هذا المنظور نجد القضاسا الخطيرة للاقليات المظلومة في الطلب من نتــلچه كله . وق ، الكـاتب الشعبي ،

بالذات احد كتبه الإقل غموضاً . كتب طاهــر بن جلون عن أولئــك الذين لا يمتلكون الكلمة . وحتى ان امتلكوها فإنه من السهل محوها وتبديدها كما لو انها لم تقل على الإطلاق . هذه الكلمة ، أو هذا الصوت يصبح صوت ، أحمد ، في . ابن الرمال . ، ويصبح كذلك صوت بعطلة روايست الاخسيسرة ، الليسلة المقدسة . . انها تولد وتكبير وتشيخ ولكنها تبقى محافظة على الكلمة في داخلهما ، هنده الكلمية التي لا تسرّال مرفوضة لذا فلا بند من نقلها الى غيرها ، .... هذه البطلة ليس لها أسم ، ولكنها مدعوة فقط للكلام . لسيرد

حكايتها ... في الليلة الإكثار ملكة حتى

من الليلة التي يشطلق فيها الجميع سارحاء ، في ليلة القدر ، نجد هذه العجوز . هذه الطفلة الازلية واذا ساللطة قد استطاعت حتى باتت با نهاية يستطيل معها الإلم الذي الفته ، انها ليلة ، طويلة وجميلة ، لانها وضعت عصابة رأسها السوداء عىلى عينيها . كتاب مثل هذا لا يـمكن مقابلته بغبر اكتراث وان تلخيصيه هكذا ليعيد عملًا مخترلًا فيه إجحاف ، في حين لا يد من التاكيد على اسلوب طاهر بن جلون المجازي الرائع الشامخ ، وعلى مالديــه من مقدرة سحرية على إلقاء هذه الاقدار , أو هذه الكلمات المعبرة عن صور ٍ هي في الحقيقة احلام ..

وهنا نجد انفسنا وقد عدنا الى كلمة . حكاية ، لإن طاهر بن جلون هو في الحقيقة حاكى ، ليس فقط لانه افريقى ولأن أدره مرتبط بالحقائق الاسلامية ولكن لانه عبقري فقدرته على اجتذاب قارئه بسحر مقدرة كلماته . ووضعه ق الموضع غير للريح الذي يضطرف للاصغاء لان ذلك الذي يقلل هو الذي لا تجرؤ على سماعه . وهذا هو سر حكايات ين جلون .



الطهوة أل دعبوة النجبال الصغبير

وفسنجاني تهدف أي زعزعية الثقة

مالعرب بحجة انهم غير جديرين بالحفاظ

وقال أن الدجالين فاتهم أن العرب هم

حماة الدار وانهم يرخصون الارواح بن

اجبل أن يبقى بيت انه الحيرام وتبقى

المبيئة المضورة بايندي الابناء العارب

الذين شرفهم الله بان جعل بيته المقدس

في ارضهم الطاهرة التي انطلقت منها

■ وقال السيد عـل لطيف احد رجـال

الدين في الروضة العباسية المطهرة ان

المواقف الحاقدة لنظام البغى والضلالة

في ايران من قضايا امتنا العربية

والاسلامية تتطلب ردا عربيا واسلاميا

موحدا يعد ان بات واضحا للجميع مدى

تمادي هذا النظام الكافر و عبه وتنكرد

لابسط المفاهيم الاستلامية والرسالة

المحمدية ومواصلته العدوان على

العبراق البلد المسلم الأمن ومصاولة

سلب العبرب شرف رعاية الصرسين

واكد السيد يوسف الواجدي اسام

وخطيب جامع النجار في كسريلاء على

وجبوب استحضار روح الرسالة

المحمدية واستنكار الدروس والعبس

منها في التسلح بالاسمان والحق

والعزيمة لمقاتلة الخمينيين وكل الدغاة

اعداء الله والإسلام ودان وسأر

الشعوبية المتمثلة بالقرس الحاقدين

وقبال ان الاستلام بسريء من هذه

الطغمة المحرمة التي ملأ الحقد قلوبها

وتساعل ابن هي من تصريس القدس

على العروبة والاسلام

الإسلاميين في مكة والمدينة المنورة .

على بيت الله الحرام .

الرسالات السماوية .

له قد الشيخ مشام عبدالقدر الرو

رخد جمع الفتي في مديثة العمارة

ان الامة الاسلامية تتحمل مسؤولية

ندح اماطيل الدجالين في طهران الذين

ووصف حكيام ايبران بيانهم فرس

ير يحدعون العنالم بالسلامهم

🖀 و اك الشيخ ابراهيم الباليساني

اسام وخط جامع الحاج حسين و

اربيل أن المسيحات التي يطلقها

اعوان خنيني بيز فترة واخرى تجسر

مدى ليغال هذه أسنة بالالحاد وبعدها

عن تعماليم الدين إلاسسلامي الحنيف

ويطابقها مع الصهيونية في تحدي

وطالب الحكوسات الإسلامية

والمنظميات المحسة للسيلام الردعيل

التصريحات التي اطلقها رفسنجاني

والوقوف الى حانب العراق في تصنب

البطوق للعدوان الايراني الغاشم منز

اكثر من سبع سنوات وابطال دعواهم

الالحادية يتدويل مكة المكرمة والبين

■ وقبال السيخ احمد وهني قطب

امام وخطيب جامع النعمان في كركوك

لقد بأن البيوم اكثر من أي وقت مض

المعدن الخسيس والرديء لغثة عاشت

في الارض بغيا وعدوانا وانتهاكا لمشاعر

واضباف ان هذه الفشة المنصرفة

خرجت علينا ببدعة سيئة جديدة تضاف

الى يندعها السيشة التي تبريند الشر

بالسلمان دبنا ومقدسات ومشاعر واز

هذه الدعاوى الباطلة تستدعى الوقوف

بوجهها ويستوجب معها إحقاق الحق

وتنطبيق حكم الشريعية على من يبريد

بالمسلمين فتتا واراقة الدماء واستبلحة

■ و في محافظة صلاح الدين اكد الشيخ

جمال محمد امام وخطيب جامع محدود

الحيوس از هذه التصريحات تستهدف

هندم ركل استاس من اركسان الاستلام

الخمسية وان هيذه الإفتيراءات التي

اطلقها وفستتجاثى بسان النحج لم بحقق

أغراضه في خروج على الاسلام

وتعاليمه وهذه التصريحات ما هي الا

تخطيط جديد من مخططات الصهيونية

■ واشار الشيخ حياج حمادي خليل

الحبوس امنام وخبطيب جنامع

صلاح الدين في حديثه لخطبة الجمعة

ان هذه التصريحات التي ادل بها

الدجال ( رفسنجانی ) لاتستند الی ایه

ذرة من العقل وهي توضح لنا النيات

السينبة لهذا النبظام وتضيف كفرا

والحادا للافتراءات السابقة التي اطلقها

اقتطاب الننظام الايسرانى للصهيوثى

أغجرم للاساءة الى الإسلام .

موت الكثير من الاطفال .

وركزت د. الصلاغ على ضرورة تعلم

الامهات بعض الحقائق الاساسية

لحملية الرضيع من خطر اليوت .. وق

مقدمة هذه آلستلزمات التيطاقة .. لان

انعدام النظافية يعنى نقل الجراثيم

والفيسروسسات الى الرضيع وانتلهم ..

ولذلك يجب ان يكون شعار الام غسل

اليدين قبل التعامل مع اي شيء يخص

اما ملاحظة د. الصائغ الثانية فهي

ضرورة عدم وقف لرضاع الطفل عند

أصابته بالاسهال ، وانما الحرص على

ارضاعه بانتظام ، وكذلك توفير

سليعوضه عن فقدان السوائيل من

جسمه ، مسواء عن طريق القيم ، او

بـُأستخدام وسائل اخــرى . حسب

استشارة الطبيب وكانت د. الصائغ قد

اشتارت الى ان العراق كان من الاطراف

المؤسسة لمنظمة اليونسيف ، ففي عام

١٩٤٦ كان اول بلد عربي عضو في مكتب

الطفل .. وغسل الصدر قبل ارضاعه .

المسلمين المقدسة .

7 - 7

يرغة وجريا

ياني ساريا

ودوا منتخت

 $(j+1)^{-\frac{1}{2}} \in \mathcal{F}$ 

<u>-- 11-</u>

غبيتورال بد

بغد

معرو

نيما آ

و کوبور

: مُعوِّ

2.0

مين. الن

ـ ماعر المسلمين في ارجاء المعمورة .

والاستلام سنبم براء وال دعوتهم لتدويل

ا حرم الشريف في مكة المكرمة بانها رعوة

يدعون الإسلام كنيا

باطلة ومعضوحة .



#### في خطبة الحمعة ديوان الرئاسة يوافق على دراسة خاصة لنقل التكنولوجيا بمجال تنمية وتطوير الخبرات البشرية وافق ديوان الرناسة على دراسة اعدتها اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا فأمجال

تنمية وتطوير الخبرات النشرية وتبوصلت اللجنة الى استنتباجيات وتحثوى الدراسة على تسعة فصول اهمها اعتبارات ومؤشرات استسية وتوصيات تناولت علاقة الدخل القومى لتخطيط وتنمية ونطوير هذه القدرات بتطوير القدرات البشرية ونسبة القوى والروابيط والعلاقيات الإساسيية بين العناملة العلمية والفنينة الى السكنار العناصر والعوامل والمحندات مزجهة والموارد البضرية والمالية والتوزيع وبين التنمية العلمية والتكنولوجية مز القطاعي لإنشطة النحث والشطويس جهة اخرى من حيث طبيعتها والشوريع الشوعى للبحوث العلمية

المتميزين من جامعة البصرة

لجهودهم وانضباطيتهم خلال معسكرات التدريب الصيفي المنصرمة

تسلم خمسة طلبة من جامعة البصرة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتعتبر هذه الوجبة ثلني وجبه تتسلم مثل هذه المكرمة حيث كانت الوجبه الاولى

وتضم عشرة طلبة وتدريسين قد تسلمت مكرمة السيد الرئيس القائد في وقت سابق

■ بحضور وزير الأوقاف ■

علماء الحوزة العلمية في النجف يتدارسون

الابعاد الخطيرة لتصريحات الدجال رفسنجاني

عقد علماء الحوزة العلمية والمراجع الدينية بالنجف الاشرف امس اجتماعا في

الصحن الحيدري الشريف لدراسة الإبعاد الضطيرة للتصبريحات الوقصة التي

الاجتماع النصريحات الالحادية بانها لفضح الدجالين حكام ايران وعل راسهم

لتعبير عن وقلصة واستهتار باللباديء الخميني الخبرف وكفيرهم ورندقتهم

■ لمناسبة ذكرى تأسيسه الـ ( ٤٣ ) ■

الاتحاد النسائي العربى يشيد برعاية قيادة

وشعب العراق للنهوض بالمرأة العربية

جدد الاتحاد النسائي العربي العام تضامته ووقوفه مع جند العراق البواسل وضعاته الملجدات وهم يتصدون للعدوان الايراني الصهيوني دفاعا عن البوابة

■ في التاسع عشر من الشهر الحالي ■

ندوة علمية لدراسة مشاكل

تلوث اللحوم والصحة العامة

تعقد في بغداد ندوة عربية علمية متخصصة لدراسة مشاكل تلوث اللحـوم والصحة العامة بالتعاون بين وزارة الزراعة والري والاتحاد العربي للصناعات

أطلقها الدجال رفسنجاني وطالب فيها الى تدويل مكة المكرمة مثل تدويل القدس.

ووصف السيد عبدات فاضل وزيـر

الاوقاف والشؤون الدينية الذي حضر

والقيم السماوية وكفسر بانته ورسبوله

واكدن كلمة خلال الاجتماع ان دعوة

رفسنجانى الهدامية الكافيرة تهدف اق

اشارة الفتن وتحويسل مكة المكسرمة الى

وقال ان الدجال الصغير كشف حقيقة

نيظامه ينفسه تجاه القيدس الشريف

عندما طالب بتدويل مكة كتدويلها وهم

الذين يتشدقون طويسلا بتحريس اولى

القبلتين وثاني الحرمين الشريفين.

الشرقية للامة العربية .

واكد الاتحاد في بيان اصدرد لمناسبة

الذكري الثالثية والاربعين لتناسيسه

التي تصادف هذا اليوم ( السبت ) ان

الامة العربية تمر بمرحلة نضالية

تاريخية معقدة وصعبة تواجه فيها

اشتداد وتامر اعداء الامة من امبرياليين

وصهاينة وفرس عنصريين حيث يتطلب

الواجب القومي تكريس كل الطاقات

والجهبود وتحقيق القبدر الممكن من

التضيامن العربي دفاعا عن ذاته

وتنساقش في الندوة التي تعقيد في

التاسع عشر من الشهـر الحال اربعـة

محساور تتشاول المسواد الكيميساويسة

والعلاجية للعبيدات والهرمونات

والمضادات والمواد المطيبة والملوشة المضافة للحوم والفحوصات الفيزياوية

والكيمياوية المعدة لها في برامج الجودة والسيطرة النوعية واللحوم والصحة .

ويشارك في مناقشة المعاور الرئيسية

معلىلوز عز المنطقسات والهيئسات

ووجوده وكيانه ومستقبل اجياله .

ودينه الحنيف .

ميدان للصراعات .

والعنية والقوى البشرية حتى عام الغين سع التركيـز على العاملين في البحث والشطوير وتقاريس دراسنات الطاقة البشيرية العليبا وتقديس الطلب عبلي الطاقة البشرية عالية المستوى ونماذج

وتتساول الدراسة ايضا تنبؤات

الطلب على القدرات البشرية العلمية

دراسية توضيحية على القدرات البشرية العاملة في مجال نقل التكنولوجيا في ميادين الصناعات النفطية والاسمنت والالكشرونية ودور التعليد العسالي ومجلس البحث العلمي في تنصيبة وتنطويس القدرات البشيرينة في هنذا

تدريبها في مواقع العمل والاستفادة مز عقود التدريب لمضاعفة تنطوينرها

والتندريب المهنى والدورات والندوات والمؤتمرات العبالمية وتبحدل الكوادر المتقدمة مع مراكز العلم والتكنولوجيا المتخصصة والتعاوز ملع الجامعات الرصينة في العالم وتبادل المعلومات والتعاوز مع المنظمات العبربية

وأوضّح أن علماء ورجبال البين

وقال ان النظام الإيراني الذي يشن

حربه العدوانية ضد العراق منذ ثمانية

اعتوام وسفك دمناء المطمين في مكتة

المكرمة قد تمادى في غيه عندما هدد على

لسان رفسنجاني بشن حرب على الملكة

العربية السعودية البلد الاسلامي الذي

وحضر الاجتماع السيد ثابت فهد على

محافظ النجف والرفيق امن سر قبادة

المصافيظة لصرب البعث العبربي

واشباد الاتحاد يبالرغايية الكريمية

والدعم الكبير الذي يقدمه العراق قيادة

وشبعيا الامر الذي مكن الاتحاد من اداء

دوره والاضطلاع بمسؤولياته من اجل

النهوض بواقع المراة العربية وتحسين

اوضاعها ورعايتها وضمان حقوقها

المشروعة واستثمار طاقلتها وقدراتها

كما ينبغي لخدمة التتمية القومية

والاتحادات والجامعات العربية وغرف

اللحوم في الوطن العربي .

التجارة والصناعة العربينة ومصنعو

وتهدف الندوة الى دراسية الوضع الراهن للصوم المنتجسة محليسا

والمستوردة من ممانىء مختلفة وتقيم

برامج الجودة والسيطرة الشوعية في

مجال انتاج وتصنيع اللحوم ومنتجاتها

وعلاقة ذلك بصحة الفرد ".

(613)

يحتضن اقدس مقدسات المسلمين .

المسلمين يتحملون مسؤولية تاريخيسة

والتكنولوجية وانواع البحوث واطرها

التنظيمية والتصويلية والتسوزيع

وتتضمن الدراسة نملاج مز اسالب

تنمية وتطوير قدرة الكوادر العاملة في

القطاعي للقوى العاملة وتغييراتها

مكرمة الرئيس القائد تسلم للطلبة

وخطيب جامع ابراهيم بن الادهم از ما اعلته رئيس مايسمي بمجلس الشورى الايرانى يشكل تهديدا خسطيرا لصسرح الإسلام وليلد شاء اشاله أن يكون أمنا .

■ وقال الشيخ شباكر البندري خطيب جامع بنية ان ما اعلنه رفسنجاني حول

والتعطش للدماء .

حول ( تدويل مكة المكرمة مثل ندويل بيت المقنس )

بمحمد ( ص ) واز النبي الكريم لم يكعل الرسالة والوهى مستمر من بعدد ومن لايرضى بتحكيم القران وايقاف حربسه العنوانية ضد شعب مسلم هو العراق واستعبرض السيند محمند طاهس

واكد أن المسلمين في انصاء العالم مدعوون الى استنكار سياسية النظاد

وكف شروره عن العروبة والاسلام ـ ■ ووصف الشيخ عبداته الشيخـــار خطبب جامع الامام الاعظم تصريحات رفسنجاني بانها تعبير حقيقى عز الفكر الخميني الخبيث المتامر على وحدة المسلمين ودينهم الحنيف وقسال أن النضام الايسراني والكيسان

الصبهيموني يلتقيمان بسالاهنداف والمصارسنات ضند العبرب والمسلمين ومقدسناتهم ومحناولة طمس تبراثهنا

واكد الشيخ عبدالرحمن مجمود امام ودعيا جموع المسلمين الى نصبرة

رفسنجاني بان قلب خميني سيبرقص فرحا عند تدويل مكة الكومة مثل تدويل القدس وشن حرب على المملكة العربية السعودية دليل مضاف ال الادلة التى تندفع هذا الدجال الى الكفير والإلحاد

🖿 وسخر الشيخ صبحي الهيتي عضو الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبى خطيب جامع الرمادي الجديد من دعوة رفسنجاني بندويل الحرم المكي بقوله .. ان هذه الدعوة بمكن النظر اليها في حالة ثبوت اسلام حكم ايران والمدينة من العرب.

شجب السادة خطباء الجوامع الإفاضل التصريحات التي اطلقها رفنسجاني

واضاف في خطبة الجمعة از اي

الموسوي سنائز الروضة الكناظمينة المقدسة متواقف الكفر والإلحياد التي انفذتها الفثة الساغسة في اسران وافتراءاتها المعادية للاسلام والمسلمين والرامية الى تعزيق وحدثهم وتفرقة كلمتهم وقبال أن حكيام ايسران عيشوا بالارض هسادا من خلال تصرفاتهم التي

مغل التكنولوجيا مز خبلال وسأنبل

العبراق والعرب الذين يبدافعون عز مبادىء الدين الحنيف والمقدسسات الإسلامية ضد عدوان النظام المشعوذ

الحق والسلام ويكف عن عدوانــه على

وعلى راسهم الدجال الكبير خعبنى وقبال الشيخ عبدالوهاب الطعمة

خطيب وامام الحضرة القلارمة ان هذه التصريحات تجسد الالحاد والكفر بان ورسنوله والتحدي الصبارخ لمشاعر المسلمين في ارجاء الأرض

مسلم لم يصرح في يوم ما بموافقته على تدويل مدينة القسس التى زعم خمينى الدجيال وأعوانيه بيانهم يسعبون الى تصريرهما فكيف يبرتضي المطمنون بالدعوة الإلحادية التى اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني بتدويل مكة المكرمة والبيت الحرام .

الإيرائي الكافر وردعه بشتى الوسسائل

استعداد نظام سيده الدجال خميني لشن حبرب ضت الملكية العبربيية السعودية في سبيل ما اسماد ب( تدويل مكة المكرمة ) انتهاك صارخ لقيم الارض والسماء وتباشيد العيرب والمطمين شعوبا وحكومات الى اتخلا موقف موحد لكيح جماح هذا النظام الاهوج والطرق على رؤوس اركانه حتى يرضيخ لارادة

العراق والامة العربية ■ واكد الشيخ يونس ابراهيم ان قول

واضباف از المسلمين لايعشرفيون باسلام من يزعم بان النبوة لم تختتم

يشجبها الاسلام فقد صدق الرصول

( ص ) حين قال سنطلع عليكم الفتن

كقَطع الليل المطّلم ، وها هم كبل يوم

يخرجون للمسلمين بفتنة جديدة مرة

على لسان بجالهم الكبير ومردّ على لسان

■ وقبال الشيخ مهدي الرفيعي امنام

جامع الامامين في كربلاء ان ادعاءات هذا

الدجال اللعين باطلة ملحدة وهى افتراء

على الله وعلى رسوله وعلى السلمين كافة

فعز هو رفسنجاني ليصبرح بعثل ذلك

حيث لم يجرؤ احد من العرب والمسلمين

في كل بقاع الننيا على القول بتدويس

القندس . فكيف يساتي هسذا الخبيث

ليتلدي بما ينادي به اعداء الإسلام من

تدويل مقدسات المسلمين في الوقت الذي

يىزعم دجالو ايىران انهم يسعون الى

■ وقسال الشييخ عبيدالستيار عبيود

الساسرائي امام وخطيب جامع احمد بن

حنبل بدبالي في خطبته ان الذي يخالف

الرسول ( ص ) واصحابه الكرام واهل

بيته الإسرار هو من الفرق الضالة

والمنصرفة عن الاسسلام والخميشي

واعوانه قد خالفوا كل تعليم الاسلام

ابتنداء من اعلان الحسرب على العبراق

ومرورا بقتل الاسىرى وقصف الامنين

واضباف ان تصبرينيات المعتبوه

رفسنجانى مخالفة للشريعة الاسلامية

جملة وتفصيلا وتعبر عن افكار سيده

خمینی الذی افتىرى على انه و رسبوله

ويتوجب على الامة الاسلامية الوقوف

الالحادية الجنيدة والتي لاتخدم سوي

ودعا الشبخ شهاب احمد محمد امام

وخطيب جامع الشابندر العالم

الاستلامي قبادة وشعبوبيا للتصيدي

للمؤامرة الخبيشة التي تهدف الى زرع

الفتنة والشقاق بين المسلمين وتشتيت

كلمتهم من خلال مليطلقه الدجالون من

دعباوى بباطلة اخبرهنا تصبرينيات

رفسنجاني الرامية الى سلب شرف حماية

ورعاية الحرمين الاسلاميين في مكة

أعداء العروبة والإسلام

بوجه هذه الافتراءات والادعباءات 📆

وقتل الاطفال والنساء .

دجال اصغر .

تحرير القدس

واضاف ان هذه الدعود الهدامية في

للعالم الإسلامي والامة العربية .

واشبار الى ان هذه الدعبوة الملحدة

صفوفهم وقال الها > روج عن القيم على العرب والسلمين .

ستبقيان بأيد عربية امينة نغتديها بالارواح وندافع عن كل المقدسات ضد كل معتد اثيم .

المحمود خطيب جامع العمرية ق الموصل تصريحات رفسنجانى وقال ان هذا العمل عمل اجرامي لادرضاه مسلم لان هذا البيت هو بيت أمن ووضع في هُـُدُا الْكَانُ الْقَدْسُ بِارْدَاةُ الْبِنَارِي عَرْ وجل ليكون هدلية للناس وامنا لهم . ويدعا الشيخ طارق حمدون خليل اعام

يكون هذا البيت امنا لكافة السلمين ق مشارق الارض ومغاربها

وقبال ان هذه الدعبوة منحرفية عن الدين القويم والرسالة المحمدية ومسا نزك اله تعالى ويجب على المسلمين في العالم أن يتصدوا لافتراءات الدجالين في

🗷 وشجب الشبخ مصطفى محمد شيخو امام وخطيب جامع السيند الرئيس

■ وقال الشيخ عيدالخالق على مصطفى اسام وخطبب جساسع يبونس افضدي بالموصل ان ما قاله رفنسجاني يعير عن عقيدة زائفة منصرفة ويجب على المسلمين في مشارق الارض ومغياريها الوقوف ضدها وردها وتضيدها لانها

دعوة نابعة من حقده على الاسلام والامة الإسلامية وقد خاب من حمل ظلما . وفي النياصرية قال فضيلة الشيخ خليل محمد احدد الحياتي امام جاسع السعدون ان الله سيحانه وتعالى عندما

خلق الارض اختار تلك البقعة الطاهرة مكة الكرمة لتنشد افندة الناس الى تلك الرحاب المقدسة ولم يكن للاباطرة او الملوك أو الاقوياء يد في هذا الاختيار . وقال ان اختيار ان سيحانه وتعالى لامة العرب لحصل الرسالة الاسلامية

هذه الامة عبل حمايية الاسلام واهله

احفاد اولئك الإجداد العظام هم النين محمون البيت ويذودون عن الاسلام وليس احفياد كسرى ورستم اصحباب البدع والفتن والذين يريدون بالضلس الرجوع الى الوثنية وتشويه جوهر الرسالة الإسلامية . 📰 وقال السيد عباس الحجة احد رجال

ووصف الشيخ جابر رباط العارضي امام وخطيب جامع السعدية دعوة الزمرة الخمينية الكافرة بتدويل مكية المكرمة بانها تامر لضرب روح الاسلام وحبرفته عن الطريق الذي رسمتته الشريعة السماوية القسخاء . 😲 .

التصدى الحازم لهذه الدعوة الضبالة وشجبها وردها بعنف من اجل حماية الامنة ومقدسناتها من شمرور الاعتداء والطامعين

واكد السيد عبادل عبدالصبالح الطعمية سيلان الروضية الحسينيية

دينهم الحنيف .

■ كتب حسين فوزي

 وقال الحاج طارق غائب عضو لجنة التوعية الدينية في محافظة القلاسية ان الذي يدعو اليه النجال رفسنجاني بكل وقبلجة وصلف شواتعسم عن الحقيد الفارسي الدفين عالى الاستلام والاسة العربية ومحاولة لتجريد العرب من ما كرمهم نه انه ورسوله .

مضمونها حلقية جديدة للهجوم على مقدسات المسلمين ومحاربة الاسلام الحنيف وبث الفتنة والفرقة في صفوفهم وتجسد الإهداف الشتركة للصهابتة ونظام طهران في مصاداة العروبة والإسلام والرسالة المعدية لأبا تحمله مز معاني الزندقة والكفر وهي باطلة مكشوفة الإهداف فيها اسباءة بالغية

■ ونعد الشيخ منديل التعيمي امام وخطيب جامع العروبة بتصريصات الدجبال رفسنجاني وقبال تكشف وجه خمينى البشع وماربه الدنيثة المعادية للقيم والإسملام وشريعية السماء . والحقد الدفين على العرب وهو اسلوب يلجا اليه هذا النظام الساغى لتضليل

التي اطلقها هذا المشعوذ تعبر عن رغبة سيده الخميني الباغي للسيطرة على مكة المكرمية وحقيده عبلى نهيج الإسيلام واستهتاره بالقيم الروحية والإنسانية

للعرب والمسلمين ■ واستنكر الشيخ خليل ابرا هيم عضور لجنة التوعية الدينية واملم وخطيب جامع البو حاجم بالدبوانية التصريحات الشعوبية الهوجاء والافتراءات والضلالات التي يطلقها النجالون في طهران بين فترة واخبرى لتضليل المسلمين وبث التفرقة بين

الاسلامية ودعوة مشبوهة تؤكد حقدهم واضاف ان مكة والمدينة المنورة

■ واستنكر الشيخ عبدالرحمن احمد

وخطيب جنامع الخضر في الموصيرا المسلمين الى شجب واستنكسار هدده الدعوة الضبالة التي تعتبر تحديسا للمجتمع الإسلامي الذي دأب عبلى ان

طهران وتسفيه ارائهم الضالة .

وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ) صدق انه العظيم ،

وتحمل اعباء نشرها دليل على قدرة ابناء واضاف ان رفسنجانی فی دعبوتیه

الشريف وكيف تدعى الاسلام وتربطها بالصهيونية صلات وعلاقات وتعاون تسليحي يستهدف ضرب العراق والامة العربية ومقدساتها ؟ ■ وقال الشيخ نوري صالح احمد امام وخطيب جامع الحلة الكبير ان دعوة الدجال وفسنجانى ضلالة جديدة للنظام الإيسراني الحياقيد عبلي كبل العبرب

المسلمين في بيت أنه الحرام في مـوسم الحج الماضي . واضاف باز وقوف ابناء العراق الشجعان الصناديند بوجنه الهجمأة الشرسة للطغمة الخمينية الحماكمة في طهران كان له الاثر البالغ في قطع دابر. ماريهم وغلياتهم الرامية ألى تندسين من اغرام الاستادة الله المستادة الله المستادة الله المستادة الله ضر العبراق والعبرب وشق وحبده

المسلمين خدمة للاطماع الصهيونية

الخبيثة في المنطقة .

والمسلمين تنضياف الي ضيلالاتهم

واعمسالهم الاجسراميسة وسفكهم دمساء

واشار الشيخ فبقح ابراهيم عببود خطيب جامع الهيتاويين بالحلة الى ان قتل المسلمين في بيت انه الحرام في موسم الحج كانت بداية لفتنة كبيرة وان ادعاء الدجال الصغير رفسنجاني نرفع قبوام العرب عن مكة المكرمة وتدويلها ما هو الا استمرار لتلك العملة الدنيئة

🗷 المثلة المقيمة لليونسيف :

■ العراق سباق في الاستجابة لمساريع اليونسيف ودعمها

كان له دور كبير في حماية فـرص حياة

المواليد الجدد وقد انجز مشروع تاهيل

وهناك حاليا خطة لتأهيل القابلات في

وعن مدى استجابة العراقيين

للقلحات الوقائية ، قالت ان العراق من

خلال الإحصاءات الدقيقة سياق في

تطعيم الصغار دون سن الخامسة ..

وحاليا تم تلقيح ٧٨٪ ممن هم دون

السنتين بلقاح التدرن .. اما الحصية

فلقح ما تسبته ٧٥٪ من هؤلاء الاطفال .

واضافت أن هناك حملة حبيسدة

ستبدأ برعاية السيدة مثال يبونس

لتقليح-النساء من سن ١٥ ولغياية ٥٥

القابلات الاهليات في المدن العراقية .

أشادت منظمة اليونسيف بأستجابة المسؤولين العراقيين وتعاونهم مع نشاطاتها

واكدت أن النجاح الملحوظ في تحقيق أهداف مسطمة الامم المتحدد للاطفال في

العراق ، يشكل تعبيرا اخر عن حرص المسؤولين العراقيين بالحفاظ على الإنسان

القائد في قضاء تلعفر خلال خطبته هذه الدعوة يشدة ووصفها بانها تصرف سيطلني ودعوة ضللة ومنافية لتعاليم الاسلام الجنيف مستشهدا بالايسة الكريمة ( انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان

خطباء الجوامع يشجبون تصريحات الملحد رفسنجاني بتدويا مكة المكرمة

ويطالبون الامة الاسلامية الوقوف بوجه هذه الافتراءات والادعاءات الالحادية

يقثلوا او يصلبوا او تقطع ايسبهم

Jeli an light

وتهديده تناسى از للبيت ربا يحميه وان

الدين في مصافحة كبرياد أن هذه التصريحات المشبوهة دليل جديند على الحقد الكامن في صدور الخمينيين اعداء إنه والاسلام الذين يجدون في قوة العرب ضعفا لهم وخاصة بعد ان باعت جميع محاولاتهم العدوانية ضد العراق والاقطار العربية .

ودعا الامة الصربية الاسسلامية الى

وقبال از تصریصات رفسنجانی الالحنادية متؤامرة مكشبوفة لتشتيت ابناء الاسلام واساءة متعمدة لتعساليم

جاء هذا في مؤتمر صحفي عقدته د.

جوليت الصائغ المثلة القيمة لمنظمة

الامم المتحددة للاطفيل ، بمناسبة

الذكرى الحابية والاربعين لتاسيس

وقالت ، لقد كان معدل وفيات الاطفال

في حدود ٨٢٠٤ بالأف من كل المواليد

الإحياء عام ١٩٨٢ و في خلال الفترة حتى

اب من عام ١٩٨٥ ، اصبح المعدل ٣, ٥٥

بالالف .. وحاليا ببلغ معدل الوفيات

٣٠٣ بسالاف .. والطمسوح القسابسل

للتحقيق بفضل التعاون مع المسؤولين

العراقيين والمواطنين هو جعل معدل

وفيات الاطفال دون ٣٦ سِالالف عام

واستخلصت أن هذه الإحصائيات

لاتعنى مجسرد تسعساون المسسؤولين

والعراقيين مع نشاطات البونميف ،

وانما تاكيد على قدرة استجابة المجتمع

اليونسيف .

## ■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

#### من اساتذة الجامعات والمعاهد الفنية قورت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تكريم المتقاعدين المتميزين من

سلتذة الجامعات ومؤسسات المعاهد الفنية تثمينا لدورهم الفاعل في تعزيز المسيرة العلمية وبناء العراق العظيم .

> ووغنعت الوزارة خسوابسط لهنذا التكريم الذي يشمل منبح الاساتذة المتقاعدين المتميزين سهادة تقديرية من مجلس الجامعة واطلاق اسمائهم على القاعات الدراسية والمساهمة في نشر البحوث والمؤلفات العلمية وتعضيدها من قبل الكلية او الجامعة وعير قنواتها العلميسة ومنحهم حق الأشسراف عسلى رسائل طلبة الدراسات العليا كما يشطل التكريم توجيه الدعوات لهم للمشاركة في المسؤتمسرات والنسدوات العلميسة والمناسبات الجامعية وتكريمهم في يوم الجامعة ودعوتهم لحضور احتفالات

واشترطت الوزارة لتكريم الاستاذ

كما تتنباول ابسرز المعسوفيات التى

التخرج في كل عام .

صدام المجيدة ومرتبته العلمية ومدة

## حوار مفتوح بين طلبة واساتذة المعاهد والجامعات في بغداد

خلال حضوره ندوة الحوار المفتوح ق قاعة البكر بالكلية الطبية ان تنفيذ مثل هذه الندوات التي اعتمدها الاتحاد وضمن خطته لهذا العام تانى تعزيسزا للمسيغ الديمقسراطيسة بسين الطليسة واساتنتهم وتوفع مناخات الصوار الجاد والموضوعي للارتقاء بسالعملية التربوية والعلمية وشطوير المجتميع الجسامعي لخندسة وبنشاء العبراق

وحضر الندوة عدد من اعضاء المكتب والجنامعات وعمداء واساتنذة وطلبة

بغداد وتستمر ثلاثة اسابيع .

الجنامعية وسببل الارتقاء بسلستوي العلمى وتنشيط الجوانب الاجتماعية والتعبوية بين الطلبة وتعزيز علاقاتهم مع اساتنتهم بما يسهم في تصعيد التضاعيل العلمي والاستعبداد العبالي للتضحية والقداء من اجل العراق

وتتنساول الضدوات التي يضظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الانتظمية والقبوانسين والتعليميات

التنفيذي للاتحاد الوطنى ورئيس واعتضناه فبرع بغنداد للمعناهيد

# تكريم المتقاعدين المتميزين

المتقاعد از لا تكون العقوبة أو الخلل الوظيفي سببا لتضاعسده واز يكون حاصلاً على درجة امتيار في سني خدمته في استمارة اداء عضو الهيثة التدريسية واسهم بشكل اساسي في تطوير الدراسات العليا وتعزيز الحالة العلمية والوطنية في الجامعة كما تشمل الضوابط اسهامات الاستلا المتقاعد فئ دعم معركة قلاسية

خدمته الجامعية وما حصل عليه من تقييم علمي وما قدمه من اعمال و بحوث ومنؤلفات خبلال سنبوات خندمتيه الجامعية .

بدأت امس الأول ندوات الحوار المفتوح بين طلبة واساتذه المعاهد والجامعات في

تواجه الطلبة في مسيرتهم الدراسية والعمل على شذليلها من خسلال تشكيل لجان مشتركة تقوم بمتابعة القرارات والتوصيات المنبثقة عن هذه الندوات . واكد السيد انور مولود ذيبان رئيس

#### مهور الزواج في ندوة فكرمة

سيكون ارتفاع المهور بالوطن العربي محور نقاشات في ندوة فكرية تنظمها مجلة للراة العربية الفصلية التي تصدر ببغداد

في الحادي والعشرين من هذا الشهر .

وستتضاول الضدوة المهبر ببالوطن العبربي في مقبوميه الشرعي وتحديداً متغيرات العصر انتى كانت حاسمة و خلق الظروف الاجتماعية والاقتصادية والنقسية السائدة ونظرة المراة لذاتها ووعيها بدورها في تحديد المهر وتكاليف الزواج والتصورات المستقبلية لدور الاسرة ومفاهيمها وعلاقاتها وقرار المراة أو الرجل في اختيار الارتباط و اثر ذلك في

تشجيع فكرة الزواج او عدمه ويذكر از المجلة تصدر عن الاتحاد النسبائي العبربي العسام الذي يقضذ بغداد مقرا له ويضم انتحادات ومنظمات نسوية عربية تمثل العراق والاردن

ودولة الإصارات العربيسة والبحرين

وتونس وجيبوني وارتبريا والاحبواز

والمسومال وعمسان والكويت ولبنسان

والمغرب والجمهورية العربية اليمنية

وليبيا أضافة الى الهند واسبانيا .

العراقي لاي نشاط ايجابي .. وبوجــه خاص في مجال حماية الإنسان .

تبدا اليوم اعمال المؤتمر العربي الاول للتعليم الجيولوجي الذي ينظمه اتحاد

الجيولوجين ألعرب وجامعة بغداد ويناقش المؤتمر الذي بنعقد تحت شعار التعليم

الجيولوجي في خدمة التنمية القومية من خلال ثلاثين بحثا متخصصا واقع التعليم

الجيولوجي وعلاقته بالتقدم العلمي والتقني المطلوب وسبل تاصيل طرق البحث

العلمى وتبادل الخبرة بين الاقطار العربية لدراسة الوطن العربى دراسة جيولوجية

معمقة وبابعد علمية طويلة المدى تتناسب مع اعداد الاطر العلمية المتوضرة

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن اتحاد مجالس البحث العلمي العربي واساتذة

جامعيون يعثلون العراق والسعودية وقطر والسودان ومصر والامارات العربية

ولاحظت ان ٧٠٪ من اطفال العراق يولدون في البيوت .. ولذلك فان العمل على القابلات الاهليات وتطوير كفاءاتهن

اليوم .. مؤتمر عربي للتعليم الجيولوجي

عن مخاطر بعض الامراض البسيطة على فرص حياة الطفولة .. مؤكدة ان الجِعُناف بقيعيل الإسهيال ، والكيراز

والرياضية والطلائعية المشتركة في اطار

انحادي الشباب الديمقراطي والطلاب

العالى وتنسيق المواقف في المصافر

ضد مرض الكزار ، وذلك لضمان تجنيب المنظمة ، من اصل 23 عضوا . الام ووليدها اختطار مرض الكتزاز وكررت احساسها بالسرور لان عطها الولادي . في العراق يعطي ثمارا سريغية ، بفعل وتحدتت المثلة المقيمة للسونسيف الؤازرة الكبيرة التي تحظى اليونسيف بهامن قبل وزارة الصحة ، واتحاد نساء العراق ... عديت .

واشعارت الى ان كل ميا تلحظه في العراق يؤكد أن الانسان قيمة كبرى في الولادي ، وفقدان المناعبة ضد يعض الامراض بسبب عدم التلقيح ادت الى العراق.

## اتفاقية للتعاون المشترك بين طلبة العراق والشبيبة الهنغارية

امس اتفاقية للتعاون المشارك حتى عام ١٩٩١ . وتهدف الانفاقية الى تعميق العلاقات الدولية وتبادل الخبرات والوفود والمطبوعات ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي والمعلومات واقامة الفعاليات الثقافية

نسائب رئيس الاتسحساد الوطئي وعن الجانب الهنغاري ثاثن رئيس النجلس الوطنى للشبيبة السيد بانوش كونزي في ختام زيارته لبغداد .

وقع الاتحاد الوطنى لطلبة وعبداب العراق والمجلس الوطني للشبيبية الهنغارية

المقدسة .. التي تعارف عليها المسلمون

منذ فجر الرسالة الإسلامية السمحاء .

■ وربط الشيخ عبدالرحمن محمود

واضاف أن هذه التصريحات جاءت

يسعى الى طمس المصالم التساريخية

والعربية الإصيلة للقدس الشريف

■ وقال الشيخ محمد حيدر امام

وخطس جامع ابن نما في بابل ان مكة

المكرمة اكبر من ان يدنسها مارق على

الاستلام والمسلمين بمنا ينطلقنه من

تخرصات بعيدة كل البعد عن الدين

الاسسلامي .. وانها بيت المسلمين

ببناء الكعبة في هذا المكان وليس في مكان

ان الله سيحبانه وتعبالي اوصي

ولتحويل الإنظار عن جرائمه .

وقطتهم المقدسة .

اخر لقسية هذه الارض العربية

فالارض العربية هي ارض الرسالات

■ واكد الشيخ جابر رباط العارضي

ان حكلم طهران حرصوا ومنذ توليهم

السلطة على شق وحدة المسلمين بما

پخرجون به من بدع وتصريحات تعمق

واضاف .. في كل مدرة ينفشون ما

امتىلات به قلوبهم من احقاد وسموم

يقصيد الإسباءة الى الإسبلام .. ومنا

تصريحاتهم الاخيرة الإ افتراء .. ويعد

ان لقنهم العراق بقيادة الرئيس المجاهد

صدام حسين الدرس الذي يستحقونه

ولم ييق امامهم سوى التصريحات

الجوفاء لأنهم عنجزون عن كل شيء الا

🖀 ودعا الشيخ احمد المنصوري امام

وخطيب جامع الشريف الرضي والشيخ

اسامة محمد فتاح العاني امام وخطيب

جامع الفاروق في محافظة ديالى الى وضع

عقوبات رادعية من قبل المسلمين على

واشباروا الى ان الإمساءة لمشساعر

المطمين وشنعاثرهم جريمة كبرى وكفر

دجائي قم وطهران الكفرة .

الخلافات وتشيع البلبلة بينهم .

السماوينة وارض الانبيناء والقينم

السماوية .. فلا يحق لاحد الاساءة

وتكريما لاهلها

احد من المسلمين في السابق او الحاضر

على الإدلاء بها .. لانها تمس المسلمين

يتدارسوا هذه التصريحات الهدامة

ويتخذوا ما يلائمها من موقف تستحقه .

النجف الاشرف ان ايفال حكام طهران

الجهلة في غيهم ضد الاسلام والمسلمين

ومخالفاته المتكررة للشريعة الاسلامية

التي كان اخرها تصريحات رفسنجانى

وتساعل السيد كباظم الكفائى كيف

الدجال الصغير .

■ واكند السيد كـاظم الكفـائي من

واشباف ان على المطمين ان

وجوهر الإسلام وتسيء اليه .

# السادة علماء الدين الافاضل يستنكرون تصريحات رفسنجاني الالحادية حول تدويل مكة المكرمة

استنكر السادة علماء الدين الإفاضل في عموم القطر التصريحات الإلحادية الهدامة التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجلني ودعا فيها بوقاحة الى تدويل مكة المكرمة مثل بيت المقدس .

> واكتوا في تصريحات لوكالة الإنباء العراقية أن هذه التصريحات هي حلقة جديدة وصفحة اخرى سوداء في سحل النظلم الإيراني البساغي الذي عبر عن حقده وخروجه على الإسلام والمسلمين في اكثر من مناسبة ومحاولة مكشوفة لتغطية حيرانمه البشعية التي نفذها اعوانه فيبيت انه الحرام بالاعتداء عل المسلمين الآمنين وهم يسؤدون مناسسك

وطالب السادة علماء الدين الإفاضل العبالم الإسلامي الوقبوف بوجبه هذه الادعاءات وكشف ابعادها الخفية الهدامة .. التي تشكل سابقة خطيرة لابد من مواجهتها .

 فقد اكد الشيخ عبدالكريم بيارة رئيس رابطة العلماء العسراقيين ..

التبعيث لاعداء الاسلام والمسلمين الصهاينة كيف يصرروا مكة وايديهم ومدرس الحضرة القادرية أن هذه التصريحات باطلة اساسا ولم يجرؤ اى

ضد العراق المؤمن المجاهد .

عبدات امام وخطيب جامع ابراهيم بن الادهم بين مصاولات حكام طهران واضاف ان عليهم ان يتراجعوا عن وابرهة الحبشي الذي اراد الاساءة الى اباطيلهم وضلالاتهم لانها باتت مكشوفة الكعبة المشرفة للمسلمين اجمع وعليهم الامتثال لقوز الحق والارادة الدولية بايقاف عدوانهم بايصاء من الكيان الصهيوني الذي

> للقيم الاستلامية واستهانة بالجهود الكبيرة التي تقدمها المملكة العربية السعودية للحجيج كل عبام من أجل راحتهم وضمان ادائهم لشعائس الحج وشجب السيد جمعية الموسوى

قم وطهران استخدامه لهدم شعبائرهم

ملطحة بدماء المسلمين الابرياء في مكسة

■ وأشار السيد على الكفائي الى

أن هذه التصريحات تشكل خرقا صارخا

رئيس لجنة التوعية الدينية ف محافظة النجف تصريحات رفسنجانى الهدامة واصفا اياها المعول الذى يحاول دجالو

يدعي رفسنجاني واعوانه تحرير مكة وهم بحلجة الى أن يحرروا انفسهم من























#### 🖪 منطقة الحكم الذاتي 🖪

## تهيئة ساحات عامة لتسويق الفواكه والخضر

تقرر تهيئة سلحات عامة في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك لتسويق الفواكه والخضر من قبل الفلاحين والمزارعين وبيعها للمستهلك مباشرة وبدون وسيط.

> جاء ذلك خلال الاجتماع الذي رأسه السيد حميد محمد سعيد الامين العام للزراعة والري لمنطقة كردستان للحكم الذاتى لمديري فروع الهيثات الزراعية والري بمحافظات المنطقة الذى خصص لمناقشة سير تنفيذ خبطة الاستزراع الشتوى للموسم الحالي .

واكد الأمين العبام خلال الإجمعاع الذي حضره مديرو فروع المياه الجوفية ومراكئز تحسين التسوغ والمصارف

🗖 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٦,٥٦ صياحا اسا غروبها

■ مواقبت الصيلاة

القجر: ٥٠٢٦ المغرب: ٥٠١

الظهر: - ١٢٠ العشاء: ٦,٢١

للشسرب يقى اطفالك

🗷 محافظة اربيل 🖿

دصيدلية اربيل

🗷 محافظة نينوي 🗷

\_صيدلية الرغد

🗷 محافظة التاميع 🗷

من الإستهال .

العصر: ٢٠٣١ فجر الأحد: ٢٠٣١ه

فسيكون في الساعة ١ , ٥ مساء .

الزراعية في محافظات المنطقة اهمية الالتبزام بتنفيسذ مبضردات الخناطط

ق خدمتك 🚎 في خدمتك 🚎 في خدمتك 🚎 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🛍 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🗯 في خدمتك 😭

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها تبدا خفاراتها

من الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ١٢ عند

اليهجــة ـ حى العـأسـل ـ السـوق

المغيب - حى الامين الثانية - قرب

الحملة الوطنية للانجاب

على غالب رديف ــمدينة الوشاش

العامة بشقيها النباتي والحيواني . وجبرى خبلال الاجتمياع ببحث الاستعدادات الجارية لعقد المؤتمرات الزراعية لمحافظات المنطقة التي ستبدأ خلال الشهر الحالي وتقديم التسهيلات للفلاحين والمزارعين لتنفيذ الضطط

والبرامج الرراعية .

منتّصف الليل هي :

محطة تعيثة البنزين

حى القاهرة

معتك سيدي يندا بيد ستثأر

الماحدات لأحباب القلب

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

والبرامج الواردة ضمن خطة الامانية

## توزيع الف و (١١٩) قطعة ارض سكنية

وزعت مديرية بلدية الديوانية الفا و ( ١١٩ ) قطعة ارض سكنية على ستحقيها من مواطنى المدينة .

عندها يتم الاتصال الهلتفي مشيبرا الى وجود نابض قوي مهمته ارجاع القرص 🗷 بلدية الديوانية 🗷

كما قامت الإجهزة الفنية سالدسرية خناتل العبام الحبالي يتبليبط واكسباء شبكات الشوارع الرئيسيية والفرعيية لثلاثة عشر حيا في مدينة الديوانية بطريقة التنفيذ المباشركما نفئت حملات العمل الشعبي لتبليط اربعماثة الف متر مربع بينما يتواصل العمل حالما بتبليط واكساء شوارع احياء ( ١٤ ) رمضان

والعروبة الثالثة والمتقاعدين .

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ـ. ٧ مساء وحتى ـ. ٧ من صباح

البسمة \_مدينة صدام \_الجوادر

البستان - مدينة الحريبة - محلة

أخترنا لك

اليوم التاتي فهي

🔳 نينوي 🔳 تصميم جهاز هاتف خاص للمعوقين

توصل الشاب حسن يونس وباشراف من مركز الرعلية العلمية في المحافظة الاولى نينوى الى تصميم جهاز هاتف خاص للمعوقين يعمل بالنفخ بدلا من التزويل . وقبال هسن يبونس وهبو طالب في الى وضبعه الإول اضافة الى وجود عتلة

لصف الاول/قسم الكهرباء في اعدادية بلاستبكنة صغيرة قرب مقبض الحاكية مضاعة الموصيل لمراسيل (واع) مهمتها فصل الخط فيحالة انهاء المكالمة بالمحافظة ان الجهاز صعم على شكل او عدم الاتصال بالرقم المطلوب بسبب انابيب لكل رقم انبوب خاص به .

ويذكر أن جهاز الهاتف المذكور همو ويضيف عند النفخ فأن الهواء الجهاز الوحيد الذي عرض ضمن جناح يضغبط على قبرص مصنبوع من مبلاة الاتحاد الوطئى لطلبة وشبباب العراق في البسلاسشك يتحسرك عصوديسا داخسل معرض بغداد الدوي في دورته الأميرة اسطوانة وبدوره يضغط على لوحة وقد حاز على جائزة تقديسرية واعجساب بلاستيكية اخرى لتوصيل الحرارة .. زوار المعرض .

🖪 المثنى 🖪

مكذا من الدُمِل الم

Januarya Saturday, December 12, 1987

## جهود مكتفة لتسريع انجاز أهداف الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية

◙ من/رزاق جاسم :

تشهد مجافظة المثنى جهودا مكثفة ومتواصلة لتسريع انجلز اهداف الحملة الوطنية الشأملة للابنية الميرسية التي يقودها السيد الرئيس القائد المنصور صدام

> وقال السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى من اجل تسريع انجاز الحملة تم تشكيل لجنة مركزية برئاستنا وعضوية الرفيق أمين سرقيادة فرع المثنى للحزب والسلاة رؤساء الدوائر المعنية ولجان ضرعية لتنفيذ الإبنية المذرسينة والمواصفات المطاوية في الاقضية والنواحي يرئباسة السادة رؤساء الوحدات الادارية ولجان مالية وفنية

> > واضاف السيد المحافظ بان اللجنة ند عقبت عدة اجتماعات متواصلة كرست لمناقشة السبل الكفيلة لتسريع تنفيذ الأبنية المدرسية المقررة للاعوام ( ۱۹۸۸ ، ۱۹۸۹ ، ۱۹۹۰ ) والتسي تشمل (۲۱ ) مدرسة ابتدائية ومتوسطة . خصص منها تنفيد ( ١٣ ) مدرسة للعام ١٩٨٨ وذلك لفك الازدواج ولتغطية الأحياء الجديدة والقرى بالابنية المدرسية وهي بسعات (٦ و١٨٠ ١٢ ) صفا تتوزع في حي الرسالة والعسكريين بالصماوة وقريتي الظوالم والماشية وحي الشهداء في قضاء الرميثة وقريتي الهيمة وهبلال عبدالحسين في نلحية الهلال وقريسة واحد حسريران في ناحية الوركاء وقريتي الكوام والظاهرة في قضاء الخضر ومدرسة متوسطة في

قرية البيضة في ناحية الوركاء ، بينما

تقرر تنفيذ ( ٨ ) مدارس لعامي ( ١٩٨٩

لتسهيل عمليات تتفيذ الابنية .

واكد السيد المحافظ بأن اللجنة قـد انجزت عمليات اختيار مواقح الابنية الدرسية وحسب المواصفات المقررة من انجاز عمليات فحص وتحليس التريسة وفتح طرق مطكة لتسبيل وصول المواد الانتشائية ومواد البناء الأخرى اليها . اضافية الى ذلك تم عقيد سلسلة من النسوات ويسكتنسيق من المنسقامات الحزيية والمهنية والجماهيرية ومجالس الشعب في المتناطق المشمولة بالإبنية المدرسية كبرست لبحث مساهمات المواطنين لتمسريح انجساز الابنية السين المنافقة المناف



الوحدات الإدارية ورؤساء لجان التنفيذ بضرورة تهيئة الستلزمات المطوسة واشباد السيد المصافظ بالساهمات الطوعية لابناء المسافظة من خملال دعمهم ومشاركتهم المادسة والعبنسة مساهمة منهم لأنجياز معياهيد العلم والمعرفة وكبرد على العندوان الإيراني الصهيوني الغادر بقصف مدرسة بلاط الشهداء .. كما تم تنظيم سحبة يانصيب على قبطع اراض ويمسلحنات ( ٦٠٠ ) ستماثة متر للقطعـة الواحدة وفي مواقع متميزة من مركسز المحافظة

وقضناء الرعيثية يخبصص ريعبها للمساهمة في عمليات البناء اصباقة الى ذلك تم مفاتحة منشسات وزارة التجارة لغبرق تبوضير المواد الإنشبائيية والمستلزمات الأضري التي تقطليها عمليات بناء المداوس . واختتم السيد محافظ المثني حبيثه

بأن المحافظة شهدت تسطورا دراسيا في مجال التربية في السنوات الماضية من عمس الثورة المساركة حيث تضاعفت اعداد المدارس مبرات عديبدة كمأ تضاعفت اعداد التلاميذ والطلبة اضافة الى تـوفير الابنيـة المرسيـة الحديثـة والمستلزمات المدرسيية الأخرى يهدف خلق الجو الدراسي الامثل وبناء الجيل الجنيد للتسلح بسقعلم وللعرف والمتشبع بحب المعيد الرئيس القائد المتصبور صندام حمسين حقيظه الله ويمبيلاىء واهداف الحيزب والشورة والقادر على للمساهمة الضاعلة في بناء العراق والتصدي لقير اعتداعات النظام

الإيراني للصهيوتي الباغي غ ووصف أسبب عبدانه فاقتن وازيس الاوقاف والمال الدينية الدي حضى الصلعي يتعدل إلى المال التا و المنتقب المنت والمستدال والمستدان والمست

من عدم المضاجباة بحدوث الغبارات

- تنقليسل الخسسانس أيسي وسا

الاحصائيات على أن الانذار النبكر يكلل

حـوالي ٥٠٪ من الخسائس التي ينتظر

🗷 استعاقات اولديمي

من الجائز ان تحدث مضاعفات خطرة

عند نقل المصاب باصابات خطيرة

وخصوصا اذا كائت اصابته في منطقة

الراس او الرقية أو الطهر . فاذا كان

حدوثها من الغارة اذا لم ينذر عنها .

# 🗷 مخالفات مرورية 🗷

رصيت مفارز السرور مضائضات للسيارات المدرجة ارقامها ادفاه 🕳 ۱۸۸۹۷۲ بغداد ـخصوصی ١٥٦٠٥٦ بغداد ـخصوصي ٧٢٦٥٥ سفداد ـخصوصي ۱۱:۷۹۸ بغداد ـخصوصی

ــر ۱۰ النث الماشي

-۱۲٫۰ اصوات لاتنسی

١٢٠٣٠ اخيار العلوم

١,٢٠ صحة وعافية

-, ۲ مُناهل عربية

-, ۱۱ مناهل عربية

۱۱،۳۵ موشحات

١,٢٥ سهرة غنائية

-. ۱۱ برنامج نادي الاذاعة

■ يرجى من اصحاب السيارات الدرجة ارقامها اعلاد مراجعة شعبة الشوجيه السياسي والعلاقات العاصة في مديرية

الحياة \_بغداد الجديدة الحديثة حشازع الرشيد حسلحة الوثبة ۲۱۸۰۰ بغداد ـخصومی الراشد \_ مدينة الشعب \_ قرب السوق

الرند ـ مدينة المنصور ـ مقابل نسادي

🗷 القناة الاولى 🗷 هذا المعرض

الصيدليات الخافرة

٦,٣٠ افتح ياسمسم

١٠,١٥ حلقية من المسلسل العبريي ، عطش السنين ، تمثيل عفاف شعيب ه، ١١ حلقة من المسلسل الإجنبي

٠٠,٣٠ سهرة مع الفيلم العربي 🔳 اذاعة مغداد 🖪

٠ ٤ ، ٧ من اغاني فيروز ... ٩ حديقة العلوم ٣٠, ٩ بنيا الإسرة ٥ , ١ منوعات غنائية



١٠١٥ افلام كارتون

٦,٤٥ العلم في العمل ٠٣٠ السلامة العامة

علما بأن المعرض يفتح اليبوم



#### ندعوك عزيزي القارىء لزيارة المعرض المقلم حاليا على قاعة نادى

الهندية الكائن في كرادة خارج \_ يضم المعرض ارباء وحليا وقضايا بيتية من وشراشف وحكامة ، ومواد لزيئة الشعير .. من اعمال الفنائتين رند دريد ثنابت وسمية السعدون .

ويستمر لمدة اسبوع .



\_, ٩ رسالة القاهرة المصورة وليلى حمادة وخالد زكي ، الظل الابيض ،

القناة الثانية

\_. ٤ الموسوعة الثقافية ٧,٣٠ الدربامج الفارسي الموجه ٩.١٥ حلقة من المسلسل الإجنبي \_, ١٠ الحقيبة الإخبارية للصورة



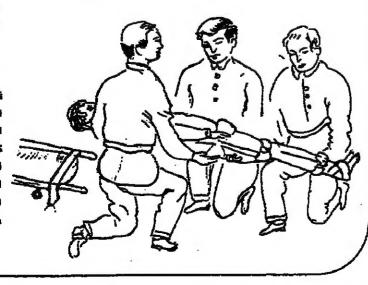
## ■ الانذار عن الغارات الجوية ■

يدل الصغير المتقطع كما هو معروف عل حدوث غارة معادية ويستمر لمدة ثلاث بقائق ، ويدل الصفير المستعر على زوال الغارة ويستمر لمدة مقيقة واحدة .

الغرض من الانذار

ـ تنسه المواطنين الى واجياتهم من اطفاء الانوار او سترهأ والالتصاء الى المُفلِيءِ تجنبا لاخطار الغارة . \_ استعبداد فيرق الدفياع المبدئي

بالامكان احضار طبيب او سيارة اسعاف فقطولف المصاب بسايطانيسات او \_رفع الروخ المعنوية عندما يتحقق



## المعاطف في موقع الحادث دون تحريكه في انتظار وصول المعونة الطبية

کل صباح

قضية ليست معقدة

لايكلا يمر اسبوع الا ونقرا في

الصحف شكبوي أو معبالجية

الشكلة اسمها ( العداد ) . وكثيرا

ماجاءت تبعقيبيات الدوائس

المختصبة كالنزور ونقل الركباب

مبؤكدة ان الشرام السواق

بالتسعيرة المقرره الشزام غير

حدي .. وهي بدورها ــ الجهات

ذات العبلاقة ـ لانتبرك مجالا الا

وانسزات تعليماتهما ، وشددت

وطال الحديث حثى اصبح خبر

الصبياح لكل قارىء ولكن السائقين

أعطوا ائثا صماء لكل النداءات

والشكاوي ، وتمادي الكثير منهم

هـل الشكلة معقدة لايمكن

لا اظن ذلك ، فالأمر لايستحق

كيل هيدًا الكيلام .. المشكلة لهيا

طرفيان ، السائق ، والراكب فيادًا

افترضنا ان السائق يضلف

التعليمات والقرارات التي تنص

على التزام التسعيرة التي يحددها

العداد .. فإن الراكب هـو الطرف

الإخر الذي تقع عليته مسؤوليت

تبطبيق القبانون والتعليمات

عليه اولا أن لايدع أحداً يأخذ منه

مقيس حقه .. وعليه أن يتعاون

مع رجال المرور .. ان يرفض اولا

اعطاء السائق غيرحقه وان يبلغ

المرور بالمضالفة عند وقوعها

وبالتعاون بين الطرفين يعكز حل

ثم أن اجراءات المروريجب أن

تكون اكثر شدة مع المتجاو زين من

السنائقين .. وان تعتمد شهندة

عندها سوف يفكر المبائق اكثر

🚆 على غالب 📰

الراكب دون اطقة في الروتين

من مرة قبل أن ياخذ اكثر من حقه

اكبر الشياكل .

في التفنن في استغلال الركاب

العقوبة لكي تمنع التجاوز .

واذا اخطروت الى سحبه الى عكناز صين فحرك جسمه بالطول وليس من الجنوانب ، واذا امكن مرر بنطقية :و معطف من تحت جسمه کی پسهل سحمه وهو راقد عليها ، ولا تضع مصاب بحالة خطرة بشكل مرتبك في سيارة ولا تحاول ان تنقله باي وضعية عدا وضعية مضطجع او شبه مضطجع واذا كنان من الضروري جندا نقله

فاعمل نقالة باستعمال لوحة عريضة واذا لم تتوفر اصنع نقلة باستعمار بطانيات وعيدان طويلة (عدد ٢ ) او باستعمال ستارتين بعث غلق الازران وقاب الاكمام الى الداخل ومن العمودين من خلالها

#### ■ الوقاية من الحريق ■

لاتسطفىء حسرائق الزيت بسلنساء فقحريق المتسبب عن سوائل كالدهون او الزيوت والكازولين والاصباغ بجب ان تحمد بالات اطفاء معباة بمكة كيميلوية جنافة ، لا تستعمل ابدا أنة اطفاء خامنة بالماء او بثائى اوكسيد الكاريون او بالرغوة ، ولا تستعمل الماء ابدأ لان لغاء يؤدي الى انتشار النار في هذه الإنواع من الحرائق.

#### -صيدلية عبدالواحد 🗷 هو اتف المحافظات 🖫 🗷 هواتف الشكاوي 🖪

ניוני ונישורא בימובין شكاوي المجاري ١٨٧٣٣٤٨ . ٢٠٨ منلاع الدين ٢١٨، سنوي يدالة الصائحية ١٨٨٠ ٢٧٥ bulg ... AYY-AAA Lubish IKa ٢٧٠ الكيسة يدالة سيغ ابكار ٨٨٨ ٤٤٣٠ مهر اللتي النحف بدالة النباع : ١٨٨٠ ٢٥٠ بدالة العاودي المم وهوه التاسير

\_صيدلية القلعة

■ محافظة النحف ■

حصدلية الشفاء

■ محافظة ميسان 🖿

# بدالة الغدير

بدالة الضباط WI. AAA . عدالة الدورة بدالة الجادرية يدالة الرشيد يدالله ١٤ تموز

# بدالة الزعفرانية

VYD . AAA -WI-AAA MITIMA . AM. LEY بدالة العلوية ١٨٨٠ ١٨٨٠

#### MANITY WY . MA

۰ ۸۸۲۹۹۷ مداشر ١٠١ ٢٧٧٨ ـ بدالة

# مكتب شكاوي المواطنان في وزارة الداخلية

٢٢٢٦٢ ٥٠ - المالفات الإسمادية الشوطة العامة على الرهم (٨٨٦٩٢٢٢)

## الثجرة الحريق طيفاع الدني ألكهرباء

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم : ـ ١٩٨٨/١٤

لشراء :- ٥٥ طنا من مادة هكساميتا فوسفات

الصوديوم ( كالكون ) مادة كيمياوية . تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها

الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب

المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره \_ / ٥ دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالى.

٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنسة التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

 عرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٥٪ من القيمة الأجمالية أو كفالة مصرفية صادرة من البنك

٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يـذكر فيهـا رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٢٩ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الإلبان

٦ - كل عطاء يبرد غير كنامل للشبروط اعلاه يبرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم : ١٢/ ١٨٨

لشراء : ٢٥٠٠طن صودا كاوية صلبة

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكبورة اعلاه وذلك بمبوجب المواصفات والشسروط التي يمكن الحصسول عليها من امانية الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ( \_, ٥ ) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ ـ شهادة انتاسبه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..

٢\_ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي ..

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ( ٥٪ ) من القيمة الأجمالية او كفالة مصرفية صلارة من البنك

ه\_ تقديم العروض باغلفة مختومة بدكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٧/١٢/٢٧ وتعنون الى المنشاة العاملة لمنتوجات الالبان

٦-كيل عطاء يبرد غير كنامل للشيروط اعلاه يبرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

محكمة جنح الرصافة

اعسلان رقم ۲۹۷/ج/۸۸۸

الى/ المشكو منها الهارية مائدة حسن خالد لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ٢٢٦٢ /٨٧ وفق احكام المادة ٢٥/ج من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغيسة حضورك امسام محكمتنا صباح يوم المرافعية الموافق ١٩٨٨/١/٥

وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

🤔 الإصول .

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالي

ص ب ٧ /بعقوبة/العراق

تلکس ۲۰۰۲

تلکس ۲۰۰۹

رقم المناقصة

تاريخ الغلق

14/17/70 ٩/ اجزاء خشبية / ٨٧

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة

القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديال/داشرة الشؤون المالية/الواقع في محافظة ديالي لقاء عشرة دنائير غير قابلة للرد.

ترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء

وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هـده

المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة أو الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق ألمناقصة المحدد في اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط أعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطأ العطاءات او اي

المدير العام

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى اعسلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع معمل الاسفلت العائد الى بلديسة كربالاء والواقع في مركز

محافظة كربلاء والمدرجة اوصافه في ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين ممن

تتوفر فيهم الشروط الحضور في مديرية بلدية كريلاء قاعة المجلس البلدي بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن اجور الأعلان والدلالية والمصروفات الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام مركز قضاء كربلاء

نوع المعمل سياركر الموديل نـ ١٩٧١ مستهلك الطاقة الإنتاجية :- ٢٠ طن / ساعة

وزارة التجارة

القسم: الشركات الوطنية قرار بأجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة حمزة عبود عيدات القصاب وعباس عبود عيداته القصاب العراقيا الجنسية والمقيمان في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدوده باسم شركة الصباح لانتباج حشوة ياخات القمصان والمنامات المحدودة رأسمالها ( ــ/١٠٠٠)

واستنادا لاحكام المادة (١٩)من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان يتم نشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاد .

كتب ببغداد في اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الإول من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٧

مسجل شركات

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

اعلان

الى المدعى عليها/ ميسون عيدات حمزة تسكن محلة شعيه مجهول محل اقامتها

قبررت هنذه المحكمية بتباريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ في الدعبوي الشرعيبة المرقمة ١٠٣/ ٩٨٧/ الحكم عليك بالتفريق بيتك وبين زوجك المدعي ابـراهيم عمر صادق واعتبار ذلك طلاقا بائنا بينونه حضری استنادا ال الواد ۲۲ اولاو ۹۹ من قلنون الاحبوال الشخصية المعدل ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بصحيفة محلية عليك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجسة القطعية وفق الاصول .

محكمة بداءة كفري اعلان

اقبام الدعى محمد محمود شبريف الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (الجبوري) بدلا من كلخوري عليه اقتضى تشره في احدى الصحف المحلية استثلدا لاحكام المادة ٢١ من قلنون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قعلي من له علاقة او اعتراض على نلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة ودفوع خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التسالي للنشر وبضلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق

محكمة بداءة الكرخ

المدعى/ كمال صالح الشاكر/ وكيله المحامى عبدالمجيد حمد الذهيبة المدعى عليه : خليل ابراهيم حسين اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك بتاريخ ٢١/١٠/٢١ معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض قابلا للاعتراض والاستثناف والتعييز يقضي ببالزامك بتبادية مبلغ قندره الف وخمسماثة بينار للمدعى كمبال حمالح الشاكر مع تحميلك المصاريف القضائية واتعاب محاماة وكيل المدعى المحامى عيدالمجيد حمد الذهبية ولمجهولية محل اقامتك قبرر تبليغك اعبلانا ببالنشرق الصحف المحلية وحسب الاصول .

القاضى الاول

محكمة ايجار عقار الكرخ

المدعى عليه: خليل ابراهيم حسين صدور قرار هذه المحكمة المؤرخ في ١٩٨٧/١١/١ بحقك غيابا والمتضمن الزامك بتخلية المحل (المكوى) المرقع ٢٠/٢/٩/١٩ عسارة الالوسي شارع الربيع حى الجامعة وتسليمه للمدعى كمال صالح الشاكـر خاليـا من الشوأغل وتحميلك كنافنة المصاريف القضائيية وذلك لعندم دفعيك ببدلات الايجار المترتبة عليك رغم الانذار وعند اجسدار ورقتي تبليخ الحكم الغيسابي اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك انتقلت الىجهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليقك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتسراض والتمييسز عليسه وفق القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ لتسجيل تمام العقار تملسل ٢٦٠٩ محلة الحصوة بأسم العراقي عبد فتحى عبدانة مجددا باعتبار حائرا له يصفة المقك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكنام قاتون التسجيل العقاري رقم (٣٤) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعي بوجـود علاقـة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مألديه من بيتات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم النالي لنشر هـذا الإعلان وكـذلك الحضور في موقع العقار في المناعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

مديس دائسة التسجيس العقساري في

🗷 فقد مني الومسل المسلار عن الشركة العلمة لتجارة السيارات باسم رحيم كظوم كاغد فيرجى ممن يعثر عليه

#### محكمة بداءة الكرخ

المدعى \_ عبدالستار دواح كلو / وكيله المصامى سعود مهدي حسالح الساعرائي المدعى عليهم سمحصد دواح كلو

وشركاته . عطفا على القبرار المرقم ١٢١٧/ب ع/٨٦/٨٥ الصادر من هذه المحكمة والمتضمن الاعلان عن بيع الملك تسلسسل ۱۹۳۵/۷ م ۲۰ الداودي حي الإندلس محلة ١١١ رَقَاقَ ٢٩ رقم الدار ٨ تقرر الاعلان عضه خلال شلاثين يبوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحليثة فعبل الراغب يسالشسراء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هنذه المحكمة الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٨٥٠٠٠٠) خمسة وثماثون الف دينمار أن لم يكن من الشمركماء

والدلالية على المشتري ، والمنادي

دار يحتوي على طارمة مسقفة وحديقة امامية ومنخل وهول واستقبال وطعلم ومطبخ وكلدور داخلي وحمام ومرافق وغرفتى نوم وفي الطابق العلوي ست غرف توم ومرافق وحمام وكلدور ومشيد بسالشيلمان والسمنت والجص ومبلط بالكاشي الموزائيك والطلبقين متشابهين بالغرف والمسالك مساحت (٩٤)م٢ والشاغل المدعى عليه مستعد للتخلية عند البيع وتسليمه خاليا من الشواغل . ملاحظة : اذا صدف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يليسه

دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

موعدا للمزايدة .

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٦ لتسجيـل تمـام العقار تسلسل ١٥١٠ محلة سراي بأسم عبدالمهدي زغير عطب مجنددا باعتبسار حائرًا له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (٩٧) قبررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كُلُّ مَنْ يَسدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاتي لنشر هنذا الاعلان وكندلك الحضبور في موقع العقار في السباعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لاثبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي معجسري في اليوم المنكور لهذا الغرض . ملاحظ دائرة التسجيس العقباري في

محكمة بداءة البياع

للقرار الصادر في الدعوى البدائية ٧٩٠/ب ع/٢٨ ١٩٨٧والمسؤرخ في ١٩٨٧/٩/١٧ المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعنا في موعد المزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٧ فقد احيل احالة قطعية باسم المسري كاظم على شبيب بمبلغ ١٠٢٥٠٠ دينار ولقيول كسر القرار للقدم من قبل كل من كاظم فياض ضاحي وعباس علوان حمد وخلال المدة القانونية عليه قرر الإعلان عنه فيصحيفة محلية واحدة ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثنائي يوم النشر فعنى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ٩٧٧ الحضور في المحكمة في موعد المزايدة مستصحبين معهم التأمينات

القانونية ١٠٪ علام الشراء . قطعة ارض خالية برقم ۱۹/۲۸۰۰م۱ / الخر المسلحة ١٥٠م٢ القيمة بعد كسر القرار ١٠٧٦٢٥ دينار

محكمة الاحوال الشخصية في قلعة

اعلان

المدعية/ سليمة عكار حسن الدعى عليه : عبدالحسن جاسم حسين اصدرت هذه المحكمة حكما غيباسا مؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١ يقضي بالتفريق فيعابين الدعية مطيمة عكارحسن وبين زوجها المدعى عليه عبد الحسن جاسم عن قنانون الاحبوال الشخصية عليه أدرت المحكمة تبليغ المدعى عليه عبدالحسن جاسم حسين اعلانا بصحيفتين يوميتين وله حق الاعتراض والتمييز على الحكم الغيابي المذكور

خلال المدة القانونية .

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة التالية بيطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين، على الراغبين بأستئجارها مراجعة ديوان هيذه انشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في أً الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ان اخر

موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المطية .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة وسيكون نقل المنتجات على الوكيل فورا وعند استلامه

المحطات:

١ -محطة السيدية -محافظة بغداد

٢ -محطة جسر صدام -محافظة بغداد

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

يز هاي رس

عوج ولندرعت

\_\_\_\_\_

ربيت للمحار 🕶

غيدو دريد

إيرهها زاعضي

ومترضد حدد

الأفاضين سنب

يمسر برسيان

وفسارج السار

غنو

استراندار

مناقصة رقم : ١٩٨٨/١٥

لشراء : ٨ أطنان من مادة ملون الجين

تعلن المُشْنَاةُ العامة لمنتوجات الإلبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعملاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره \_ /ه دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية \_

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالى.

٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ - يستنني من الفقرتين اعلاه الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤ - يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٥٪ من القيمة الأجمالية أو كفالة مصرفية صادرة من البنك

٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يدكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/١/٨٨/١ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الاليان

٦ - كل عطاء يـرد غير كـامل للشـروط اعلاه يـرفيض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

محكمة جنح كربلاء العدد ١٦٦/ح/٤٨:

الى المتهم / محيى عبدالله جواد لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/١/٢١ وعسد عدم حصورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

اجتماع مجلس

ورراء السياب

والرياضة العرب

تعقد بتونس في الشلائين من

الشبياب والرياضية ومن ابرزها

تقرير عن نشاط ادارة الشباب

والرياضة في الجامعة العربية بين

دورتي المكتب وتقريرا عز مهرجان

الشباب العربى الذي اقيم مؤخرا

في الضرطوم وتعبديسل لانحسة

وتناقش ايضا مقترحا لتنظيم

بهرجاز عربي بشأن الرياضة

للجميع ذخلال التحام القحادم

ومشروع براسح المعهد القومي

لاعداد القادة في مجال الرياضة

مهرجان الشباب العربي ..

# ■ في المرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد سيئول ■

# منتخبنا الوطنى يفوزعلي منتخب قطر ويتصدر المجموعة

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس

وبنفس الستوى نجح لاعبونا في

السيطرة على مراكز السلحة القبوية

والواهنة وامسكوا بزمام المباداة معظم

الوقت وذلك لاحتسوائهم اكثسر عنساصر

القريق القطري الرئيسية فجاء الهدف

الناتي في الدقيقة ( ٦٤ ) من المساراة

عنَّدما سدد اللاعب على حسين قنيقة اثر

مشاولة من حارس محمد الى الزاوية

العليا اليسرى شرمى الحارس يبونس

ان التوزيع الواضح لطاقات لاعبينا

على جهتى السلحة ومراكرها كنان له

أحمد هرت الشبكة .



تقدم منتخبنا الوطنى لكرة القدم

الى المناطق القريبة منها كأساس في نجاح تنفيذ مهمتي الإسناد والتغطية . وكان التقوق في هذه للباراة لقريقنا قد بدا بعد أن مبجل منتخب قطر هدفه

الوحيد في النقيقة (١٥) من ضربة جزاء منحها الحكم عندما سقط المهلجم القطري داخل منطقة الجزاء بعد أن اصطدام بحارس مرماتا رعد حصودي الذي حاول رمى نفسه لمسك الكرة من امام عادل المنطلق نحو المرمى والذي كان في وضع تسائل من بداية الهجمة . لقد كان لهذا الهدف أثره الكبير على

تحسن اداء لاعبينا الذين بداوأ يتقبيم عبروضهم بشكيل تسدريجى صحييح فتمكئوا من امتصباص حماس اللاعبين القطريين وتحركاتهم غير المدروسية في اكثر الاحيان حيث اعتمد لاعبونا الناني في صرف مخزوناتهم من السرعة والقوة وتصبريفها حمب السطلوب وضمن الواجبيات الكلفين بهيا وما تستدعيه الظروف في اطار رسم الصورة الثقية لانسجام الخطوط الثالثة للتشكينة وتترابطها فإحالتي النضاع والهجوم فتحقق هندف التصادل اولا ببواسطة

اللاعب حسين سعيد في الدقيقة ( ٤١ )

الهدف الاول الهنف الثانى

خطوة مهمة على طريق اولمبياد سيثول عندما فازعلى منتخب قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت عصر امس في الدوحسة وقنادهما طاقم

قدم الفريقان مباراة جيدة اعتمد فيها الفريقان السرعة في نقل الكرة والتحرك

#### مسبؤول سوفييتي يۇكد : المشاركة في اولمبياد سيئول

اكىد فاليىزى بيورزوف وزيس الرياضة في جمهورية أوكرانيا امس الاول في اثينا أن الاتصاد الســوفيتــي سيـشتــرك في دورة. الإلعاب الاولمبية في سيثول .

ومسرح بسورزوف السطل الاولبي في مينونيـخ عنام ١٩٧٢ بسباقي ١٠٠و ٢٠٠ متر والذي يقوم بزيارة رسمية لليونان بأن الاتصاد السوفييتي سيشترك في الالعماب الاولمبينة في سيئسول .

## فوز البرازيل على شىيلى

فارت البرازيل على شيلي بهدفين ضد هدف واحد ف لقاء دو في ودي بكرة القندم جبرى بينهما في

.. سجل هدفي السرازيل فالدو وينسلنسو في التقييقتسين ٢٩و٥٥ وسجل هدف شيـل مارتينيـر في الدقيقة ٢٦ .

الشركة العامة لتجارة السيارات بأسم

غلاح حسن عبدات فيبرجى ممن يعثر

فقيت منى هوية تمشف القاولين

عن وزارة التضطيط باسم على علوان

رويب فبن يعثر عليها ۽ يرجي تسليمها

الرقعة ٨٠٩٨ ق ١٩٨١/٦/١ والصادرة

أعن الهيئة العامنة لخدمات الثروة

أألحيو ائية باسم جمعية سيف سعد قمن

🖪 فقدت منى لجبازة السوق

الخصوص الصابرة عن بديرية مرور

بغداد بأسم احمد عبدالوهاب حسن

الله المحمل عليها تصليمها لجهة

يعثر عليها تسليمها لصدرها .

■ فقيت منى احيارة حقيل دواجن

عليه تسليمه لمحره . . .

جهة الإصدار .

وتساطق هساشم وحسسين سعيد الذي تعرض لإعثار متعمد واضبح داخيل عدى صدام حسين منطقة الـ ٦ يـاردات ( ضربـة جزاء ) يكرم منتخبنا الوطني دون أتخاذ أي قرار من قبل حكم المباراة ورغم ذلك تجاوز لاعبونا قوة ومشابرة

رافقت اداءهم في الهجسوم عبلي مسرمي اللجشة الاولمبية الوطنية العراقية الفريق القطري الذي وصل لاعبوه ايضا اعضاء منتخبنا الوطنى بكرة القدم الى مرمى رعد حمودي المتألق وتمكنوا تثمينا لمستواهم الرفيع والجهد المتميز ( لاعبونا ) من زيادة الرصيد بتسجيل الذي بذلوه في مباراة امس والتي تغلب الهدف الثلاث يواسطة اللاعب نناطق فيها منتخبنا الوطنى على منتخب قطر هاشم في الوقت الضائع عندما سند كرة · بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . قوية من خارج منطقة الجزاء مد لها in a constant of the constant الدافع القطري سباقيه في مصلولة من الماراة عندما قفز عاليا متصديا لابعنادها غير انهنا ارشطعت ببالقدم للكرة التي لعبها غانم عريبي من ضرية وارتفعت عقية باتجاه المرمى لتستقر رّاوية وسندها بالراس من بين المدافعين داخله من اسفل العارضة دون ان يتمكن داخل المرمى لتعلن عن تسجيل الهدف الحارس من ابعادها . الاول لفريقنا الذي حقق به التعادل .

> فوز الكويت على السعودية

ناطق هاشم

الهدف الثالث

منافسيهم وتجاوزوا لخطاءهم التي

واضاف الننخب الكويتي نقطتين ثمينتين الى رصيده الذي بلغ ٣ نقاط من مباراتين بعد فوزه على منتخب السعودية يهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بنفس الوقت

وسجىل هدف القورّ اللاعب شاصى الغيائم في الدقيقة الثياللة من الشيوط

.. وبهذا يتضدر منتخبنا الفرق الزبعة المتنافضة متقدما على شقيقه

دوره المؤثر في تجلحهم في الوصول الى منطقة جرزاء فريق قبطر مرات عديدة الكويتي بفارق الإهداف . وتهديدهم للمرمى بواسطة لحمد راضى

# بطولة الجيش الشعبي بالرماية

تقاسم فريقا قيادتي بغداد ودي قار للجيش الشعبي المُركز الأول في رماية البندقية لمسافة (٢٥) مترا ضمن بطولة الرماية التي نظمها قسم التدريب البدني في القيادة

وحصل فريقا قيعتي ديالي والقادسية على المركزين الثالث والرابع في البطولة التي استمرت اسبوعين وشبارك فيها مقاتلون من مختلف قيادات الجيش الشعبى بالقطر واحرز الركز الاول في السباقات الفردية للبطولة المقاتل ابراهيم احمد يأسين من قيادة بغداد بينما جاء المُقاتل مهنا حسن كاطع من قيادة ذي قار بالمركز الثاني والمقاتل غازي ابراهيم من معمل التاميم ثالثا .

وحضل المقاتل محمد نافع من قبادة منطقة التأميم على بطولة المسدس الشخص للضباط بالرملية الني جاء فيها المقاتلان ياسين خضير وسعدي عبدالعزيز من قيادتي ميسان والقادسية بالركزين الثاني والثالث

## نهائي بطولة جامعة البصرة الباسلة بالكرة الطائرة للبنين والبنات

الرياضية والادارة والاقتصاد وفريقا طلعات كلعة التربعة الرياضية والتربعة لخوض الباريات النهائية لاحراز بطولة جامعة البصرة بالكرة الطائرة التي ستجرى خلال احتفالات شعبنا بذكرى تاسس الحيش العراقي الباسل في

ترشح فريقا طلبة كليتى التربية

وكانت نتائج التصفيات التي بدات مطلع الشبهر الحالي قد استقرت عن فورّ

دار العدالة في الكاظمية

العدد ١٩٨٧/ ب ع /١٩٨٧

التاريخ ١٩٨٧/١١/٧٨١

الدعي/ مهدي منحمد حسين

أعلان

الدعى عليهم احاسم وصلحب وهادي

ونافع وستار ونشعية ونجية اولاد

بنياء عبلي الحكم الصيادر من هنده

المجكمة بتباريخ ٢٧/١٠/٢٧

والقاض بازالة شيوع الملك تسلسل

١٣٠٩ محلة الشيوخ الكاتلفية/ محلة

ه٢٥ رقاق ٩ دار ٤ بيعا فقد وضعت

العين المتكورة في المراد العلني لمدة

ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر

قعل الراغيين بالشراء مراجعة هذه

الحكفة مستصحيين معهم التأمينات

القانونية بنسة ١٠٪ من القيمة القدرة

وار يتكون من طلبقين خال يقع في والبقفة ( ثلاثون الف بيدار ) بشيك

الإعظمية سبيع ابكار مسلحتها ٤٠٤م مصدق هذا ان لميكن المزايد من الشركاء

للمعلومات الاتصال بهاتف ١٢٧ ٥٥٥٥ . وأن يكون المزايد من سكته مدينة بغداد

وفاز فريق طالبات كلية التريية السلاس من الشهر القبل .

الرياضية عبلى طالبات كلينة القائبون والسياسة وطالبات كلية العلوم يشوطين مقابل لاشيء لكل منهما .

بشوطين مقابل لاشيء .

فريق طلبة كلية التربية الرياضية على

فريق كلية الهندسة بشوطين مقايل

بينما فاز فريق طلبة كلينة الادارة

والاقتصياد عبلى فبريبق كليسة الطب

على العلان العاملان ا

#### ■ قرارات جديدة للجنة الاولمبية الوطنية ■ لجنة تنظيمية عليا لبطولة صدام الدولية رسالة الى السيد عدي صدام حسين

من الامير

فيصل بن فهد

تلقى السيد عدى صدام حسين

رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

العراقية رسالة خطية من الامير

فيصل بن فهند الرئيس العنام

لرعلية الشباب في الملكة العربية

السعودية رئيس الاتحاد العربى

للالعباب الريباضية تتعلق

بالعلاقات الرياضية بين العراق

وقلم بتسليم الرسالة عبعوث

الامير فيصل السيد عثمان السعد

أمين علم الاتحاد العربي للألعاب

الرياضية خلال استقبال السيد

عدي صدام حسين له يوم امس

قرر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ان يفتنح عريفا

صرح بذلك (للجمهورية) مصدر بسؤول في الاتصاد

واضاف ان هذا القرار جاء خلال اجتماع الاتحاد العادي بود

الخميس الماضي وتراسه السيد رعد عبدالمجيد نانب رئيس

وقال المصدر ان استعراضا للفرق المشاركة في البطولة

بالاضافة الى عروض رياضية اخبرى سيسبق اقامة مباراة

الدورة التدريبية

تختتم اليوم

وعلى صعيد اخر تختتم مساء اليود بقاعة فندق فلسطين

وقال الدكتور عقيل الكاتب مدير الدورة ان (٢٤) مشاركا

انتظموا في المحاضرات النظرية والعملية التي القاها السادة

رودي شدومان (المانية الديمقراطية) وزهير عمار (مصر)

مالاضافة الى الدكاترة عقيل الكاتب وفالح فرنسيس ولؤي

مجمد يحيى وفاضل حسين ووصف السيد مدير الدورة ان

مستوى المشاركين كان بـدرجة جيـدة ، حيث ان اربعة من

المُسَارِكِين يحمَلُون السَّسَوَيُّ التَّأُولِيُّ الثَّانِي والسِالِّينِ مِن الْسُنِّدُونِي الأول بِضَمَّهُمْ وَاحْدَ مَنْ العربيبة السُّعُودينَّةُ المُسْتَوِّي الأول بِضَمَّهُمْ وَاحْدَ مِنْ العربيبة السُّعُودينَّةُ

مدريديان الدورة التدريبية الدولية للكرة الطانرة التي نظمها

الافتتاح في الساعة الرابعة والنصف

الإنجاد واستمرت عشرة ايام .

الشياب والكوفة مباراة افتتاح بطولة دوري انبدية القيطر

التى ستبدا بعد غد بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية

## ■ ماراثون رياضي في يوم العراق الاولمبي ■

عقدت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية يوم امس الأول اجتماعا برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة

وجرت خلال الاجتماع الذى استغرق زهاء ثلاث ساعات سنقشة مناهج وميزانيات الاتحادات الرياضية المركزية لعام

كما جرت مناقشة بطولة صدام الدولية وتقرر تشكيل لجتة

المكاتب الاستشارية والاتحادات الرياضية المركزية وقانون اللجنة الأولمبية بعد المهام الجديدة التي استدت الى اللجنة

بقاعة الفندق المذكور

توزيع الشهادات

على الناجحين

للمشاركين سينتهى صباح اليوم وستوزع السهادات على

الناجحين والمتفوقين في الساعة الضامسة من مساء اليوم

خبراء معتمدين من قبل الاتحاد الدو لي للكرة الطائرة .

جدير بالذكر از السادة عقيل الكاتب وشومان وزهير عمار

واوضح الدكتور عقيل الكاتب از الامتصار الشظري

فريقا الشباب والكوفة يفتتحان

دورى القطر بالكرة الطائرة بعد غد

تنظيمية عليا براسة السيد خبالد طبرد اضباقة الى اربعية اعضاء تتولى وضع ضوابط المشاركة في البطولة وتحديد عدد الدول التي يستضيفها كل اتحاد .. ونظرت اللجنة كذلك بعدد من المقترحات حول بطولة صدام ومنها مقترح وضع لائحة للبطولة والاستفادة من البرونوكولات المعقبودة مع الدول الصديقة في البطولة واسلوب دعوة الفرق المشاركة ومواعير اقامتها

وناقشت اللجنة الأولمبية كذلك موضوع صالحيات

وتقرر تشكيل لجنة من السلاة عبدالوهاب محمود ومصطفى القلمجي ومؤيد البدري تتولى النظر في القلنون ووضع نظام داخل لتنظيم العمل في اللجنة على ان تنهي اللجنة اعمالها في موعد اقصاه يوم ١٩٨٧/١٢/٢٥ .

واستمعت اللجنة الاولمبية كذلك الى تقرير رفعه لرئاسة

الشير المقبل الدورة التاسعة عشر للمكتب التنفيدي لمجلس وزراد الشيباب والريساضية العسربي وتناقش هذه الدورة العديد من الموضوعات التى تتعلق بمسيرة

يوم العراق الاولميي

كما ناقشت اللجنة النشاطات والفعاليات التي سنقام في يوم العراق الأولمبي وتقرر ان تتضمن النشاطات إقامة ماراثون رياضي يوم ١٩٨٨/٢/٢٤ وعقد مؤتمر رياضي موسع وتوزيع الأوسمة الاولبية التي تقرر منحها للسيدين عبدالفتاح محمد امين (وسام درجة ثانية) وفلاح مرزا محمود (وسلم الدرجة الثالثة) لما قدماه من خدمة للحركة الرياضية في العراق اضافة الى تكريم الرياضيين وتكثيف النشاطات

اللجنة السيد رئيس الأتحاد العربي للمصارعة .

## سبب تاجيل مباريات الرشيد في دوري الكرة

العراقي لكرة القدم ان التحلق اللاعبين احمد على وسلام هاشم وجبلال شاكير واحمد دهلم ويبونس عبدعيلي ونعيم مسدام بتشكيلة منتضبضا الوطنى المشارك في تصفيات الاولمبياد بأعتبارهم يمثلون منتخب الظل كان السبب وراء تناجيل مساريات ضريق نادى الرشيد

اعلن مصدر مسؤول في الاتصاد والمعروف ان تشكيلة منتخبنا الوطني تضم ثمانية لاعبين اخرين من نادي الرشيد يشاركون حاليا في تصفيات الاولبياد هم عدنان درجال وحارس محمد واحمد راضي وكريم محمد علاو ي وليث حسين وسمير شاكر وسعد قيس

🖪 في بطولة كأس اتحاد اوربا بكرة القدم 🖪

# مفاجأت غير اعتيادية قلبت التوقعات ...

بورتو وبنارول في نهائي اندية العالم .. اليوم

برشلونة يقصى اسبانول وق برشلونة تسبب نادي اسبانول الاسياني في اقصاء ثاني فريق ايطالي من

وصبل الالبان الي بلجيكيا يمسون

انفسهم بمباراة سهلة بعد فوزهم الاول (٣ ـصفر) وكان مغينوقصونه التعادل على اقصى حد للوقوف بوجه البلجيكيين الا أن هـؤلاء قلبوا كـل التوقعـات بتقديمهم مباراة لم يقدموا مثلها من قبل وخاصة بالنسبة للشقيقين ليو وفرانكي فسان در ایلست اللذین سجسلا اربعسة أهداف ثلاثة منها كانت من حصة

التي خرجت عما كان متوقع لها .

في بودابست خرج اليونانيون مثقلين مقابل هدف واحد .

في التعادل

دور الستة عشر ليطولة كناس اتحاد اوربا بكرة القدم التي جرت في مختلف مدن القمارة امس الاول حيث حققت بعض الفرق مايمكن وصفه غير المتوقع وابرز تلك المفلجات بطاقة الترشيح

للدور ربسع النهائى التى حصىل عليها نادي بروجيسه البلجيكى الذي استغل ملعبه وجمهوره باقصى الطاقات ليهزم بروسيدرتموند من المانيا الاتصادية يخمسة اهداف مقابل لاشيء .

الشقيق الإصغر ليو .

بباناتينياكوس اليبونياني وهبونفيد بودابست الهنغاري حيث اضاع جمهور الفريق اليوناني فرصة التمتع بالمباراة

بخمس كرات هزت مرماهم مقابل هدفين احرزوهما ولم يصدق العدد الضئيل من الجمهور الذي حضر مباراة امس الاول ان باناتيناكوس سيرد الصاع صاعين ويخرج الهنغاريين بمثل ماخرج به قبل اسبوعين بل وباقسى من ذلك حيث فاز باناتيناكوس هذه المرة بخمسة اهداف



# الديمقراطية سيقام في العام المقبل .



#### جاء ذلك عقب اجتماع عقده مسؤولون رياضيون من البلدين ق محاولة لتطويس العلاقبات الرياضيية

بينهما وقال المصدر ان هذا اللقاء بعقب لقاء دوليا بين شطري المانيا في

السباحة جرى في شهر اب الماضي وان لقاء العباب القوى سيبجبري في دوسلدورف بالمانيا الاتحادية يومى

التفسع عشر والعشرين من شهر حزيران من العام المقبل .

ورفض مسؤولو المانيا الديمقراطية طلبا من المانيا الاتحادية باقامة مباراة دولية غير رسمية بكرة القدم بينهما في

العام المقبل خاصة وأن فريقي المأنيا

الاتحادية والمانيا الديمقراطية لم يلتقيا سوى مرة واحدة وذلك في بطولة كاس

مفاجاة اكبر

وفي اثننا كانت المفلجاة الإكبر بلقاء

فردر بريمن بنجح

و في موسكو مُجح فردر بسريمن بطل دوري المانيا الاتصاديسة في تعويض خبروج دور تموند عندما عباد من العاصمة السوفيتية بىالتعادل بهدف واحتد امام نبادي دينام وتبليس وهو

مفلجات عديدة حفلت بها تصفيات التعادل الذي عزز من فوزه الاول ١-٢

البطولة عندما هزم انترميلان بهدف واحد مقابل لاشيء ليلحقه بنادي ميلان الذي خرج على يـد اسبانـول ايضا في الدور الثالث من البطولة . کرسی احر لالمانیا كسا حصلت المانيسا الانحاديسة على

كرسي آخر في الدور ربع النهائى عندماً نجے بایر لیفرکوسن الذی تعادل ف مبأراته ألاوق امام فينؤدرو الهولندي بهدفين في الفوز هذه المرة بهدف واحد نهائي كأس العالم .. البوم ومن جهة اخرى يخوض نائيا بورنو البرتغالي بيطل انديسة اوربا لعبام ٨٧

وبنارول من الارعواي بطل الديه الجنوبية للعام نفسه اليوم في طوكيو المباراة النهائية لبطولة كناس اندية بورتو يسعى لان يكون اول فريق برتغال يضوز بهذه السطولة وكذلك في

محاولة الثار للنادى البرتغالي الآخر

يتفيكا الذي وصل الى المباراة النهائية

مرتين لكنه يخسرها اعام اندية اميىركا ومسعى بوتو يتركز على مهلجسين رثيسيين الاول فرناندو كوميز هداف اوربا للموسم الماضي والبرتضال في الموسم الحال وربياح مناجير اللاعب الجزائري الذي قاد بورتو الي الفوز ببطولة اندية اوربا لهذا العام والذي

يعتبر الان احد افضسل مهاجمي دوري

اما بنارول فمسعاه اهم اذ انه يحاول الغور بالبطولة للمرة الرابعة بعد ان غار بها في اعتوام ١٩٦١ و١٩٦٦ و١٩٨٦ وبذلك يعتبر افضل الفرق التى حققت انجازا كهذا منذ بدء بطولة اندية العالم

# اول لقاء دولي بالعاب القوى بين شطري المانيا

الرياضيين من المانيا الاتحادية والمانيا اعلن مسؤول رياضي في المانيا الاتحادية ان اول لقاء بالعاب القوى بين



العالم لعام ١٩٧٤ في المانيا الاتحسادية ولقيت فيها الاخيرة اول هزيمة لها في البطولة التى فازت بها بعدئذ

١٩٨٧/٤/١٦ والمكتسب الدرجية

بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من

يسوم المسرايدة مستصحبين معهم

التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من

القيمة المقدرة البالغة .. ، ٢٠٠٠ اربعين

الف دينار عن حصة الوقف فقط وان لم

يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة

المذكورة ستحرى الإحالة بعهدة الراغب

الاخير وفق الاصول مع العلم أن ألدفع

تقدا والدلالية على المستري واذا صادف

يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم

الذي يليه موعدا لذلك وعلى ان يكون

المشترى من سكنة مدينة بغداد قبل عام

المسلحة العمومية - ١٠/٥ خمسطئة وعشرة امتار مربعة فقط حصنة الوقف ١٦٦٦٠٨ سهم من اصل الشاغل : جودت جميل العراوي ويرغب

رئاسة دائرة التنفيذ

الدائن/ خليل ابراهيم وكيله المصامي خضير حسين

ببيع مجمع تنفيذ الكرادة السيسارة المبيئة اوصافها ادناه والعائدة للمدين

القطعية والمتضمن تصغية وقف احدد حمادي المدلل لذا تقرر وضع ١٦٦٦٠٨ الراغب الإخير وفق الاصول مع العلم أن سهم من اصل ۱۳۲۲۸۹۶ سهم من الدفع نقدأ والدلالية على المشتري واذا العقار تسلسل ١١١ رقم الايواب ٣١٧ ـ صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون ٢٢١٦ - ٢٢٣ - ١٥٨ بالمرايدة العنشة ولمدة ثلاثين يسوما اعتبسارا من اليسوم التسالى للنشر فعسلى الراغبسين

> السلحة العمومية : لامتر مربع تقريبا الشباغل : سعيبرة عبدالامير احمد/

> > اعلان

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصلار من هذه المحكمة بعدد ٩٣٩/ ع/٨٤/٥٨ ق

الدة الذكورة ستجرى الاحطلة بعيدة محكمة بداءة الرصاقة

ترغب بالبقاء بعد البيع وخمسون دينارا

اليوم الذي يليه موعداً لذلك وعبل ان يكون المشتري من سكتة مدينية بغداد وقبل عام ۱۹۷۷ .

بدل الايجار السنوي . ٧٥٠ سبعمائة المشتمسلات الكسان كله وقبف لبيسع الاقمشة

وان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء الدكان ( القصاب ) مشغول عن قبل الشبريك هبادي محمد حسبين والدكان الشائى مستأجىر ببدل ايجبار شهيري ( ۵۰ ) بينارا وان مسلحته ۱۹/۶۰ امّ

ان العقار عبارة عن دار تقع في زقاق

سائشة من القيمسة المقدرة السائفة ووجدت المحكمة الدكانين مغلوقين وان \_/ ۱۰۰۰۰ عشرة الاف بيتار لكل العقار 

الثناء تعداد علم ٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون

متقرع من شارع العسكريين وقريب س مثها يكانان متخذة مصلا لبيع لصوم ( قصاب ) والدكان الثاني متخذ مصلا

الشارع الرئيسي وهي دار شرقية مبنية بالطابوق والجص ومسققة بالحنيد والشيلمان وتشنعل على سلحة مكشوقة وغرف عدد ٢ وحمام ومرافق في الطابق الارضى واربع غرف في الطابق العلوي انذان مسقفة بالشعلمان واثنان مسقفة سقشس وان الدار مشغولة من قبل الستاجر عبيد على علوان ببيدل ايجار شهرى ثلاثين بينارا وان الدار مقررة لادارة معسل طاسوق الشور الحديث

. الاوصاف ،

عنطفا عبلي الحكم الصنادر من هنذه الحكمة بعيد ١٣٤٢/ عدلية/ ٨٥/٨٤ بتاريخ ١٦/٤/١٦ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن تصفية وقف احمد حمادي الملل لذا تقرر وضع العقبار تسلسل ٣٧٨ رقم الإبواب ٥/٤/٥ باب ألاغا بالزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبيارا من البوم الشاني للنشر فعيلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ عشرة

بالبقاء بعد البيع المُشتَصلات . علوة مع اربعــة ذُكاكــين مفرزة بصورة غير رسمية

مجمع تنفيذ الكرادة

المدين/ ديوان ابراهيم عبد

سيارة تحمل الرقم ٥٥٨٥٨ بغداد نو ء باص ريم طراز ٩٧٩ حمولة ٤٢ راكب الماكنية فيها عبطل اطاراتها دور المتوسطة الهيكل العام متوسط وافرشة الكراسي متموسحلة والزجاج الخلفي

هِ لَذَا منه النَّامِلُ

المحل ٣/٣/٥ في الساعة الرابعة عصرا من ينوم الاربيعياء المصادف ١٩٨٧/١٢/١٦ مستصحباً معمه التامينات القانونيية البالغية ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المنفذ العدل اوصاف السيارة

ديـوان ابراهيم عبـد لقاء طلب الدائن

البالغ ( س. ٧١٤٠ ) دينارا فعلى الراغب

بالشراء الحضور الى كراج القانسية

لتصليح السيارات في كسرة وعطش رقم

محطم والاطار الامامي مرفوع والسيارة بصورة عامة متوسطة قيمتها المقدرة ـ. ٩٠٠٠ تسعة الأف دينار . ضبورة تفرضها متغيرات العصر وما رافقها من شورة

يُّ تَكُنُولُو جَيَّةً . الى جانب ذلك ان رفد السينما العراقية بالوجوه

في الشفة الجديدة يعطى دينومة حقيقية لصناعة السينما في

الشرج انعراقي طارق عبدالكريم يقدم في الفيلم الجديد

هب ودراجة ، على تجربة زج الوجود الشبلية الجديدة .

ي والتسرف على تفاصيل هذه التجرية وابعادها الغنية

يه والاجتماعية ذهبنا الى مواقع العمل ، حيث التقينا بالكاتب

ه فروق معد الذي كتب المعقجة السينمائية للقيلم بالاشتراك

🎏 🛭 فترة الغيلم اصلا لقاسم الملاك ، وقد قمت بكتابة السيناريق

م والمدوار بالتعاون معه ومع المخرج . هل تعتقد أن مثل هذه

يد كتبت النص لوحدي . فذلك سوف يدفع المفرج الى اجبراء

◄ معض التحديلات عليه . ولفعلت ذلك ليضا دائرة السينما

\* والرقابة . لكن وجود قاسم الملاك وطارق عبدالكريم معى في

» تاريخك في الكتابة يقصح عن الله بدأت الكتابة للمسرح ،

ـ منذ عام ١٩٦٨ وليومنا هذا ادرس ذائيا اصول كتابية

السيناريو السينمائي من خلال الكتب والمجلات المتخصصة

إِ هذا المجال ، وكتابتي للسينما جاءت نتيجة هذه الدراسة

و ثم التلغزيون . ماهي الدوافع التي دعتك للكتابة للسينما ؟

الذاتية اولا واستجابة لدعوة دائرة السينما ثانيا .

كيف تلخص لنا مميزات هذه التجربة ؟

انضاج هذا العمل جعله يتجاوز هذه التعديلات المتوقعة منذ

\_ اظرَ ذك وباعتقادي ، ان هذه العملية افضل ، لأني لو

\* مع اشفرج والفنان قاسم الملاك ، قلنا لقاروق محمد ..

ي العطبة غدرة على خلق نص جيد ؟



مايزال الكثير من المتتبعين لتطور السينما في العراق يعتقدون ان فيلم ، سعيد افندي ، يشكل الإساس في الاتجاه الواقعي لصناعة السينما العراقية . ويغض النظر عن قيمة هذا الاعتقاد أو عدمه ، فلابد أن نتعرف على ماهية الواقعية في السينما ، ذلك أن الواقعية في البحوث النظرية أنواع ، وأقعية حسية . واقعية سيكولوجية . واقعية أجتماعية نقدية ، واقعية حديثة او أشتراكية . والذي يعنينا ان تقترب صناعة السينما في العراق من

الايمان . بان الواقعية تشكل الاتصاد الذي يعالج حقائق الحياة في فترة من الفترات . لذلك فار نقل الواقعية الى السيئما العراقية . يعني بالضرورة الاستبنية الصحيحة لافكار

وراء تسميات الانواع في السينما ، قبل الاهتمام بالنسميات ذاتها ، فوصف فيلم من الافلام العراقية ، بانه رومانتيكي

البيئة الصحيحة ، فالواقعية السيننائية تحص بنظرها القيم الوليدة والقيم التي تثاكد ويرثثع بناؤها لذلك لابد من الاهتمام من جانب مدرجينا بالمعاني التي تقف

يتعامل مع طلاء التجربة لا مع معنتها الحقيقي ، وهذا وهم قد يكون عائدًا الى ثقظة المخرج أو يكون عائدًا الى ما تعارفت عليه تجرية البناء السينمائي في العراق .

مخرج هب ودراجة :

لايعنى هجوما عليه ، ووصف فيلم الدّر بانه واقعي لا يعني

مدحاله . فكل هذه المدارس والمناهج ذات ثمار جيدة ، غير أن

المهم اصلا فيما ينتج ان يكون صدى لحياتنا الواقعية وعونا

على معرفة ملامحها وسعيا تحو معالجة عيويها ، ذلك أن الفيلم

العراقي يخطو نحو الواقعية على استحياء وتردد ، لأن فيلمنا

الى قاقلة الصناعة السيتمائية العراقية . كما انها ستنقل لنا

اصداء بناء عراقي صميم من بداية العمل وحتى نهايته

وهي حالة ستعطى ثمارها مستقبلا ، والفيلم يتعرض لحللة

الصرب بشكل غير مباشر ، بحيث تكون الصرب خلفية

للاحداث ، وبذلك يمكن عرض القيلم اثناء الحرب والسلم

-انها ترتبط بحالة الإنسان الجديد الذي اوجدته ثورتنا

ومليميز هذه الحكة ، نوازع الشرف والإمانة والتضحيـة

والنزاهة والعفة والشجاعة ، وتلك هي سمات الإنسان

العراقي الجديد ، الذي يضمي بكل ما يملك حتى حياته ، من

🕿 هل يمكن معرفة سر اللقاء الذهني بينك و بين قاروق محمد

ـ الحقيقة ان هنك تعقلا ذهنيا بيننا نحن الثلاثة داخل

حدود فكرة القيلم ، وكل ما فعلناه في هذا الخصوص ، هو انتا

حاولنا ان يكمل لحدنا فكرة الاخر ، ومن وجهة نظري ، أن

اليست مغامرة ان تعتمد على معثلين شباب ليطولة أيلم

لم يسبق لهم التصرف على اجبواء الكاميرا السينمائية

ـ فعلا هي مغامرة ، لكنها محمسوية ، ذلك ان مثـل هذه

التجربة لها جانبها الايجابي العميق الصلة بمستقبل

السينما العراقية ونعنى به ، رفد وجوه شابة موهوبــة ألى

سلحة الفن السينمائي ، وهذه ضرورة من ضرورات استعرار

فن صناعة السينما في بلدنا . كما أنها تعبر عن حلول صحيح

لتيلر الواقعية السينمائية ، ذلك ان عمر البطل والبطلة في

فكرة الفيلم اصلا في حدود اقل من عشرين عاماً ، أبدلا من

اللجوء الى عملية المكياج لتقليل عمر المثل الذي يتعدى هذا

الحد ، اقتصرت الطريق واخترت المثل الذي هو يعمر مما

نطمح الرجانب عدم اغفال لعنصر الموهية والإقتدار الغني

\_ هني علاقة لها صفتان ، الاولى رمزية والثلابة واقعية ،

ذلك أن الرسائل التي تحمل قدرا كبيرا من إليواطف تتقلها

الدراجة من خلال شخصية البطل و، هلال ،، صلحيها ، قهو

ساعى دُيدُ يَنْقُلُ الرسائل والإخبار بين الناس ، اذن فهو ينقل

الحب أفذا غلى صعيد الصغة الواقعية بيلما عظا صعيب

الهواء ، فهي تنقل الحب: المتحرك ، النقي الذي لإيعيش في

\_سهير عادل تورس وفائز طه سالم . وهما طالبان في قسم

المسرح ) بكليسة الفنسون الجميسلة . وقسد وجسنت في

شخصيتهما قابلية فنية تنطق بالموهبة والمقدرة الغنية .

عن هم ابطال الغيلم ؟

واحة مركبة تقطع للسلفات وتختر

تحقيق : قحطان جاسم جواد

🖿 ماهي العلاقة التي تجمع بين الحب والدراجة ؟

وقاسم الملاك على كتابة السيناريو والحوار للفيلم ؟

الفكرة تقصح عن هذا التماثل الذي قصدته .

المُحْرِجِ طارق عبدالكريم ، يقول عن فكرة الفيلم .

نجل عزة وتقدم الوطن .





جاتب اخر ، اعتىرضت الرقبابية عبار

المسنفات الفنية على عرض ثمانية افلام

في البرامج الرئيسية لمهرجان القاهرة

السينمائي الدولي الحادي عشر . على

الرغم من ان هده الإضلام قد تمتعت

بمستوى فنى رفيح من النكنيك

المينمائي ، كما انها شاركت ﴿

مهرجانات سينمائية دولية . ﴿ الْمُعَامِرُ

فقد وافقت الادارة العامة للرقابة على

عرض ( ٨٠ ) فيلما روائيا . اما الافلام

التي تم الإعتراض عليها فهي ، مولود

من تلو ، ود إرض الإباء ، و، اتمنى ان

تكون معي ، وهي افلام سريطانية .

و، الرجـل المحـجّب ، و، الرغيبة

المحمونة ، وهما من الإفلام الفرنسية

و، القطيفة الزرقاء ، وهو فيلم امريكي

وفيلم ، اثنان على حصان وواحد على

اشتركت في المهرجسان ٥٧ دولة منها

العراق ، الكويت ، السودان ، الاردن ،

سلطتة عمان ، السعودية ، بريطانيا .

قرنسا ، ايطاليا ، اسبانيا ، السويد . الي

حمار ، وهو فيلم تشيكي .

# وقائع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

السياسية والمخرج الفرنسي جيرار بلان

عرض له المهرجان فيلم (بيع وجميلة)

. والمخرج ادريا اويدراجو من بوركينا

عبرض له مهرجان القاهرة فيلم

( الاختيار ) والمخرج التركي توفيق

حضر مهرجان القاهرة السينسائي الدولى نخبة من مضرجي السينما العالمية . اصحاب افلام الجوائز لعل في المقدمة من هنؤلاء ، فلليني ، المضرج الإيطالي الذي افتتح المهرجان بتكريمه ، وذلك من خيلال عيرض فيلم الافتتساح ، المقايلة ، من اخراجه ، الي جانب افلام اخرى له مثل ، ، لذة الحياة ، ثمانية وننصف جوليتا والأرواح ا ساتيركون ، فللينى ، كارنـوفا كمـا ان المقرح الامريكي روبرت وابيز ، الذي هو حاليا رئيس إكاديمية الفنون رقرجض المرجان وهنو من المنع المضرجين الامريكيين ، حيث قدم (٤٠) فيلما منها قصة الحّي الغربي ، وصوَّت كاوشيقا كذلك حضرت المهرجان المضرجسة السويدية ماي زيترلنج ، التي مارست الاختراج السيتمائي في العبام ١٩٦٣ بفيلم عنوانه ، لعبة الحرب ، ، وقد عرض لها المهرجان خمسة افلام .

والمخرج الاسباني مانويل أراجون ، عرض له المهرجان (٦) اقلام ، والمخرج التركى عاطف يلماظ عرض له المهرجان (٦) افلام ايضا ، والمخرج البريطاني جون بورمان عرض له المهرجان فيلم (الأصل والمجد) ، والمضرج الإيطالي جيسوريي فيسرارا تخصص في الإفسلام

ياسر عرض له المهرجان فيلم ( ٤٠ مترا مربعا في المانيا } . هـذا وقد حضر مهـرجان القـاهـرة السينسائي نجسوم شهيسرة منهم ئابىتاسىكىنىكى ، واحدة من المثلات القلائل اللاتي يمثلن باربع لغات ، من اشهر أفيانمهما ( يناريس تحسياس ) وانيتااكبرج بطلة فيلم ، والحياة اللنسنة ، لقطليني ، و، اغراء يكتور · انتومينو ، وكذلك حضر النجم ميشيل بيكسو في الذي شسارك في فيلم ، وداعسا بونلبرت ، من اخراج يوسف شاهـين ، والنجم برنارجيروبو، وهو من نجوم السينما الفرنسية وعلى وجه الخصوص في النصف الثباني من

فيلم ، قصة حب ، وجوليا توجيما ومن

عقد الثمانينات ، وهو بطل الفيلم الفرنس اللبنساني • الرجسل المحب ه وجنفييف ياج ، تعمل في السينما القرنسية والامريكية ومن اقلامها جعيلة النهار ، وايل ماكجرو ، بطلة

التقييم ، حيث منحتهم بعض

الخصوصية تشجيعا لامكانية

والجدير بالذكر أن لجنة الفحص والتقييم تتالف من مجموعة من ذوي

الاشتصباص في مجبالات المعبرفية

السينمائية ، بينهم المضرج وكاتب

السيناريو والكادر الجامعي المتخصص

والنقاد ، وتضم اللجنة د. جعفر على

جانب الدول الاشتراكية وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وقد اشتركت في المهرجان ( ٣٥ ) فيلما للاطفال . والدول المنتجبة لهذه الإفلام . هي العبراق ، بولندا ، كنيدا ، الولاسات المتحدة ، المجر ، الهند ، النرويج وبنغلانيش .

#### مسابقة كتابة السيناريو السينمائي

تنواصنل لجنبة فحص وتنعييم السيناريوهات الضاصة يمسابقة السيناريو للافلام الروائية . فسرن تواصلهم . الاعمال المقدمة لها وتقييمها ، وتعتبر هذه المسلفة التي تشرف عليها دائرة السينما والمسرح ، هي شاني مسابقة يعبد المسابقية الاولى التي كبرسين لسيناريوهات الافلام التسجيلية .

> ومن المؤمل أن تنتهي اللجنة من اعمالها في القريب العلجل ، اما اعبلان التتائج فسيكون متزامنا مع العام

وقد بلغ عدد المساركين في هذه المسلبقة مبايقيرب من اربعين كباتب سيساريو ، يتوزعون بين الاحتراف

والهواية ، ومنهم من يكتب لأول مرة ،

السير

لورانس

اوليفيه

وقد راعت اللجنة الكتاب الهواة اثناء

ينزع القناع اخيرا

وقد خصصت الدائرة جوائز لافضل خصية سيناريوهات ، اضافة الى اجراء التعاقد مع كتابها لغرض انتلجها كافلام لصالح الدائرة ضمن خطة العام المقبل

ذاك الامس وهذا اليوم .



ليس من السهل تصور وجود ذلك الاندفاع وتلك الرومانسية

القديمة في شخصية هيثكليف ، مرتفعات ويدرنغ ، أو عاشق

ربيكا المتيم ، وراء التجاعيد التي حفرت بقسوة على وجه

السير لورانس اوليفيه خلال السنوات الطويلة الفاصلة بين

وليس من السهل ايضا تقبل حقيقة ان خمسين عاما كاملة

تقصل بين اوليفيه المعثل الشاب الانوف والمنتخب من قبل

ادارة معهد محترم ليحمل اسمه وبين اوليقيه اليوم . ومع

نلك بالامكان دائما بناء جسر من الثقة بين الرجلين . وتعبيد

هذا الجسر بالذكريات وذلك الاعتداد الشديد بالنفس الذي لم

أن ممثل السينما والمسرح حامل لقب السير لم يعرف يوما

الاحساس بالغبن ، فكم من الاوسكارات استحق خلال

سنوات عمله الفنى الطويلة وكم من التكريمات ايضا . بينها

#### افلام هذا الإيطالي ماستروياتي التي : الإيطانية و أو يلانة يبيتو ماييط ويلك ويسطق والكري الله و تسلخ و داه و اكتشر لم تصديم في في في المرو الموروانية ويوان على المسترد الفراد و المراد و المراد و المرود و مع هذا استبطاع إن يغتو في هذه الايموار الاستحداد العبيدة عرب في المراد و المراد و مع هذا استبطاع إن يغتو في هذه الايموار الاستحداد العبيدة عرب في المراد و المر وافقت دائرة السيئما والمسرح على اختيار قصة المؤلف عبدالأسير شنخى ء القطار ٢٠٠١ لغرض انتباجها كفيلم سينمائي ، وقد عهدت مهمة كتابية السيتاريو الى المضرج صلحب حداد يلتعاون مع المؤلف ، والمعروف انا

مؤلف \_ القطار ٢٠٠١ كسان قد كتب للمسرح مجموعة من المسرحيات لعل ابرزها مسرحية ( المطحنة ) التي انتها فرقة المسرح العسكري . ومن المؤمل أن يقوم بلخسراج الفيلم

القطار ٢٠٠١

الجديد المضرج صلحب حداد ، الذي سبق ان قدم الى السينما فيلما من اخراجه عنوانه \_الحدود الملتبية .



# الظلنة والستين ومايزال بتعتع بصوية

مستروياتي ، من تعطوا حد القط بريان عدة رجال في رجل واحد . فمنه بروزه الاول في قبله ، الحياة الحلوة ، للمُحْرَجُ ؛ فَحَرَيْكُو حَيْطِينِي ، فِي شَحْمَدِيثُ صحفي سلفر تم في شفصيــــه مفرج غُنعيف الشخصية في فيلم ، المانينة وتحصف لفطلينس اسقنبان وه مساسسرويسائي ، لم ينتقبولب في شقصية واحدة بــل اكـد حقيــوزه المينتائي در خلال ابوار متباينة أذ كان يؤدي في بداية السنيشات إدوار

الرجل الهزل النسر للعطف او الرجيل

المنجن كما يُر فيلم ، طلاق على التكاريكة

بتجسيده معظم شخصياته ، حتى بأت للكاتب حضور دائم

في داخل المثل سواء كان على خشية المسرح أم وراء الكاميرا

السينمانية ، وتحدث كذلك عن ادواره الرائعة ونجلساته

الكبيرة ال جلب فشله واحساطاته لإسيميا بعد تجسيده

شخصية روبيو سنة ١٩٣٥ . هذا بـالاضافـة الى علاقـاته

العاطفية وحبه العميق لفيفيان لى .

نجما سينمائياً بارزا . وهو الآن لا عن .. المسورة الكانة أن المسورة الكانة المسورة الكانة المسورة الكانة المسورة المسو

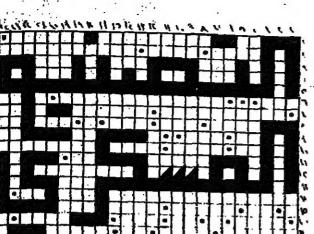
غارى غرانت على الطريقة الإيطالية

الثلثة والستن ومغرال بثعثم بصوته متجددة عنفت في وجهه وساعة مراحة عنفت في وجهه وساعة مراحة عنفرة الأنه والمختص هادىء البسال لابترعيه أو المنطق في المنطقة الشهرة بيل يستسبخ مقالات المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة واحدة أو اكثر من مغلسرات ويحسانه و any conservation for autisity of the service of the Sylvates and the second se المحمدية والمائي الكان المحمدية والمائي الكان المحمدية والمائي الكان المحمدية والمائي الكان المحمدية والمائية المرافعة والمائية وا المائية والمائية والم

تطرق الى حياته وعمله كممثل ومخرج مصرحى بالإضافة الى الرجل والزوج الذي ارتبط مرتين وانفصل ثم تزوج للمرة المُقَلَّةُ سنة ١٩٦٠ من المثلَّة بلورايت ، ذلك الرَّواج الذي وصفه بالسعيد ، والرجل الذي لم يتمالك نفسه من الارتعاش وقلبه من النبض السريع لدى رؤيته مارلين موترو اول مرة

لورانس اوليفيـه ، انه هـاملت الذي تجرأ عـلى اجتياز دوابات السينما المقدسة والفسيحة ، وهـ وايضا ريشبارد الشائث أو النازي القديم الذي تعقب هوفمان في ( رجـل المارائون ) لقد جسد شخصيات مختلفة وفي اعمار مختلفة عبر من خلالها عن موهبته وقدرته على الابداع باستخدام التقنية اكثر من العاطفة الامر الذي عليوه عليه كثيرا في البداية ، والحقيقة ان كلا الحقتين ساعيته على الكثيف عن

# 🖀 يقدمها اليوم يوسف جالال محمد 🖿



تشكيل عسكري ــمن الامراض

٣\_ حــرف مــوسيقي \_ تشكيــل

£ـرتبة عسكرية ـرتبة عسكرية +

هـ حـرف جر ـ رتبة عسكريـة ـ

٦ من اولاد نوح (ع) - حيوان

٧ـُ من الانبيـاء ـ من الوالدين +

٨ـمكرر ـمكرر ـمحافظة عراقية ـ

٩\_ من الوالدين \_ رقـد + تقيض

١٠ ـ برد (معكوسة) ـ حرفان من

۱۱\_ حب \_ تشكيـل عسكـري

١٢\_يماغ (معكوسـة) \_مريض\_

١٢\_مناص\_مكرر\_رتبة عسكرية

\_ 16\_ بلغ لِلكِينان \_ حيرات + إله \_

رعيت فليتشراء يستسيع الاسر

١٧\_ حيوان جيل \_ من الاسلحـة

١٨ ـ قصيدة ـ مكرى ـ من الصنوف

١٩-مڪرر-طبيب عربي

۲۰ ـ نکسب ـ مناخ (معکوسة)

۲۲\_حرف عطف (معکوسة)

٢٢\_علقم\_رتبة عسكرية

٢١-تبتسم ـنوع من الصواريخ

٢٤ من الاسلجة الحريبة ـ قهوة

[ دائرة التسجيل العقاري في الظوجة

طلب تسجيل عقار مجندا

القلوجة

ىيىن ئارىك ايام ئايىل**ۇمچۇنىي** 

برمعكوسة دحيوان اليف

الحريبة (معكوسة)

بري ــ حرف + سريع الكلام

نخل \_ رتبة عسكرية

(معكومية)

موسيقى

العسكرية

(معكوسة)

إيماز وسومة

رخشار خواسار

---

بمناه وشد

ويستأجا بدر

---

عسكري (معكوسة)

حرفا*ن من* سها

نعت \_حرکت

مفترس ـ عقار قاتل

طير مائي ـ رتبة عسكرية

🖪 افقى 🖪 ١- من الإقسارب - من الإسلامة الحربية ـ من الطائرات الحربية ٢\_تشكيل عسكري \_رتبة عسكرية ـ من الاسطة الجربية ٣- من الاملكن الاثرية العراقية -

من اقضية صلاح الدين ـ من الوالدين + حرف ٤-غيث ـ ربط ـ سعلا (معكوسة)

٦- استقام - من الصنوف العسكرية \_جواب ٧- من الصنوف المسكرية (معكوسة) \_من الاسلحة الحربية \_من الوالدين

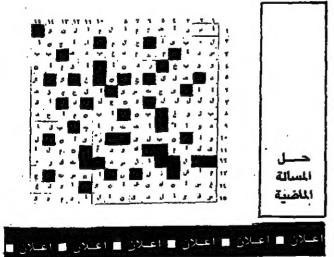
٨- قيىرص (ميعشرة) ـ مبركــز ــ والدي ـ نسوع من الطائسرات الحربية حدرفان من سار المكرر لتشكيل عسكري لحرفان من راس ـحرفان من عبر ١٠- رن ـ عن الاسلجة الحربية ـ تشكيل عسكري ـ من المنبوف العسكرية

١٠٠ من الطائرات الخربية ـ من الفئون الجميلة ١٣- جزيرة كويثية ۱ ـ او ی (معکوست) 14\_ من الصفوف العسكريــة ــ رفض ـ شعل ۱۰\_مکرر\_رتبته عسکریــه (مبعكبومية) ـ من الطلاسرات الحربية ـ اذاب

١٦\_-تشكيل عسكري \_بواسطتى\_ من اعضاء الجسم \_رتبة عسكرية ١٧ ـ مجلة عراقية \_رتبة عسكرية حجواهر دمن الطائرات الحربية

anges a اسمن الوالدين ـ من الصنوف العسكسية -

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ صرافية/ صب (٤٩١) راوية تسلية



دائرة التسجيل العقاري في الظوجة طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة أبتساريخ ١٩٨٧/١٣/٧ لتسجيبل تصلم أ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٥٧ محلة الحصوة العقبار تسلسل ١٧٥٧مطة الحصيوة باسم العراقي صالح عناد صالح مجندا بأسم نصيف جاسم احمد مجددا باعتبار أ باعتبار حائزا له بصفة الملك للمدة حائرًا له يصفة المقك للمدة القانونية ، القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية ولغرض تلبيت الملكية المنكورة تمهيدا المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكمام للتسجيل وفق احكام فلنون التسجيـل قلنون التسجيـل العقـاري رقم (٤٣) أ إِ العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى أعلى كل من يدعي يوجبود علاقة أو بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا احقوق معينة عبلى هذا العقار تقديم العقار تقديم ملديه من بينات الى هذه مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم القال اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكيذك لنشر هذا الاعلان وكينك الحضور في الحضبور في موقع العقار في السياعة موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان مدة هذا الإعلان وذلك لإنبات حقوقه وذلك لانبات حقوقه موقعيا في الكشف موقعيـا في الكشف الذي سيجــري في النوم المنكور لهذا النوم المنكور لهذا الفرض .

مسنير دائسرة التسجيسل العقساري في المسلوب المعقساري في 

- ترجمة : ذكرى الجيوري-

#### تكريم خاص من الملكة نفسها ، وقد وافق قبل سشوات وبالتحديد في العام ١٩٨١ على حديث طويـل مع صحفي انكليزي مشهور شو ، ميلفن براغ ، استفرق اعداده التلفزيمون تسعية اشهر وقدم على حلقتين ، في هذا الحديث ينترع اوليفيه للصرة الاولى القناع وازاح النقاب عن الكثير من خصوصيات حياته \_ تحدث عن طفولته الناء تصوير الامع والرقصة ١٩٥٧ ... وعن بداية مزوعه الداخل للتمثيل وكذلك اولى خطواته على خشبة المسرح ولقبك الاول بشكسيس الذي تكرر كثيبرا

🖫 المجلس العربي

للأختصاصات الطبية 🖪

بدء اعمال الإجتماع

الطارىء للهيئة العليا

■ المنامة واع بذات في المناسة مس

اعمال الاجتماع الطارىء للهبئة العليا

للمجلس العبريني للاختنصناصنات

وتدخلال الاجتماع استعراض عدد

من المواضيع منها انجازات المجس في

مجالات طب الاسرة والمجتمع وترشيح

ثلاثة وزراء للتعليم العالي في عضوية

المجلس . بهدف النكامل بين قطاعي

الصحة والتعليم العالى . اضافة الى

تعيين امين عام متفرغ وتنويع مصادر

دخل المجلس بدعم من المنظمات العالمية

كما يناقش الاجتماع على مدى يومين

مسائل اخرى تتضمن اجراء بعض

التعديلات على اللوانح الإسلسية

للمجلس ودراسة الوضع المالي واقرار

مشروع ميزانية عام ٨٨،٨٧ . اضافة

الى انتضاب الرئيس ونسانب الرئيس

وامين الصندوق واعضياء المكتب

ويشارك في الاجتماع عدد من وزراء

الصحبة العرب ومديسري المنظمات

الصحية المتخصصة ، اضافة الى ممثلين

لكليات الطب في الاقطار العربية

والعربية المتخصصة .

التنفيذي للمجلس

#### احتماع للجنة العراقية الاردنية المشتركة

■ عمسان واع ، وحسل ال هنسا امس اعضاه الجانب العراقي برئاسة الدكتور اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة و اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنسة العليا الاردنيسة العسراقسة الشتركة التي تعقد بورتها الثالثة هثأ

وستجري اللجنة التحضيرية التي تبدا اعمالها هنا اليوم السبت . ويراس الجنانب الاردني فيهنأ السيند محسد السقاف وكسيل وزارة التسجمارة والصناعة . وستجري مزاجعة شاملة لبنود الاتفاق الموقع بين القطرين عنام ١٩٨٥ حول التعاون في مختلف مجالات الطاقية وللنقل والتصارة والصنباعية والكهرباء والمالية والزراعية والثقافية

## **■** لبحث تطورات الحرب **■**

#### الملك جسين يبدأ حولة خليجية غدأ.

■ ابـوظبی/زویتر :نکـرت مصندر بيلوماسية ان الملك حسسين ملك الاردن سيزور دولة الإمارات العربية المتحدة يوم غد ( الأحد ) في اطار جولة خليجية هي الاول التي يقوم بها مُسَدّ انعقاد القمة العربية في الشهر الماضي .

وقبالت المصادر أن الملك حسين سيناقش مع زعماء دول منطقة الخليج العبربى تنطورات الحبرب العبراقيسة الإيرانية والاوضاع العربية

من جانب أخر عباد الى عمان رئيس الديبوان ليلكى الاردنى السيد مبروان القاسم ، يعد جولة شملت عشر بلدان افريقية واوربية ، سلم خلالها رسائل من الملك حسين ملك الاردن لرعماء هذه الدول ، تتعلق بالنتائج الإيجابية للقمة العربية غير الحادية التي عقدت في عمان في الدَّامن من الشبهر الماضي .

#### ★ناقشة التطورات العربية

#### على عبدالله صالح يرور دولة الإمارات ■ ابو طبی/اف.ب : یقوم العقید علی

عبيدات صلاح رئيس الجمهبورية العبربية اليمنيية اعتبارا من يبوم ٢٠ كانون الاول التعالى بزغارة رسيمية لأبو ظبى تستغرق ثلاثة ايام تلبية لمعهة عن الشيخ زأيد بوسطان العقائق وليش دولة الامبارافة الغراهية المتحددة علم ذلك من مصدر رسمي 🚅 🛫 🕳

واضاف المصدر تفسنه إن الوثيسين سيبحثان تطويس العلاقبات التناثية والوضيع العربي والإقليمي ومسيائيل دولية تهم البلدين . •

بسبب الاعمال

تتمة المنشور على ض ١

واخساف الوزيير المسودانس ال

الأذهان القصف الدفعى الكثيف ألذي

تعرضت له مدينة الجيكو الحدودية

السودانية من داخل الاراضي الاثيوبية

ق حريران الماضي مما مهد الطريق لقوات

واكند السيند سنبادة ان فياتين

الحادثتين لا تدعان مجالا للشك حول

طبيعية الدعم الذي تقدميه الحكومية

الاتيوبية للقوات المتمردة السبودانية

قريق لدخول تلك المدينة .

انطلاق لععلياتها

## ■ للالتقاء بكبار المسؤولين ■

## وزير الخارجية الفرنسي يزور تونس

 باریس /واع . یقوم جان برنار ریمون وزیر خارجیة فرنسا سیارة عمل سـریعة لتونس يوم ٢١ كانون الاول الحالي ، وذلك في زيارة لتونس تستعرق عدة اباد

وتأتي هذه الزيارة بتكليف من جاك شيراك رنيس الحكومة الفرنسيية للالتقاء بكبار المسؤولين التونسيين واجسراء مباحثيات تستهدف الوقبوف على الاوضياع التونسية الحالية ، والدور الذي يمكن أن تلعب فرنسا في المسارسع المستقبلية

ومن المقرر از يلتقي الوزير الفرنسي خلال زيارته بالرنيس التونسي زين العابدين بن على والسيد الهادي البكوش رئيس الوزراء والسيد محمود المستبري وزير الخارجية لبحث العلاقات الثنائية والاوضاع الدولية الراهنة .

#### ■ واشتطن وتل ابيب

## مباحثات مرتقبة لزيادة التعاون العسكري

توقيع انفاق من شانه أن يضع النعاون العسكري بينهما على نفس مستوى التعاون بين الولايات ودول حلف الاطلسي .

الإبحاث والتطور .. كما يتيح المجال لتبلال المعلومات بينهما في الشؤون العلمية والهندسية عبلاوة على انبه يخفف القيود عبلى مشتريبات تل ابيب من المنتجبات

كما يفتح المجال امام الشركات الصهيونية للتنافس على قدم المساواة مع الشركات الإمريكية في الحصول على عقود من وزارة الدفاع الإمريكية .

الاثنين المقبل وزير الجرب الصهيوني اسحق رابين .

■ واشنطن/واع : ذكر في واشنطن ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يعتزمان

وقال راديو صوت امريكا أن الاتفاق يدعو ألى زيادة التعاون بين الجانبين في مجال

واضاف الراديو انه سيتم الاتفاق على ذلك خلال زيارة سيقوم بها لواشنطن يوم

#### ■ إحتجاجاً على المجازر الصهيونية ■

#### فلسطان تنتفض ضد الاحتلال الصهبوني

■ فلسطين المحتلة/وكالأت: تشهد الاراضي العربية المحتلة حاليا إنتفاضة شعبية عارمة احتجاجاً على الممارسات التعسفية والإرهابية لسلطات الاحتسلال. وتغيد الانباء الواردة من هنك ان العديد من المدن الفلسطينيية اصبحت أشبه بتكنية عسكرية نتيجة للاجراءات الاستئنائية الني تتخذها القوات الصهيونية في هذه المناطق في نطلق التصدي للانتفاضة العارمة .

وفي مدينة نابلس اندلعت تنظاهرات عارمة بعد صلاة الجمعة امس رشق المتظاهرون خلالها جنبود وسيارات الاحتسلال الصهيوني بسالحجارة والقضبسان الحديدية كما أضرموا النار في إطارات السيارات وسدوا الطرق بالحجارة .

وقاست قوات الاحتلال بتغريق التظاهرة مستخدمة نيران الاسلحة وقنابل الغاز وكلتت مدينة نابلس قد اعلنت الإضراب احتجاجا على المجازر الصهيونية الني اسفرت عن سقوط العشرات من الشهداء والجرحي الفلسطينين خلال اعتداءات قوات الجيش على مواطني غزة وتابلس في اليومين الماضيين .

وتكر متحدث عسكري صهيوني ان مواطنين فلسطينين في بيت حنين بضواحي القدس القوا قنيلة حارقة بلتجاه حافلة صهيونية وادعى المتحدث ان انفجارها أسغر فقط عن الحاق اضرار بالحافلة . واضاف أن قوات معززة هرعت ألى مكان الحادث حيث أغلقتها وباشرت بشن

حملة اعتقالات بين اوساط المواطنين هناك . . انت . مناحد . . د الرياد المن المنطقية المناد المن المناد وفي خان يونس توفي طفل فلسطيني متاثراً بجروائه التي أصبيب بها امس الأولِّ!"

خلال اطلاق القوات الصهيونية النار على المتظاهرين الفلسطينيين في المدينة . `` وبذكران مدينة غزة المحتلة تشهد منذ يومن إنتفاضة شعيبة إمتيت لتشعل القطاع كله احتجاجا على المجازر الصهيونية . وفي تطور لاحق فتحت القوات الصهيونية الناريوم امس على تظاهرات صاحبة في مخيم بلاطه الفلسطيني بالقرب من مدينة نابلس مما ادى الى استشهاد ثلاثة من المواطنين الفلسطينيين .

# دعوة لإنهاء الحرب

العراقية ـ الإيرانية على أساس قرار مجلس الأمن الدو في رقد ١٩٩١ ) . وقال از تونس تقف مع جميع الاشقاء العرب في الخليج العربي وتساند العراق وتعمل جنبا الى جنب مع جميع دول العالد الصادقة لإنهاء الحـرب العراقيـة ـ الإيرانية ، تطبيقاً لقرارات قمة عمان غير العادية . حفاظ على قواعد حسن الجوار بين البلدين . ووقاية العالم من مخاطر هذه الحرب

واكند التزام تبونس بتعزينز العصل العنزبي المشتبرك ودعم نضبأل الشعب الفلسطينى ومساندة الشعب اللبناني

لبلاده . موضحا ان البوادر التي سجلت مؤخراً بهذا الاتجاد تبعث عبل التفاؤل وتبشر بالانفراج .

واضاف ان مشروع ميزانية النولة قد تم اعداده بناً، على اختيارات المخطط

# وفقاً للقرار ٩٨٥

وقال رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش خلال عرضه لمشروع الميزانية على مجلس النواب ان ( ٨٢ ) بالمائة من حاجيات الميزانية سيته تغطيتها عن طريق

الإصلاحي ونتلئجه ومواصلة الضغط على النفقات العمومية والتحكم بالاقتراض

سترتفع الى ( ٧٠٦ ) ملايين ديئار تونسي .

#### ■ رئيس وزراء تونس ■

[الوارد الله الله وللدولة وتقدر طلفين و ( ٢٠٠٠ ) ملايين دينار

الخارجي والحد من نسبة الموارد الجبائية . والتحكم از الأولوية في النفقات سنكوز لتسديد الدبوز الخارجية للدولة الني

وتوقع ان تشهد السنة المقبلة خطوات منواصلة تفتح أفاقا جديدة لبناء المغرب

■ تونس/واع · دعا السيد الهادي البكوش رنيس و زراء تونس الى انهاء الحرب

وقال ان بناء المغرب العربي الكبير يقع في سلد أوليات السياسة الخارجية

#### تعالى المتنفان ۾ تنمان ۾ تنمان ۽ تنمان ۽ تنمان وذكر الرئيس المصري بأنه منذ اندلاع الحرب العراقية \_ واكد دي كويلار على ضرورة تمسك الإيرانية علم ١٩٨٠ ، لم تتريد مصر مطلقا في مساندة مجلس الأمن بالقرار رقم ١٩٥ القناضي

الرئيس العراق ، كما انها ستواصل مساندته . واشار الى ان مصر لن تدخر جهدا في سبيل تعزيز علاقاتها حسني

مع اشقائها من ابناء الامة العربية . وانها قد خطت خطوات مبارك تمهمه على طريق التضاهن العربي وتعازيز العمل العربى المشترك في الميادين السياسية والاقتصادية والتقافية

أجواء من التفاعل العربي والتفاؤل

تتمة المنشور على ص ١ واوضح الرئيس مبارك أن ما تمخض عنه مؤتمر القمة العربي الأخير في عمان من نتائج اسهمت بشكل فعال في اشاعة

## تتمة النشور على ص١٠ والتي تصب في خانة السيطرة على أفكار

بأنهاء للحرب العراقية والإيرانية اذاما

أريد الحفاقة على سلطة وسمعة المجلس

اليونسكو واتجاهاتها . وقال انه بسبب هذه الضغوط تعلني اليونسكو حاليا من مشاكل مالية تبلغ ٢٠ بالمائة من ميزانيتها واشار الى رفض

العراق لاستخدام الضغوط المالية لغرض شروط سياسية على المنظمة ذات الطابع الثقالي .

واعتدة النظر في البرامج والإنشطة الثقافية الصغيرة التى قال انها تبعثر جهود المنظمة والتركسر بدلها على البرامج ذات الطلبع الدولي والاقليمي

وندد ممثل العراق بالضغوط التي تمارسها الدوائر الغربية ضد اليونسكو

باصلاح الهياكل التنظيمية لليونسكو

#### تتمة المنشور على ص ١

#### ممثل العراق

دي كويلار

## التي تتخذ من الاراضي الاثيوبية تقطة

#### تقرير لصحيفة لوموند تتمة النشور على ص ١

وأضافت انه طبقا لسجلات البشك الدولي فأن احتياجات ايـران من العملات الصعبة نافدة منذ وقت طويل وان مقدرة ابرأن معدومة لتغطية العجز في مخرون

وبسارت الصحيفة الى إن الازمة الإقبصادية الخانقة في ايران لن يحلها الا النخار عن البحرب الدموية ضد العراق والتي تصرعلي الاستمراريها في الجليج العربي وان البنوك والمؤسسات التمويلية الغريبة والدولية بشكل علم تمتنع عن اقراض ايران

وقالت لوموند أن الواردات الإيرانية وصلت ألى الحد الادنى في العام الماضيوان أبران منذ عمين تقريبا غير قادرة على ضمان الاحتياجات الإساسية لمواطنيها واحتياجات الاستمرار في الحرب في أن واحد

واضافت أن عائدات أيران من صادراتها الناطية خلال العام الجاري تراجعت الى تحويصف ماكانت عليه في علم ١٩٨٦ و الى ثلث ماكانت عليه عام ١٩٨٢ وقالت صحيفة لوموند في تقريرها الذي كرسته للاقتصاد والاحوال المعيشية في أيران أن دخل هذا البلد من العملات الصعبة منذ عام ١٩٧٩ قد تراجع بشكل كبير. واضافت انه تيعا للهجمات الجوية شبه اليومية للطيران العراقي على منشات النفط والناقلات الإيرائية وتصاعد التوتر في الخليج العربي فقد اصيحت ايبران تواجه صعوبات كبيرة لتسويق نقطها مما اضطرها الى دفع أموال كليزة لاستثجار ناقلات نفط والتأمن عليها باسعار باهظة لنقل نفطها ال خارج منطقة الخليج العربي لتلبية طلبات عقودها القبيمة التي أوشك معظمها على نفاد مدته دون أن تجد عقودا حبيدة تحل محلها ،

وحول الوضع الاقتصادي الداخل قائت لوموند إن البطالة في اسران في تراسد مستمر وقد غقد مؤخرا اكتر من ( ٧٥٠) الف عامل وظائفهم بسبب إغلاق المصابع والمؤسسيات التى عانوا يعملون بها بسبب الازمة الاقتصادية وعدم توفز قطع الغيار الضرورية لهذه المصانع :

اما التضخم في ايران فتشير الصحيفة إلى لنه زاد بنسبة ٢٠ في المائة وتسبت لوموند و تقريرها الى احد مسؤوي الشركات النقطية العللية أن ايران تبحث جاهدة للانفكاك من عزلتها السياسية والاقتصادية ولا عاسع لديها من طرق كل الايواب للخروج من النفق المظلم التي وجدت نفسها مجشورة فيه :

## دعت اليه رابطة العقم الإسلامي في مكة

#### الذي اجمع عليه علماء المسلمين في جميع انحاء العالم في فتاواهم المنفردة والمجتمعة ومؤتمراتهم العديدة بحق الغثة الباغية في ايران التي كان احُرها المؤتمر الاسلامي العلم الشقث الذي

مازالت في موقف لم تدخل فيه الحرب مع ايران.

من المعتدي على الكويت إذن ؟

على المراق والهجوم على الكويت معا ؟

فيه كافة أيدى العالم للسلام ؟

اقتصادية او سياسية خاصة .

ومع ذلك لايتورع حكام طهران ولم يترددوا

سومن الذي يدرب لعدو أن جديد في وقت تمتد

وهل يريد حكام طهران الجمع بين الهجوم

الواقع ان حبال الصبر كانت تقطع ونحن

شرقب الاصرار على رفض السلام ومواصلة

الحرب ، وترقب ايضا المواقف الذاتية لبعض

الدول الكورى التي تجزي حساباتها الخاصة

لس على أساس إنهاء الحرب الناساوية الدائرة

مند سبع سنين ، وانعا على اساس مصالح

المكرمة في شهر صفر من العام الحاق بان ودعت الإمانة الى تنفيذ الحكم الحق حكلم ايران بغاة ظللون يفسدون في الارض محساريسون مه ورسسوله . وان بجالهم الكبير خميني داعية ضلالة خارج مرتد عن الاسلام ، وان على جميع المسلمين مقاطعتهم سياسيا واقتصاديا

وثقافيا وعسكريا .

العراق قلعة العرب

الامانة العامة للمؤتمر

تتمة المنشور على ص١

# مطالبة مبتران

يتعرضون لتهديدات نظام خمينى

## تحة المنسور على ص ١ واكد هؤلاء الإعضاء في برقية بعثوا

بأعادة الذين تم ترحيلهم الى الغابون

اللاجثين السياسيين الايرانيين النين الأرهبابيية اللاانسيانيية .. وضميان حقوقهم كلاجئين طبقا لبشود معاهدة

# 

الا تدرك هذه الدول أن الرأي العلم العالمي المؤيد للسلام لاينظر الاخلال منظار واحد ، هو ق الظهور بمظهر الدولة المعتدية ، وهم الذين العمل على إنهاء الحرب في الخليج ، وان كل يعارضُون القرار (٥٩٨) يصورته التي صدر بها موقف يتعارض او يتهادن مع ذلك هو في نهايته خنجر يرتد الى صاحبه ، اي دولته .

تتمة المنشور على ص ١

ولانضيف فالأمور واضحة لاتحتاج الى تفسير وعجز الدول العظمى عن تنفيذ قرار مجلس الأمن (٥٩٨) لايمكن أن يكون صدقة .

وعودة وكيل وزارة الخارجية الإيرانية من نيويورك دون وصول الى نتيجة مع السكرتير العام للأمم المتحدة ، هو أمر لابد أن ينتهي ألى مراجعة شاملة وسريعة ، حتى يستمر التقدير للأمم المتحدة ، او تعلق عليها مسؤولية مايستجد في هـدَه الحرب التي مـازالت تنتظر فصلا جديدا يجذب انظارتا الى العراق قلعة

#### 🚣 حاليا في قاعة كافو في باريس لصالح 🛊 منظمة العفو الدولية ويضم سرنامج 🏂 الموسيقيين الكلاسيكيين باخ وبتهوفن

بها الى الرئيس الفرنسي اهميسة دعم 🖈 الحفل عـزف عدة مقطوعـات لكبـار 🚂 وفيفالدي . ويقود الاوركسترا جان جاك جنيف والدستسور الفرنسي وطالبسوا

## \*\*\*\*\*\*\* نجاة مارادونا

🖈 تقارير عن وقو ع اصابات اخرى

#### 🛊 ومما يذكر ان منظمة العقو الدولية 🖈 منظمة لها اهداف انسانية وتاسست في عنوان (معنى الاشياء) . ويتضمن الكتساب مجمسوعة من

Al-Jumhuriya Saturday. December 12. 1987

جيلدوف يعبر الجبال ليزور مناطق الجفاف

\_\_\_\_ أبروك يلفت انظار العالم الى خطورة المجاعة في اثيوبيا ■\_\_\_\_

شاهد حي على عصر الخديوي عباس

القاهرة واع واس اجرت جريدة

الاخبار الصرية اس تحقيقا صحفيامع

ي معمر مصري يبلغ من العمر ١٥٧ عاما

يه من قرية (ابتاي البارود) بمصافظة

أ وقالت الجريدة أز حسن المغربي

🇚 ضرب الرقم القيضي بين جميع المعمرين

🧖 حتى الإز وانه الشاهد الحي الوحيد

ي على عصر الخديوي عباس الاول الذي

🚁 عند توليه الحكد عام ١٨٤٨ . كان عمره

🍍 مواليد ۱۸۲۰ ، وقد تحققت جريدة

الإخسار من ذلك من خسلال الاحتداث

اكبر وأثمن ماسة

في العالم

🛖 🗷 موسكو/واع . يضم متحف (الماس)

★ في الاتحاد السوفيتي ا ماسة تعد من

◄ أكبر واثعن الإهجار الكريمة النادرة

\* التي تم العشور عليها حتى الان في

🚁 وكان قد تم العثور على الماسة التي

🚁 يبلغ وزنها اكثر من ٢٩١ قيراطا مؤخرا

★ في مقاطعة ياقوتيا بالشرق الاقصى

💃 حيث الحجم بين احجار الماس التي عثر

يد عليها في المقاطعة المذكورة خلال مراحل

\*\*\*\*\*

حفل موسيقي لصالح

منظمة العفو الدولية

باريس/1 ش ا يقام حفل موسيقي

🚁 البحث عن الماس بالاتحاد السوفيتي .

وذكر از هذه البلورة هي الثانية من

المعسر المصرى حسن اللغيربي من

🛊 في ذلك الوقت ١٨ عاما .

🛊 البحيرة .

العالم .

🖈 السوفيتي .

طعاه يكفي ندة شهر واجد فقط

الى تفاقص نساطهم

استغرقت طفوس تقريمها وقتا طويلا

حملته الإولى للاغاثة عام ١٩.١٥

انتا تعلمنا درسا من المرة الاخيرة .

\*

التاريخية التى عايشها ورواها المعمر

المصري من ذاكرته الحاضرة التي مازال

وعند سؤال المعمر المصري عما اذا

كان قد شهد ايام حفر قناة السويس رد

بسرعة بالايجاب وكان هذا الحدث وقع

وسنىل ايضا هىل يدخن السجــائــر

فلجاب انه اقلع عنها منذ ٧ اشهر فقط

خوفا على صحته .. وانه تزوج ٣ مرات

ولم ينجب من الاثنتين الاوليتين

والزوجة الثالثة تعيش معه حنى الإن

له منها ۱۲ ابنا مات منهم ۳ والتُسنعة

■ لندن/واع/كونا: تمكن دواء جديد

مصمم لوقف شميو أورام العيظام من

احتياز اولي تجاريبه على الانسيال في

وكمانت النتائج التي استخلصها

فريق طبي في احد المستشفيات

البريطانية ، بعد تجربة العقار على

(١٥) شخصا مصابين باورام ثانوية

■لنسدن/واخ/واع . تمكن اثنسان من

السجناء البريطانيين الهرب بواسطة

طاشرة عموديسة للمرة الاولى في تساريخ

وقد وقعت العملية عندما هبطت

طائرة عمودية في الفناء الخارجي لسجن

(كارتى) بمقاطعة (الستر) ، المخصص

للمساجين الخطرين فقط .. وتوجه

السجون البريطانية .

الباقون متزوجون ولهم ابناء

منذ عامين او ثلاثة .

بريطانيا مؤخرا

حفلاته الغنانية بمفرده ويامل تقديم مزيد مز الحفلات

ورغد مظاهر الفقر احتفل القروبون مزيارة المغنى الإسرائدي الإصل وذبحوا جديا

واقاموا وليمة شواء على شرفه قدموا فيها ايضا بيرة (جعة) مصنوعة محليا . وقهوة

ثم اقلعت طائرة جيلدوف . وصحبه بعد ان ادى ارتفاع درجة الحرارة بعد الظهر

وبعبدا عز تقاليد البروتوكول الني تواجه السياسيين والدبلوماسيين يتحدث

جيلدوف بصراحة ويندد بالسياسة الزراعية لحكومة انيوبيا بانها تتسم بالغباء .

وانها احيانا ترتكب اعمالا وحشية واصبح جيلدوف الذي احرز شهرة كفائد للفرقة

الغنانية (فنراز قاع المدينة) خبيرا في القيام بمبادرات لمساعدة المنكوبين منذ بدا

وقد انحلت فرقة (فنراز قاع المدينة) منذ وقت طويل ولكز جيلدوف مستمر في

وفي نهاية جولته بدا جيلدوف متشانعا لما ينتظر خمسة ملايين نسعة يواجهون

وقال للصحفيين . تعتقد وكالات الإغاثة انها تستطيع السيطرة على الموقف . انا

وسيام فارس

لمصمم رقصات

ملك بلجيكا ، مصمم الرقصات الفرنسي

موريس بيجار ٥٩ عاما وسنام فارس من

الدرجة الاولى لاعماله المتميزة في مجال

وموريس بيجار هنو منوسس فن 🕉

الباليه في القرن العشرين عاش لمدة ٢٧ 🖈

عاما في مدينة بروكسل وتركها الي

عن سبب ذهابه الى سويسرا قال انه

يبحث عن نوع من التجديد والتحدي

لمواهمه من احل أن يقدم عملا متميرا في ا

لوزان ، وقرر تكوين فريق باليه جنيد-

\*\*\*\*

مصلحية لسرطان في الثدي ، هي شفاء

اربعة من المرضى وبقاء اربعة اخبرين

تدهورت حالة السبعة الأخرين .

الصحية لجميع المرضى ...

القربية من لندن .

السجينين الهاربين

و التقاليد الشرفية .

مستواهم الصحى السبابق ، في

واكد احد اطياء المستشفى انه لولا 🛊

استخدام هذا العقار لساءت الحبالة 🕈

السجيئان احدهما محكوم عليه بالسجن

مدى الحياة والأخر محكوم عليه بثمان

سنوات في جرائم سرقة بالإكراد ، وركبا

الطلئرة التي اقلتهما الى مقاطعة اسكس

ويقوم رجبال الشبرطة الان بحملة 🕈

بحث واسبعية النطاق للقبض عيلى

وملاحظاتها عن كل ما اعجيت به

بسالاشسافية الي بعض الاشعبار التي

استلهمتها من المناظر الطبيعية التي

شاهدتها خالال رحلتها ، واثارت في

نفسيتها خماصمة الافكمار والعمادات

ومارغريت يورسنار كناتبة فنرنسية

ولدت في سنة ١٩٠٣ كتبت العديد من ٠

والجدير بالذكر ان (فيليب سوسا)

الاعمال الادبية من مسرحيات واشعسار

وروايات تاريخية وسير ذاتية

فن الباليه .

دواء لوقف نمو اورام العظام

اول هروب في تاريخ السجون البريطانية

معنى الاشياء

🗷 بروكسل/ا شر ا/منح الملك بودوان 🖈

لااعتقد ذلك . ولكن حقيقة أن الناس هنا على علم بالاخطار قبل أن يهجم الموت تعني

انبوبيا رويش في وحلة شاقة بالطائرة العمودية وعن ظهور المغال والشاهدات

فاد نجد الروك بوب جيلاوف هذا الاسبوع بحوله في شاطق الني احفاهها الجفاف

وقال جيلدوف لرويش خلال زيارة استمرت معانية اماه لعمد من افقر مضاطق

اثيوبيا من الغريب التي ادا اتبت الى هذا يبدا الناس في ملاحظة الموقف وسيئون

وقد طار جيلدوف الذي ساعد على جمع ٢٦٠ مليون دولار لضحابا مجاعة ١٩٨٥

لِ اليوبيا . الى مراكز توزيع العذاء في وونو وتيجراي بسمال انبونيا هبث بندفق

ثم استانف جيلدوف رحلته بزيارة ارتيريا هيث تستنك قوات الحكومة في قتال

ولكن ذروة الزيارة كانت رحلة شاقة استغرقت نماني ساعات عبر جبال اقليم

واجتاز جيلدوف منحدرات وعرة وهو برعب البغال عدر مجرى نبر جاف تدتسلق

وهناك تسترعي الانتباد مناظر محزنة لمناطق جافة تعكس المؤسر الذي يقاسيه

و في قرية تعد ندوذجا تكنير من القرى التي تواجه تاكل التربة والجفاف يوجد

للدار الغربي ال مناطق منعزلة لا حول لها ولا فوة اماه نضاؤل المحاصيل

ق البوييا اليلفت انظار العالم ال انه يخشى حدوث مجاعة دروعة هناك

من العار الإستحرك احد لإنقاذ تلك الملاد قمل ان بعد، الإلاف في الموت جوعا

لإلاف سنما بتناقص المخزون بن الحبوب

تلالا ليصل الى قرية غير معروفة للعالد الخارجي

■ نابوق/ایطالیا/رویتر · قالت \* الشرطة الإسطاليسة أن نجل الكسرة 🛊 الارجنتيني دييجو مارادونا نجر من 🕏 حادث تصادم عندما تحسطمت سيأرت الخميس الماضي انناء توجهه لاجتصاع علقابلة الرئيس الارجنتيني راؤول م الفونسين ، الموجود في ايطاليا في زيارة ♦ تستغرق ثلاثة ايام .

من حادث تصادم

وقد نجا من الحادث ، الذي وقع في احد انفاق مدينة سابولي ، وتصطمت يُخَـلاله ايضًا خُمس سيبارات اخـرى ، وروجة مارادونا كلوديا وابنته ، ولم ترد

وقالت الشرطة ان مارادونا الذي

🤻 بلعب في ايطاليا حاليا مع نادي نابو لي قد

💂 اكمل رحلته الى روما مع اسرته في سيارة

◄باريس/١ ش ١ : حول الرحلات التي قامت بها الكاتبة الفرنسية الشهيرة مارغریت بورسنار التی تبلغ حالیا ۸٤ عاما ، تدور احداث كتابها الجديد الذي ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية تحت

المقالات التى كتبتها مارغريت خلال رحلتهــا الى كـل من المغــرب العــربي واليبابان والتي دونت فيهنا ذكريباتها

النواب الامريكي بالاجماع ، على اعتبار

ارسال مذكرة في هذا الشان الى الرئيس

#### النجوم والاوسمة الى الأيد ■ واشتطن/اش ا `وافق مجلس الامريكي ليوقع عليها

تشيد المؤلف الموسيقي الامريكي فيليب ولد في محديثة واشتبطن عبام١٨٥٤ ٠ سوسا بعنوار (النجوم والاوسمة ال والتحق بالقوات البحرية عام ١٨٦٨ . 🕈 الابــد) النشيـد القــومــي للولايـــات ثم عمل كرئيس للفرقية الموسيقيية البحرية في الفترة من ١٨٨٠ ـ١٨٩٣ ثم تركها وكون فرقة خاصــة به طاف بهــا وصسرح مصدر مستؤول بسالبيت الابيض بان الرئيس الامريكي ريضان لايعبارض الفكرة .. واشبار الى انه تم

# داينتسي عطر ايضا

، دانيتسي - مسلســل تــلفــزيــونی ملابسها . امسريكي رائسج .. وركساب الطائسرات يفضئون اخده معهم .. كما ان دور الإزياء ابتكرت ازياء دايننسي لذرويج

الولايات المتحدة وأورباً .. وقد الف نشيده الشهير ، النجوم والإوسمة الى الأبد عام 1841 .

وأخيرا . وبعد عطر - طانر الليل .

الفرنسي .. وألان ديلون . ظهر عضر





هذا الحوار معها تتاول موضوع فطمها الجديد (قفص الصريم) للمخرج حسين كمال .. الجديد في فطمها انها لاتمثسل دور الفتساة الصفيرة فهذا امر مآلوف وكون المضرج استد اليها دور الام وكما تقول : لقد رفضت في البدء ذلك ولكن املم الحاح المخرج لم اجد بدا من الإنصياع ، لقد استغرق تصويرهذا الفيلم ستة شبهور ، تفرغت للتمثيل فيــه . ولم اشترك في راي عصل فني غيره كما اننى اصبت بجرح عميق ق احد المشاهد التي تطلبت سقوطي من سلم بسبب الحاحى على ان اؤدي الدور

شريهان كما يبدو

سعيدة بالعطرمع

مخرج مثل حسين

كمثل ، وهي

تفضل العمل مع

اخرين مثل على عبد

الضالق وعياطف

أم الطيب وهم كمسا

🖔 تقول يحسنون

استغلال

امكاناتها

الفنيــة.

قدمت العذراء والشعر الابيض . بنفسىدون الاستعانة ببديل

الحقوق جامعة القاهرة . **■** نشعـر ان هناك تبـاعدا بـين

\_بغياب النصوص الجيدة وكثرة الافلام المتشابهة والتي لا تواكب في فضلا عن عدم توافر النصوص التي

يخدم قضايا المجتمع ن و و و و

اعمال غير راضية عنها؟ \_ بالتأكيد هنالك اعميال لم اكن راضية عنها تماما ولكنثي استفدت من هذه التجريبة . أذ جعلتني احسن التمييز بين الجييد وغير الجيد ، احيانا كانت الصداقة تضبطرني للمشباركية بناعمنال لاارتضيها اما الان فالامر اختلف. فعلى ان اقدم الاجود شريهان تعود منا ألى بداياتها فتقول : كانت بدايتي في برامج الإطفال كنت في السابعة من عمسري والدتي منعتني في بسلاىء الامرحتي اكمل دراستي لكن لشغفي الشديد بالفن ومثابيرتي وفقت بين دراستي والتمثيل .. وكان اول فيلم لى . قطة على نار . وأنا في التاسعة من عمرى بعدها قدمت والخبر الر ء و. دعونی اعیش ، وهو من احب الاعمال الفنية الى قلبي .. بعدها

■ سائناما : هيل اشتركت في

انيا من متواليند عيام ١٩٦٤ .. ادرس حاليا بالسنة الثالثة بكلية

شريهان والسينما فماسر هذا؟ كثير من الإحيان تطور عقلية المشاهد تعالج مشاكل العصر والمجتمع بطريقة موضوعية !

 اذن ماهو مواصفات الفيلم الحدد من وجهة نظرك ؟

ـ ان يعبر عن مشاكل المجتمع بشكل صادق ويعكس مايجري بداخله .. ان يقدم فكرا جديدا هادفا

■ جائزتا جواد سليم وفائق حسن للشباب

# مازلتا نبحث عن اسلوبنا الخاص

من مجموع ٧٠ عملا تشكيليا و١٤ عملا في النحت عرضت في معرض الشبياب الثَّاني الشَّامَلِ الذي اقَامِتِهِ وَانْرِةَ الغَنُونِ ، فِي قَاعَةِ مركز صدَّامِ لِلْغُنُّونَ ، كَانَت جائزتًا جواد سليم للنحت وقائق حسن للرسم من نصيب عدد من الشعاب المتميزين الذين اختطوا لفنهم نهجا واسلوبا خاصين بهم ، ١١: بنا 'رب مة منهم عقب إعلان النتائج بعد ان تعذر علينا لقاء الفناز الشاب هاشم حنون الحاصل على حائزة فائق حسن الذهبية كونه واحدا من المقاتلين الإبطال المتواجدين في جبهات القتال .

 ■ ومع الغائز بجائزة جواد سليم الذهبية الغنان ميثم حسن كان لنا هذا الحوار ، قلت -منحوتة مجسمة مدورة ارتفاعها ( ٩٨ ) سم عنوانها ( الشهداء/جريمة

■ وكيف استوحيت قيم ورموز الشهادة في منحوتتك ؟ \_انا اميل الى التعبيرية في اعمالي ، وهذه المنحوتة قدمتها باداء بسيط في التكثيك ، فلخذت الاحتجة كرمز للحريبة وأضفت شخصيات من مجموع الاسرى كبل هذا

لمعالجة التكوينات الاساسية في العمل ولاستلهام فكرة صعودهم ألى السماء من خلال ■ ماالذي كان وراء فورك ؟ ـ اولا الموضوع . يضاف اليه الخبرة في استيحاء كل القيم النبيلة

■ الم تختط اسلوبا معينا لك ؟ ـ للان . لا استطيع أن أحدد هذا ، فنحن الشباب يطبيعتنا نميل أل التجريب في كل شيء ، للوصول فيما بعد الى مرحلة متبلورة لها سعاتها الشخصية

بتعبيرية قريبة من رسوم الاطفال

والشخسوص تكون مخترلة ومبسطة

يشكل دافعا للفنيان الشاب ليعمل

اكثر واكثر ، والمعرض عموما هو دفيع

شقيق الفنان كريم هو الفنان الشاب

على رسن الحائز على جائزة جواد سليم

الفَمْسِة والذي يتحدث عن مشاركته

وفورْه قائسلا .. كانت منصوتتي التي

شاركت بها هي ( الشهيد والخلود ) على

شكل جدارية وبايعاد ( ١م×٧٠سم )

وعملى هو مجموعة من رموز تدلل عـل

استمرارية الحيباة وخلودها ، اضفت

البها تفاصيل حياتية وتكوينات اخرى

وبالوان بسيطة ايضا .

للحركة التشكيلية في القطر

🔳 كيف ترى قورك ؟

■ وما تاثير الجائزة عليك ؟ \_حافزا للتقدم ، وفوزي لايعني بان الشباب الاخرين المشاركين أقل مستوى منى ، فطروحاتنا هي اجـزاء متعمـة

 اما الفنان الشاب كريم رسن الحائز على جلترة فائق حسن الفضية فيقول عن ساهمته بالمعرض .. شاركت بلوحة (قيم الشهادة) بابعاد ( ١٠٠×١٥٠ ) سم جمعت فيها بين تقنيات الكرافيك

والنحت البارز والرمام .

🗷 هل هذا اسلوب جديد ؟ ـ ليس اسلوبا جديدا ولكنى احاول من خلاله ان احد خصوصية لاتميز بها عن غيري . وليكون تعامل مع اللوحة تعاملا غير اعتيادي ، فعملي يمتاز

■ وما الجنيد في عملك هذا ؟ \_ البساطة ، والإلوان التي اضفتها ، كل هذا اعتبره شيئا جديداً ، رغم أن اللون ليس شرطا من لوازم العمل النحتي .

 محمد حسين عبداته القائز بجائزة جواد سليم البرونزية هو احد اعضاء جماعة ( افق ) الفنية يقول عن فوره في المعرض - اعمالي الفنية تقع ضمن الفن الإيحاثي

أي الإيحاء للمشاهد بتشياء يمكن استيطانها ، وهذا من أجل أن يخضع العمل لفكرة المصق والعمل الذي شاركت به بعنوان (موضوع ) وهو عمل جـ داري بلبعـاد

هـذا الذي تعوزه القدرة على الكلام نطق محبته ، بالأشبارة ، بالأيماءة .. بايضباحات الذين كانوا يقهمونه اعتيادا نطق محنته . هي محية صافية .. نقية .. دقيقة ، مؤكد انه اعلنها لنفسه الإف المرات وقالها اشارة للذين

ولكنه هذه المرة قالها لملاسين الناس ، وان قىالها اشبارة فهي تحمل في داخلها صبوتها

صوت ان لم نسمع نبراته فلقد عرفشاه وتحسسناه وتلقفناه ، ولأنها محبة الحب فلقد لَقِيتَ فِي قِلْبِ الْقَائِدِ صدام حسين صداها ، فكل الذين شاهدوا ذلك مساء الخميس على شياشة التلفزيون كانوا جذلين وبان الانشراع والأنبساط على وجوههم فلقد غمر قلب القائد بارتياح ملا جوانبه .. ليمتد هذا الأرتياح ويسكن قلوب الجميع .

لقد احسن هذا الذي تعوزه القدرة على الكلام ان يقول مايريد . فلقد كان في حضرة من يحب ولأنه عارف ذلك في اعماقه، ولأنه عارف بانه مقبول ومُرْخِتُ به .. مُغَامَل بكل المحبة .. فلقد طلب وهو واثق ان ذلك مُحَقِّقَ له ..

ان هٰذه الآلفة التي رأيناها تعطينا مغـزى ضافا ويقينا فوق يقين عن مدى هذا التواصل الذي يربط القائد بشعبه . ان هذا امر نعرفه ولكن لقاء كالذي حدث الخميس الماضي يكشف عن توكيدات ويكشف عن علاقة هي الأوثق . علاقة الوجد والشغف والأيمان العميق.

هذا الذي تعوزه القدرة على الكلام كأن فصيحا ولأن قلوينا تحسن الأصغاء فلقد

هذا صوت المحبة يعلا الأفق .. ويطفخ يمقرداته يمتد من كل مكان والي كل مكان وهي محبة تقال علنا وتقال مع النفس. تقال بصوت عبال وتقال همسيا ولكتهبا عبلى الدوام محبية

🗖 رياض قاستم

العراق الجديد الذي يبنى ويقاتل بيد اخترى

وتلاحظ أن رسوم المعركة هي القاسم المشترك

لمعظم رسوم الاطفال واستطيع ان اقول ان بعض 🕷

اطفقنا استطاعوا ان يعبروا عن مشاعرهم وعن

بلدهم يطريقة حسدهم عليها اطفال العالم ، ففى

من مين ربيع مليون مشمارك

\_ماذا رسمت باهلا ؟

معرض سابق .

حدى المسليقات فاز طفل عراقي بميدالية ذهبية

■ هلا بسلم ... احدى القائزات حضرت بثوبها

المدرسي وشريطها الابيض من مدرسة الموسيقي

والباليه هلا حصلت من قبل على الجائزة الخاصة

لوزير خارجيـة اليابـان وهي ميداليـة ذهبية في ،

لقد رسمت مناظر طبيعية من البيئة العراقية ،

فلاريف والنخيل والشاطىء والزهور والفلاحين

اضافة الى رسومى الخاصة بالمعركة ، وشهداء

\_ بشار دانیال \_ حضر من ام الربیعین لیشارك

في الاحتفال فهو احد الفائرين في هذا المعرض وله

حضوره المتميز في المسابقات العربية والعالية ،

فقد فارّ بالليدالية الذهبية في المعرض العربي

الرابع لرسوم الاطفال الذي اقيم في الكويت وفاز

ايضا ثلاث مرات في مسابقة وسلم قانسية عدام

لرمسوم الاطفال وحصيل على ثبلاث ميداليبات

برونزية . • داليا سيف برعم اشر من مدرسة الموسيقي

والباليه ... عارفة على الة الجوزة الشرقية



■ كتاب مهنى للصحفيين ■ مختارات الفن الاوربي .. معرض ■

 ضين الموسم الثقاق لمعهد الفنون الجميلة في السليمانية يستضيف المعهد الفنان عزيز عبدالصلحب والفئانة هناء محمد للحديث عن تجربتهما المسرحية كما يحاض الفنان عزيز عبدالمساحب في ( المسرح الذي افكر فيه والمسرح الذي ادعو اليه ) .

كن الفارك

الشهرة التي حظيت بها متاتية تحديدا من تقديمها لعدد

من الاعمال الاستعراضية وبالضبط فوازير رمضان التي

جعلتها معروفة .. متالقة .. ولتصبح نجمة يشار لها .

بين الناسس

لإشك في أن الإنفاقية التي وقعها الرئيسيان

الاميركي ريغان والسوفيتي غورباتشوف يوم الثلاثاء الماض بالغاء الصواريخ المتوسطة

والبعيدة المدى هي خير هدية قدماها معسا الى شعوب الارض لناسية العام الميلادي الجديد .

و بذلك از الاطبقة كاملة من الاسلحة النووية التى ترعب الناس منذ مجزرة هيروشيما والى

واتفاقهما هذا ببقى بحاجنة الى اتفاقيات

لاحقة لازالة الصواريخ البعيدة المدى . وقيل

هذا وذاك فأن هذه الاتفاقيات بحلجة الى تأكيد

صندق النبواينا لدى الطرفين ولدى اطراف

اخرى . فالسلام ليس اتفاقيات على الورق فقط

ونحن نقول مع الرئيس غوربا تشوف ان

هذه الاتفاقية منعطف تاريخي فعلا . وندعو الله

معه ان يكون في عون الجميع نصو السلام

لكننا لانستطيع التفاؤل كثيرا اذا لم تصل عربة

الإطفاء الى ، الحرائق البعيدة ، كما اطلق عليها

فهذه ، الحرائق ، هي المشكلة . وبدون

العمل على اطفائها لن يضمن احد على جانبي

المحيط الإطلسي سلاما مستتبا ونوما قريرا وبالأ

هادئا . والناس الذين تحرقهم نيران الفتن

الدامية ويسحقهم الجوع الكافس وتهرسهم

الامراض الخبيثة لايهمهم توقيع مليون اتفاقية

لازالة الصواريخ اذا لم تقترب هذه الاتفاقيات

والحروب ، الصغيرة ، ليست قوارب

صغيرة تائهة في عرض البحر . انها في عالم

اليوم اشتباك مصالح وتشابكها بين الف طرف

وطرف . وهي في احيان كثيرة عقد عصية اذا لم

وبعدون ذلك ، فأن الانسبان الباحث عن

الكياب أو الكتاب سيقرأ احبار القمة بسرعة ثم

يتوقف كثيرا عند قائمة الطعام التي قدمت في

العشاء الرسمي على مسأدبة البيت الإبيض

للرئيس السوفيتي . وهي قائمة تضم ( سلمون

كولومبياة وشريحة استاكور . وصلصة

الكافيار ، وفيليه يتلو بالشياميينيون ، وفيطر

بصلصية الشاميانيا والطمياطم .. مع سلطة

مشكلة ، وجبن بالجوز ، وايس كريم بالشاي

وعلى الذين لم يسمعنوا قبيلا بهذه

النمنمات ) أن يدخلوا مطابخهم ويغرفوا رزا

داود الفرحان

ومرقا بالهنا والشفا :

من اوجاعهم وتنتبه لالامهم .

تحل لا نجد حلا لاي عقدة اخرى .

ولكنه في الدرجة الأولى نيات ونوايا .

ن افقه .. و لتصبح نجعة يشار لب

مع قراءة قصائد معسرحة .

 ق اطار خطة مدرسة بغداد لتدريب الصحفين لترجمة الكتب المهنبة ، تم الاتفاق مع مندرسة بسرلين على تسرجمة كتاب مهنى جديد عن مستجدات علم

> الصحافة والإعلام. من المؤمل انجاز ترجمته وطبعه نهاية العام الحالى

> ■ للكاتب محمود الدرة صدر كتاب (ثورة الموصل القومية ــ ١٩٥٩ فصل في

يقول ناشره احد فصول تاريخ العراق المعاصر واخطره .

0000000000000

تاريخ العراق المعاصر . وهو كتاب كما

وهي من الصان

■ للفترة من ١٦/٣١ ولمناسبة



■ تسحـل الفرقـة الفنيسة التسايعسة

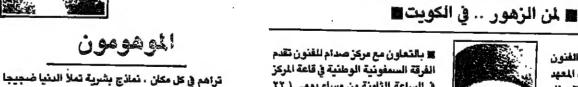
لفرع سعد للاتحاد الوطئسي لطلبسة وشيباب العراق،

انشودة جماعية جديدة بعشوان ، نـور العـراق ،

الفنان وعد سالم .



اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية يقلم ق قاعة التقاش المعرض الخاص بالمختارات المطبوعة من الفن الاوربي للفنانين ( بيكاسو ، فلامنك ، غويا ، فان كوخ ) اضافة الى مجموعة من الإعمال



وكلمات كبيرة ، واجبهم في الحياة نهش جهد الأخرين ، ولعن الحياة التي اغدقت على غيرهم ، وتركتهم يكليدون من اجل فرصة يتيمة . يتعكنزون على احباطاتهم ، وحفنة من الافتراضات

المتهلكة في ترويج رؤاهم المريضة ، التي تستهدف تقزيم جهود الاخرين ، تسفيه ابداعاتهم ، وافراغها من أي ملمح للريادة والجودة . ويحساولون ان يعلقوا اخفساقاتهم عبل مشساجب الإخبرين ، متناسبين انهم فارقبوا قناقلة الزمن بمحض

أراداتهم ، ولانهم لايقدرون على البذل والكد من أجل بناء يمكن ان نقابلهم في اي مكان ، مخلوقات تعيش من أجل ان تأكل فقط ، وتقف كالحجارة في طريق حركة الاخرين ،

لعرقلة أي جهد خير ، ولاجهاض أية محاولة للبناء . نفر اتعبته الإيقاعات الصريعة لحركة العالم ، وتملكه سرض التبشير بالسكون والمزاينا الضريدة لخندر ، التثبلة ، ، نملاج تعيش وهما كبيسرا تضع مقاسلت مغلوطة ومحبطة ، تريد ان تحول الحياة من فعل بضج بالحركة والنشاط ، الى بحيرة راكدة تستوطنها مخلوقات كسيحة مسكونة بالوهم .

📰 حسن کامل 🖫



# اطفالنا حصدوا جوائز يوكوهاما

سبعة اطفال ، سبعة يراعم تخط اولى الوانها الرَّاهِية على لوحة المستقبل . انهم يرممون الوطن ، لوحة انتضار ، خـوذ تتقدم تحت وهج الشمس معارك ، بيوت أمثـة

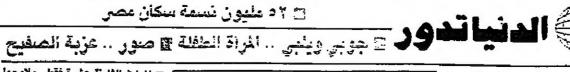
وامنيات منمنمة تتلمسها في انحناءات خطوطهم \_دائما تتكرر في لوحاتهم الوان خضرة المروج

واحمرار شفق الحرب وبياض قلوبهم المطعمة بالمحية والبراءة واناشيد العلم ... اتهم سفراء الطغولة المحملين بحب العراق

وهدايا للفورُ ، لقد تفوقت طفولتهم الندية بشريط ابيض وحُقيبة عدرسية وفرشاة صغيرة .. ■ كان احتفالا جميلا وبسيطا ملؤة الحب ذلك الذي اقامته دار ثقافة الاطفال الناسية فوزهم في معرض يوكوهاما الذي اقيم في اليابان ، سكرتير

تحرير مجلتي/ علم وتكتلوجيا عبد الاله رؤوف قام بتسليم الهدايا والشهادات التقديرية .. عن هذا الغور يقول :ــ كنا نتوقع هذا الفور فلقد سبق وأن شاركنا في عدة مسابقات فنية دولية لرسوم الاطفال وفازعدد

كبير من اطفائنا بجوائز ذهبية وفُضية حيث اثبتت الريشة العراقية الصغيرة أنها قادرة على العطاء والتعبير عن حالة الوطن المنتصر وحالة



■ بلغ عسدد سكسان مصر حستى يسوم الأربعاء الماضي ٢٥ مليون نسمة بمعدل زيادة فرد واحد كل ٢١,٢٢ ثانية ،

واوضحت احصائية للجهاز المركزي والإحصاء المصرى ان عدد سكان مصر بلغ حتى كانون الاول الماضي ٥٠ مليونا و200 الفيا و13 نسمة أي بسزيسادة مقدارها ٥ مىلايين و33ه القنا و٥٩١ نسمة خلال ٢٧٩ يوما .

واشبارت الإحصائية الى أن معبدل الريدة الطبيعية للسكان بلغت ٢٠,٠١ بللللة خلال تلك الفترة .



■ انها في الثامنة عشرة فقط، ملامحها خ في غلية البراءة والهدوء، اعجب بها

المضرج غودار واست اليها دورين في و فيلميه ، التصري الخماص ، و، الملك لبر ، كما اسند لها المخرج ، بيرثـار تافيرنسر ، اول دور كبير لها في فيلمه . الوجد بياتريس ، انها جوبي ويلبي ، المراة الطفلة 🖀 تُقيم نادية الجندي معرضا فوتوغرافيا لصور ، عزينة الصفيح ، ائتي اعيد بناؤها وصور فيها فيلم عزية

الصقيح ، بسبب سرقة ؛ علب نيجلتيف فقدت تكلف ٥٠ الف جنيبه ،



متفوقة بالعرف والدراسة معا . تشارك في المعارض التي تقيمها المدرسية في المناسبيات الوطئية وهذه هي اول مشاركة لها في معرض

ـُـمن وجهاد للرسم ؟ انا احب الرسم ومعلمتي ( يتول الفكيكي ) هي من وجهتني ، وانا اعتبرها وراء هذا النجاح والقوز ، قمنذ البداية كانت تختار افكارا عامة ومناظر طبيعية تشير الينا يرسم موضوعات عن المعركة ... وهي ترشينا نحو الإنجاه الصحيح في الرسم وحيثما ننتهى تقول لنا اعيدوا مارسمتم فنعيده ... وهكذا تـطورت رسومنــا ... معلمتها تعقب ... ان اكثر النشرات المرسية تزوينا بها دائيا فهي متقوقة في الدراسة والرسم وهي نعوذج 🔸 الطالبة النشيطة .